## محيم لانكا قارى فخرطيتب صاحطت



### جلد—۱۱

آیٹ امارے کا امراب اوجین کی کی کرد (۱۳۰)ایال اور برنفب کا مجزوجی برندگی کے تنتین جول سے قال اسلام کی تعلیمات کر بچھا داستوب بی چیفس کی گیا ہے جس کا مطالع قلب انظام بالیسکی او فکٹر ڈی کیاجیر سے تازگی کجشت اے

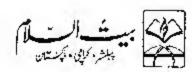
سُرىت، مولانا قارى فخدادرسى موشار يورى ماجنت منافقة مرتبية ماندان

اليزيج وعميتني .....

مُولاً مُا سَاجِهُمُ ودعناهِ بِهِ حَمِيلُ مِيهِ بِهِ إِنْ الْبِيهُ بِهِ إِنْ مُولِٱلْمَارِا (شَيْمُولُولِ جِمَاجِبُ مُعَمِّدُ لَالْمِيدُ بِإِمْدِيدِينِي

مَوَلَاثًا فَحَدَاصِعُ صِلَاحِتُ الإلى العَدَادِ العَلَمُ عَلَيْهِ

تعدع وتكوان مولانا ابن كمسس عزاس صاحبنك





## قرآن وسندادر متعطى كتبك معارى اشاعت كامركز

| جمله معقوق جن ناشر محفوظ وي | 0 |
|-----------------------------|---|
| طبع جديد                    | 0 |
| تربر                        |   |
| : ﴿بيث النهم                | 0 |



ئزد مقدّ سى مىچىد، اردوپا زار داگراچى - نوان: 32711878 سال: 0321-38: 7119 نائ سى: 0321-38: 7119

| ــــه فهرست | خلبات مرالاتنام - |
|-------------|-------------------|
| A           | عبانك الاعوا      |

| 49 | نمازے اصول اجماعیات کا تخراج                      | 9  | نستهماز                                  |
|----|---|----|--|
| 49 | درك غلوت  | 9  | نلفے سے تین (۳) طِبْقہ                   |
| 50 | قطع <sub>ان</sub> غرادیت                          |    | فلنف اوردين                              |
| 52 | نماز بإجهاعت من معيارا بناعيت                     | 16 | ان فی بدن کے جی دات                      |
| 55 | اجْمَا مِيت «معيار جْمَا مِيت آورنوع جَمَا عِيت   | 16 | اندنی بدن کے نہاتات                      |
| 57 | نمازاورم كزيت                                     | 17 | انرنی بدن کے حیوانت                      |
| 91 | آ داپنماز اخوذ ازتبلنج دین                        | 18 | انسانی بدن می زار فروه دان وغیره         |
|    | وضوكر في اور كيزول كي طبارت من ايك مجيب           | 18 | علويات وفلكيات                           |
| 91 | مَكِت   | 20 | انسان میں کمالات قانق کے تمونے           |
|    | ثماز يزعن عبر والفع باكر چاى كامرادك              | 24 | تمبيد عقصور كالشغباني                    |
| 91 | <u> </u>  |    | عبادت صرف نمازي ہے                       |
| 91 | نماز کی روح اور بدن                               |    | نماز میں مہات <u>سے مہلوں</u>            |
|    | بالمصفور قلب دان نمازى محت برعاما وكافتوى اورشبكا | 27 | نمازساري كاكات برارتم في مي بي بير       |
| 92 |   | 31 | اسلاى غازى سارى كا كاتك كانراي في يس     |
| 93 | نمازي روح اوراعضاء                                | 31 | نماز جامع بيئات ب                        |
| 93 | حضير تلب عاصل كرني تدبير                          | 32 | نماز جامع اذ کارمجی ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ |
|    | تغيير مُورة النلكاز بحكيم الاسلام مضرت مولاة      |    | نماز جامع صلوة اعضاء ب                   |
| 94 | فارى محدطيب صاحب قدس القدسرة العزيز               | 32 | نماز جامع اوقات بھي ہے۔!                 |
| 94 | خدانی باوشا بت کی جنوه گری                        |    | بىيئىتەنمازى غوبھورتى                    |
| 95 | نظام تکوینا                                       |    | نماز کے اجزامیس ترتیب مقلی               |
| 95 | نظام الاوقات                                      |    | نماز جامع عماِنت بھی ہے                  |
| 95 | تقسيم اوقات                                       |    | تمازاورعالم اللس                         |
| 96 | حَمْت اوقات                                       |    | نمازاورتهذيب اخلاق                       |
| 96 | اوقات مغبوله                                      | 40 | قرن اول میں تماز کی اہمیت                |
| 96 | وقت تبجد نزول وري نعال                            |    | نمازے تبذیب نغس کی کیفیت                 |
| 96 | كيفيت زول   |    | نماز اورننس کے مثل مات داحوال            |
| 97 | مقصدنزول  |    | نماز اوراجماعيات                         |
| 98 | عطا كاوفت حكمت كي معالي بي                        | 46 | نماز اوراجها كل معاشره                   |

# شلبات يمُ الاندام - فبرست

| IRRADA. | Z 3 8 4 7 7 C 7 7 7                                |   |
|---------|--|---|
| 116.    | 99 عناصر باوش بت                                   | عطاء کا دفت خود متعین کرنا یا عث نقصان ہے       |
| 117     | 99 بلندئ تدرت                                      | سر مائے کے جمع اور ظہور کاونت                   |
| 119     | 100 متعدموت وحيات                                  | وعائے ولت قدرت كامتحان ندلے                     |
| 119     | 100 موت وحیات کے قدر بی قطام کی تکست               | دما كودنت استامنا رئيس بلكه تقرع جابي           |
| 120     | 101 مجوب القلوب بارشاه                             | اوقات مقبول من ففنت سے احتر از                  |
| 120     | 101 جلال وجمال كي جامع بارشامت                     | مادرمضان كالقيازى بدله                          |
| 121     | 102 لوازم إدشابت                                   | مظلومیت کے وقت کی بدوعا ہ                       |
| 122     | 103 كوازم سلطنت                                    | خرورت خلافت                                     |
| ,       | 103 بادشاه کی سات شمر پای اور انسان کی وہاں تک     | فظام عالم چلانے کے لیےاد صاف ٹراہی              |
| 122     | 104 رما کی ؟                                       | ومف اول   |
| 123     | 105 بادشاه كافظام كواكب                            | الوصاف شاق كوقم م من آثار                       |
|         | 105 عظیم باوشاہ کاعظیم وارالسلطنت اور اس کے حفاظتی | رعيت بإدشاه وفت كاذوق اپنائى ہے                 |
| 123     | 106 انظات  | قبره بركت والى شاع <u></u>                      |
| 124     | 106 تختة شاع كامقام                                | برئت كالمفيوم                                   |
| 124     | 108 مر کاری میر نول کے نیے گیٹ ہاؤی                | بارشامت کی بیلی شرط                             |
| 125     | 108 آدمهاناك                                       | بادشامت ك دومرى شرط                             |
| 125     | 109 خسومي مهما ني                                  | شاجهان کے والی عبد مقرر کرنے کا قصد             |
| 125     | 110 مهد في تح لييز من كي روفي كا انتخاب            | بورشارت کی تیم <sub>ی</sub> ری شرط              |
| 126     | 110 زي روني اور چيلي ڪسالن کي محمت                 | سورة ملك كيد بكرنام                             |
| 127     | 111 د نيوى لذ تمل خيران كي عكمت                    | كمال مملكت                                      |
| 127     | 111 ايرکي تياسرکي بشارت                            | كمال قدرت                                       |
| 127     | جنت كى او فى بادشابت كاعالم                        | مورة ملك مين وسعت قبراور مانع عد ب قبر بونے كى  |
| 128     | 112 مركاري يكل فانداورزيارة خداوندي عي حروى        | المرکال ہے؟ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ |
| 128     | 113 مهمان فانديس زيارة خداوندك كورجات              |   |
|         | 113 ميدان مزيدكي وسعت                              |   |
| 129     | 114 سرکاری مواریال                                 | عالمي بي بركن كي محوال                          |
|         | 114 نشست كانين إورمقا مات قلبيرت الت كانعين        |   |
| 129     | 115 ميدان مزيدي كرى من برتجليات كاظهور             | حكومت كى المبيت                                 |
|         |  |   |

خطبات يم الانداكس المسلسة فبرست

|                                 |   | 4 10 1 1 1 1 L L L L L L L L L L L L L L  |
|---------------------------------|---|---|
| 143                             | 130 ريج دواتعرف   | در بار خداوندي مِن شروب توافق   |
| 144                             | 130 زيمن ورفعه آءني كالنخير جديد  | تىلىرمعرفت جى ازويود  |
| 145                             | 130 ياران كساته السال تفرقات مثامنداوندى ين.  | الله علم كي احتيان  |
| 145                             | 131 كرامت نرنى  | جمال خداو ندگ کے دپیدار کا سوال   |
| -                               | 131 استعال اشياء بس به فرات شرعيد س تجاوز معور  | كيفيت عمال  |
| 147                             | 132 ۽   | كيف جمال  |
| 147                             | 132 وْ كُرانلْد كدو معنى  | جنت کی لائٹ کو نظ م   |
| 148                             | 133 وْكُوالْشَكُ فَهِا يَتْ اللَّهِ صَلَّى مُورِتْ  | شابی قعنول کی مفهوطی اوران کامٹیر بن  |
| 149                             | 133 مغرتجبا لَ  | وأرافكومت كي الواخ  |
| 149                             | 134 لشرافي ت ب فوفي كي كوفي مورث فيرسي  | فُوحًا كَي عظمت وتقع سُ   |
| 150                             | 134 قادر مطلق كلير وتخوت وجش طرح جائة زاد   | مركز غناؤا دكام   |
| 150                             | 135 ساب موت بزارول بن   | مور فامر كزے باجازت ضوع ہوتے  |
| 152                             | 135 مقىدىق دىكلغەيب كانجام  | يحكومت النما كان ليسمي  |
| 153                             | 135 توليت المال كاولت   | التحكام حكومت كاصول   |
| 153                             | 136 يا خداوندى كادتت  | يه خال روخی کا "نظام  |
|                                 | 137 سامے فتم کے آدی قیامت کے دن فرش البی کے   | وفا في نظام   |
| 154                             | 138 مائٹر دوں گے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔  | وني ين في كر تص باطل كو بحى إلى رصوب تا ب   |
| 154                             | 7 17  | آخرت بمن حق وباطل كالتباز كروياب سر كالسين  |
| 154                             | 138 تعیم کی تقبیر   | سركاری قبل خاندگی تدرونی كيفيت  |
| 155                             | 138 مراقبك ذريعيدون كاروز حماب  | لْمَا كُلُوجِهُم كَالْجِهُ لِيشَ سِي مِقَالِمُ  |
| 156                             | 139 آمان ی بر   | اللائرين كـ (٢) دواحة   |
|                                 |   | 2000  |
| 156                             | 139 كاداً دعبادت  | الحتراف بأوت  |
| 156                             | 139 كارآ مرعبادت  | الحتراف بوات<br>اطاعت كي كيزه تمرات   |
| 156<br>157                      | 139 كارآ مرعبارت  | الحتراف بوقت<br>اطاعت کے گیزہ تمرات<br>عالم انتشاف  |
| 156<br>157<br>157               | 139 كارآ مرعبات<br>140 صوب رئين كارفام كاه صل<br>140 فضار خدائى حكومت.<br>141 عن تعانى كى ممكنت كرفين ملات ين | الحتراف بوقت<br>اطاعت کے گیزہ تمرات<br>عالم انشاف<br>طاہرہ باعمٰن پراس کی حکومت                                     |
| 156<br>157<br>157<br>158        | 139 كارآ مرعبارت  | الحتراف بوقت<br>اطاعت كي كيزه تمرات<br>عالم انشاف<br>طاهرو باطن پراس كا تكومت<br>ملك كي تمن طاق ادران كي دردار      |
| 156<br>157<br>157<br>158<br>158 | 139 كارآ مدعبات   | الحتراف بوقت<br>اطاعت كي كيزه تمرات<br>عالم النشاف<br>طاهره بالمن براس كاتكومت<br>للك كي تمن طاح أو الان كافر مردار |
| 156<br>157<br>157<br>158<br>158 | 139 كارآ مرعبارت  | الحتراف بوقت<br>اطاعت كي كيزه تمرات<br>عالم النشاف<br>طاهره بالمن براس كاتكومت<br>للك كي تمن طاح أو الان كافر مردار |

خلبانظيمُ الائلةُ \_\_\_\_ فبرست

|                     |                     |                               |     | ***************************************         |
|---------------------|---------------------|-------------------------------|-----|---|
| وو ا <u>گلے 176</u> | و ند برائے ہوں      | تخفی تیمت کے تغیر             |     | امم سابقہ کے اجمائی عذب کی جزوی صورت آج         |
| 42.4                | آبامت كنين ند:      | سامان کرتے جوتو عالمی         | 160 | مجى مكن ہے!                                     |
| 177                 |                     | يحي السطح ما مان مرة جا       |     | امم سابقد کے تاریخی واقعات سے عبرت عاصل کی      |
| 178                 |                     | مقصدقيامت                     | 160 | جائے  |
| 180                 |                     | قيام قيامت كالمقى ثبوت        | 161 | قدرت فه اندل كاحسي ظبور                         |
| 180                 | تعمیر کانام ہے      | قیامت ایک نے عالم کے          | 163 | مقتل برست طبقدت ایک موال                        |
| 180                 |                     |                               |     | مخنون بخلوق کے ذریعہ خالق ہے کیا مقابلہ کرے گی؟ |
| 181                 | ی قرین مصلحت ہے     | كل قيامت كاعلم نده ينا        | 164 | الله عمقالم كي موج مرف انسان كى بي              |
| موقوف               | وإجانا تؤدنيا كارتي | قیامت تخصی کانلم وے           | 165 | منزل متعدود پر جنیج والا کون ہوسکت ہے؟          |
| 182                 | تيامت!              | ہوجاتی جیسے ہرانسان کی        | 166 | ا پِي ذات مِن مشاهده کي دخوت                    |
| 183                 | ب ې                 | تكار معقول اين عى تنذ         | 166 | تمقل کے ندھے                                    |
| 183                 |                     | مقل کی گراعی                  | 167 | قلبی بینا ئیاں                                  |
| 183                 |                     | کفار پرقیامت کے تی            | 167 | قوت قلبید کے إدراك                              |
| 183                 |                     | ليام قيامت آنافانا ووكا.      |     |   |
| 184                 |                     |                               |     | تسب كفاهرى وبالحني يانيج والجواز بيسب           |
| وستديأ              | - کاعلم ضروری مخاوه | ممل کے لیے جتنا قیامہ         | 169 | صان ۽ َرام کاء رک جھي قلب ہے                    |
| 184                 |                     |                               |     | حقیقت نعم                                       |
| ت کے                | لام کا موت کی کیفیا | نفرت أيرائيم غليه إلس         | 171 | انسانی ذوات وسقات کی معطی ایک بی نوات ہے        |
|                     |                     |                               |     | مرد بيان كا دسل                                 |
| بوت کی              |                     | يؤس وكافر في روح فيفخ         |     | انان كاكث محتى                                  |
| 186                 |                     | مورثمورث                      |     |   |
| 186                 |                     | ہوت کے آسان ہونے              |     |   |
| . كورون             | ما من و نيول مصائب  | فروکا تعتوں کے تعسول          | 173 |   |
|                     |                     | زخود قبول کرستی ہے            |     |   |
|                     |                     |                               |     | جمل عالم کے اجراء قیامت کے قبوں کرنے کی         |
| 189                 |                     | ٹی فتراول ہے                  | 1   | صلاحيت دكت بول اس كيجوعه شريحي بيصلاحيت         |
|                     |                     |                               |     | بوگل  |
| 190                 | يثيت                | نیاکس زوسامان کی <sup>ه</sup> | 175 | الكارتيامت الكارمظام الم                        |
|                     |                     |                               |     |   |

تطباحكم الانزم ----فبرست

|     | قبرست                              | قطبات مم الامثلاً                                       |
|-----|------------------------------------|---|
| 207 | فاقت فدمت                          | سكون كاراستانيك الاست                                   |
| 209 | نعزت الا بوري مهمة الشعليكي بإدكار | وَياده وولت وزياده معما تب                              |
| 211 | اراعلوم رهم بيرك بارت ميل أسسست    | الله كرمتال راوى برك نادانى بيسيين 192                  |
|     |                                    | افادات عم دخكست   |
|     |                                    | نساب تعليم  |
|     |                                    | غرزتعليم  |
|     |                                    | معلم كالرُّ   |
|     |                                    | طلبكي اخلاقي ماات                                       |
|     |                                    | رابط كا تقدان   |
|     |                                    | المائذة كرام كامعيار                                    |
|     |                                    | كيامداري كاموجوده فظ م برعت بي                          |
|     |                                    | ، كاير كي علوم كي مجرال جس كا بفتدان بي 197             |
|     |                                    | طلبدك ساسيات عن شركت كآن و                              |
|     |                                    | فكرمعاش في ملى ترقى روك دى 199                          |
|     |                                    | پست قرمی سی ترقی مین کرسکتا                             |
|     |                                    | علم كونى فى چيزمين پيدا كرة ، پيدا شده بلنديول كواد نيا |
|     |                                    | كرويتا ب  |
|     |                                    | البعال أفكرى قوت كزور اوقواس كاكونى علان أنش 202        |
|     |                                    | فضال کرام کی این مادر علی ہے وابعثی کی شرورت. 202       |
|     |                                    | حکومت کی ِ اونی توجہ ہے او کی سوسائل کے لوگوں           |
|     |                                    | سي دين آسك بي   |
|     |                                    | ا کابرتے خوب کی تعبیر                                   |
|     |                                    | صديق حميمورفق قديم حسرت موما نامفتي محمر<br>شد          |
|     |                                    | شفع ما حب قدى سرة                                       |
|     |                                    | معيت ورفانت   |
|     |                                    | رفات تعليم  |
|     |                                    | ورفات ترري  |
|     |                                    | رفات ملوك   |

| G.      |         | 4   |      |     |    |     |       |     |
|---------|---------|-----|------|-----|----|-----|-------|-----|
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    | . · |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
| 11.11   |         |     |      |     |    |     |       |     |
| Ken and |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    | 7   |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     | j    | 144 |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         | ×       |     |      |     |    |     |       |     |
|         | 1       |     |      |     |    | 4.0 |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         | -   |      |     |    |     |       |     |
| *       |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     | 1711 |     |    |     |       |     |
| 1,000   |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    | *   |       | •   |
|         | 1 5 1 5 | -1  |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       | - : |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      | 1.  |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    | *** |       |     |
|         |         |     |      |     | Υ. |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
| +-      |         |     |      |     |    |     |       |     |
| ₩.      |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       | •   |
|         |         |     |      |     |    |     | 1,257 |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         | 141 |      |     |    |     |       |     |
|         | 7       |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         | ,   |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |
| 4. V    | ₩.      |     |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     | 2  |     |       |     |
|         |         | -   |      |     |    |     |       |     |
|         |         |     |      |     |    |     |       |     |

#### فلسفه نماز

"أَلْتَحْمَدُ لِللّهِ نَحْمَدُ أَوْ نَسَتَعِيْنَهُ وَنَسْتَغَيْرُهُ وَتُوْمِنُ بِهِ وَنَتَوْكُلُ عَلَيْهِ وَنَعُودُ بِاللّهِ مِنْ شُرُورِ اللّهَ مِنْ شَرُولِ اللّهَ عَمْلُ لَهُ وَمَنْ يُصْلِلُهُ فَلاهَامِينَ لَهُ وَمَنْ يُصُلِلُهُ فَلاهَامِينَ لَهُ وَمَنْ يُصُلِلُهُ فَلاهَامِينَ لَهُ وَمَنْ يُصُلِلُهُ فَلاهَامِينَ لَهُ وَمَنْ يُصُلّمُ أَنْ مَنِيلًا وَمَنْ يُصُلّمُ اللّهُ وَمَنْ يُصَلّمُ اللّهُ وَمَنْ يَصُلُلُ عَلَيْهِ وَمَا لَكُولُو مَا مُحَمّدُ اللّهُ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّه

تمہید ......امیا بعد ! مجھے جس عوان پرگب کشائی کی ہدایت کی ٹی ہے اور جوموان میرے مضمون سے متعلق شائع کیا عمیا ہے وہ ہے ' تلاعد آناز' سائی گذشتہ بھی اسی فیرانداوس کے سالان جلسہ پر جومضمون مجھے دیا گیا تھا اس کا عنوان تھ ' محلفہ' ارکان اسلام'' ....

سمجھ میں ٹمبیں آتا کہ بہال کی مجالس سے فلسفہ ہی میرے جھے میں کیوں آیا ہے؟ حالا نکہ بندتو میں فلسفی ہوں اور نہ میری تعلیم پر قلسفہ کا غلبہ ہے اور نہ جس جمد عنت کی طرف میرا اختساب ہے وہی کوئی فلسفیوں کی جماعت ہے اس لیے کئی تھے سے میری طرف پر تفلسف اور فلسفہ کا اختساب میری مجھ میں ٹبیس آتا۔

فیسفے کے تین (۳) طبقے ..... قدیم فلاسفہ کے (۲) دوہی مشہور طبقے ہیں۔ ◘ مشائیا ور ◘ اشرافیہ۔مشائی کا نتات کی حقیقت پر عقلی سوچ بچار ہے جنت کرتے ہیں اور استدلال کے رنگ ہے دنیا کی حقیقت کا سراغ لگانے کی تک دوو میں راہتے ہیں نظر و گران کانعمی سر مایہ ہے ورد ماغی اختر اعات کا ذخیر دان کی ہوتی۔

فنسفها وردین ..... ظاہر ہے کہ دین اور اس کی صمیات کونید ماغی اختر اس سے تعنق ہے اور نے نظر ونگراور سوج بچار سے وہ معرض وجود میں آیا ہے۔ وہ تو ایک خدائی پردگرام ہے جس کا تعنق نظری عقیدت اور عملی اکتب ہے ہے، اس کے حقائق برسنے سے محلتے ہیں نہ کہ دہائے ٹو انے اور مقلی محور دوڑ سے ساس کیے اسے مشائیر کی مقلی میگ و تاز ہے بھی کوئی نسست نہیں ہو کئی۔

ہاں!اگر دین کی جمع وتر تیب عقلی اتار چڑھا ہُ کا ٹمرہ ہوتی اور ووکسی رمی فسٹ کی کاوٹس در ماغ کا ٹمرہ ہوتی تو اے عقلی چیستانوں سے عل کیا جاست تھا ۔۔ جیسے ہندو ند بہب کداس کی سوجود وادیت ترکیبی کا پر داز رہی فلسفیا تسانداز کے ہا ورفلسفیوں ہی کی کاوشوں کار بین سنت معلوم ہوتا ہے۔ نیز ہندوستان کا فلسفہ مشہود بھی ہے اس لیے ان کے خرجب پر فلسفہ کا د ہا کہ بعیداز تیا س بھی نہیں۔ اس لیے اگر اس جیسے ند بہ کو فلسفیانہ نقطہ نظر سے بچھنے کی کوشش کی جائے تو ایک بات بھی ہے کین اسلام ایک سادہ اور صاف خدائی غد بہ ہے جس کی ابتداء وائتہاء اور اصول وفر ورج سب بچھنا کی جہ تھی ہے کہ اور اس اس کی گئے ہوں اور اس کے بختی کی اور اس کے اور مقتل کی کا تمرہ میں۔ اس لیے جزوی مقلوں کے تفلسف کے انداز وال سے کلیے بالافر بین اور اس کے لیے اس کے احکام وصل کی تاریخ ورشس پر سے اس کی کی عہادت کا سے بیان کرنے کا مطابہ کیا جائے اور کی کی اساس عشق وجب جن پر ہے اور مقتل اور فلسفہ کی فرور نفس پر سے اور مقال اور فلسفہ کی فرور نفس پر سے دیا وربی اور وہاں رسائی قلب سے مشاہدین و بیدار مبتال ہے تھی جن اور دوڑ نے کا جذبہ ابھر تا اور کوری عقل سے مصلحت اندیشیوں میں الجھ کر بیچھے بنے اور درکئے کے دوا می بیدا ہوتے ہیں۔

لیں عقل محض تو جو ہے خود ہے جو مشائیہ کا فلسفہ تھا۔ کشف کنٹی بھی مدار دمعیار شریعت نہیں ہو سکتے چہ جا تیکہ عقل کنٹی نے جس کی تک و تازان کا کات اور محسوسات ہے آگے ہے ہی ٹیس ساور جبکہ شرق احکام کے اسرار کے انکش ف سے فلاسفۂ شراقیہ می عاجز رہے ہیں جن کوئی اجمددی ریاضت سے قرب می ہے در کو بادوسرے الفلوں میں فلسفہ کفن شریعت کے سس باس می مینک سیس سکا۔ ایری مجمد میں میں آتا کہ نماز کے متوان کے ساتھ یا فلسفہ کا کلمہ کول برد عدیا ہیں ہے ور کیوں جمد جیسے طالب علم سے بوفسعیت سے کوموں دور ہے بنی زفا فلسفہ بیان کرنے کو خواہش کی تی ہے ۔ ؟

پس جبکہ نظری قلاسفہ نے بھی اس میدان لہیں ش پر ڈال دی تو بیٹی مزدور صہیں دستکار کہنا تو سیج محر فلسٹی کہنا فلسعد کی تو بین کرنا ہے اس میداں ش کیا چل سیس سے کہ ہم ان کے فلسفہ کی رو سے حکمی سے نثر بیت کو پر کھے لگیس نے خرص قد ، وہوں یا متاخرین ، نظری فلاسفہ ہوں یا جملی ایک صورت سے بھی ان کے اختر کی اصوب اسر رشرعیہ کو بچھنے کے لیے معیار نہیں بن سکتے رکہ میں فلسفہ کے عوان سے نم ذکی حقیقت کوساسے ، سکول یافلسفہ نم رکے عنوان کی تصویب کرسکول۔

ہاں گرعنوان رکھ جاتا حکمت صوق ہی حقیقت صلوق پر سرار صوق تو بدایک شرقی رنگ کا عنو ال ہوتا ہے ، کیوں کہ حکمت یہ حقیقت ہیا ہے کا حقوال اللہ جائیں بلکہ باطنیات اور مغیبات سے ہاوراس حکمت کی حاش کرہم کر سکتے ہیں فور یہ چیز مشا کی ہے لئے گئے ہند شراتیہ ہاور تدی افر مگیت سے ۔ بلکہ حکما کے اسمام اور مختقیں وی کے بہاں ملے گر جن کے تلوب بہ کے اس حاکی اور مکدر عالم ہے و بستہ ہونے کے غیب کے رسلیف عالم سے وابستہ ہیں اوران کی روحوں کا ہر و سے تی حل مجدہ کی صفات کیاں ہے لئے من ہوں میں کے رسلیف عالم سے وابستہ ہیں اوران کی روحوں کا ہر و سے تی حل مجدہ کی صفات کیاں ہے لئے من ہوں کے اس کی کی سے وابستہ ہیں اوران کی روحوں کا ہر و سے تی حل مجدہ کی صفات کیاں ہے کئے من ہوران کی روحوں کا ہر و سے تی حل میں شرک کی آمیزش ہے نیز دو ور تذہب کی بلکہ میں یقین کے جمعے ہوئے روال حیات ہے ہے۔

بہر حال اشراقیت ورمشائیت یا فرنگیت ور باغا فا دیگر قسفیت یا عقبیت دین کے بیے بمی معیار مہیں بن سکتی کہ اس پر پرکھ پر کھ کرہم وین کو قبول کریں یا اے دینی چفاحاصل کرنے کا راستہ بنا تیں۔

حتی کہ بیں تو ید دموی کر چکا ہوں اوروہ اپی جسدایک میچ دموی ہے ، کہ پید مکمیت ید کشف میچ بھی وین کے رو

اس لیے نمی زکے ہارہ میں کسی فلسفیت ہیں پڑے بغیرا پی ساط کے موقل سے مشموں کاحق واکرنے کے سیے حکمت بوتان کے بی سے صرف حکمت ایمان کے چند نقط اور دقیقے چیش کروں گا۔ جس کوفلسفیان عوامننی کے بی سے حکیم مدرمور سے تعبیر کرز رودہ مناسب ہوگا۔ اس لیے سرمعمون کاعون ' نفسعہ نماز'' کے بجے ہے اگر حکمت صوق کرکھ جانا توریادہ قریں صوب ہوتا۔

مرری حقیقت اور آپ کے اعداظ میں اس کا قسعد و مشح کرنے کے لیے پہنے ایک مقدمہ اور مخقری تمہید کی ضرورت ہے جس سے اس کی حقیقت جلد تر آپ کے سامے آسکے گی اور وہ بید کہ پہنے النافر وی حقیقت برخور بھتے جن پر مرز کا قریبضہ عائد کیا گیا ہے لینی خورانسان کی حقیقت کو سے سے اسکے گی اور وہ بید کہ پہنے النافر وی حقیقت کا تعلق خورانسان کی حقیقت سے ہے کہ جس حقیقت خد سے حس تفاوت کی بنائی ہے و ایک بن عباوت اس پر سائد کی ہے ۔ ماقص لحقیقت افراد پر ناقص حاصت اس پر سائد کی ہے ۔ ماقص لحقیقت افراد پر ناقص حاصت اکر جوال کے تر بی رہ ال ہے و رکا لی اعتیقت کا ل ہے یہ قبل اگر الل ہے خو ضرور کی ہے گئیں و رساس پر کرنا ہے کہ خود ساس اپنی صفت اور حقیقت سے کا ل ہے یہ قبل ۔ آگر کا ل ہے خو ضرور کی ہے گئیں و رساس کی کا ل ہو ۔

یں گوشت بوست، بڑی، چڑوہ، عضا مدن اور جز اور مین شال بیں۔ یک عالم غیب ہے جوآ تھموں سے محسول نہیں ا عصیر درج انسانی کیاس بیس عنوم کے سرچشے ہیں، صفات کمال۔جوہس شسد ورمث غراد داک وغیرہ ہیں۔

پر رو فیرو ورطویات علی می می میرادت میں دو (۲) جھے ہیں ۔ سعیات علی میں زہر اور ن کے ہز ور اردریا ور پر رو فیرو ورطویات علی میں آ اس می اور ورطویات اللہ میں آ اس می اس میں اس کے اس میں اس میں اس کے دور مراتح آئی حصر ہے جس میں الفاقت حس ممال و حرکات کی آو تھی پوشیرہ ہیں جیسے ہتھ ہو کی بید ور پیٹھ دھیرہ جرجیے رہی کے معیات جی حس مول کی کار مرد اس کی کارگز اری ہے ۔ جیسے عوم و معارف تر بیر و نقر ف روحت و عضب و فیرہ فیک کی طرح سال کے دور کی کارگز اری ہے ۔ جیسے عوم و معارف تر بیر و نقر فی روحت ، بوست و رطویت کار فر اس کے کارگز اری ہے ۔ جیسے عوم و معارف تر بیر و نقر فی روحت ، بوست و رطویت کارفرہ میں کہا کی دان کے کی بنیا وہ کی اس معارف تر بیر کا میں ہوائی گئی ہوائی کی بنیا وہ کی اس کی جاروائی کے اس میں اس کے کی بنیا وہ کی اس معارف تر بیر کی اس کی جاروائی کے اس میں اس کے بیر و نقر بیر کی تر بیر کی کارفرہ کی کارفرک کے کارفرک کی کارفرہ کی کارفرک کی کارفرہ کی کارفرک کی کارفرک

ایسے ہی انسان کے بدن بھی ہی وی جی گر کی اور انپی کی سب ہی ہی موجود ہے، پھر بھے دمین کے بیچ رطوبات اور پائی ہی ہو ہے کہ دراد بین کھودی ہوتا ہے کہ دراد بین کھودی ہوتا ہے۔ کا میں انسانی بھی ہے اسے ہی انسانی بھی ہے اسے ہی انسانی بھی ہی ہے ہے ہی رطوبات ہیں ۔ درابدان کا مل اوقو حون مہا شرد ہے ہوجاتا ہے ۔ پھر جسے ذہین محتف دگول کی ہے ہم تھی دسے اور اسے ہی برس سانی بی بھی مٹی کے مختف اوات موجود ہیں ۔ مظم سفید ہے ہم ستور جھے بھی درابطان ، بھرہ پر سرتی رہتی ہے ، بندیول کے جو اپر کی کھی ہی محوال دری مایا ماہوتی ہو اللہ ہو اور مرتی کا اس انظر پڑتا ہے ۔ مقربی انسانی میں محوال اور قریق ہود ہیں ہود اس مرتی انسانی میں ہور گئی کا اس انظر پڑتا ہے ۔ مقربی انسانی میں محل ہردی کے افر دموجود ہیں ہدوستانی میں می مورد کی ماری میں موجود ہیں دور ہر مرفرد کے مدن پر بھی مختلف رگول کا تفاوت ظاہر ہے ، پھر رہتی کا کوئی حصد میں اس مقرام ہے جو تفریق ہیں ۔ ایسے بی مدن اس لی کا کوئی حصد میں اس مطرام برخوش کی گاہ ۔ وروں گندہ ہے جس پر کوڑیاں پڑتی ہیں ۔ ایسے بی مدن اس لی کا کوئی حصد ہو ، یہ اطیف ورصاف و سخر ہوتا ہے کہ سے جو سے ہیں جے جو و در اچھ در کوئی حصہ کندہ ہے جسے رہ بعنی در اعظا سے نہاست یا معدہ کہ کہ ہے عرب مرفرد کے میں بھورہ می دراس کی کھوری حصہ کندہ ہے جسے رہ بعنی در اعظا سے نہاست یا معدہ کہ کے در بی می میں دراس کی کھوری میں موجود ہیں ۔ کوئی حصہ کندہ ہے جسے رہ بعنی در اعظا سے نہاست یا معدہ کر وی بی مقدے ہیں جسے جو معے ہیں جسے جو ہو ہوں کھوری میں دراس کی کھوری میا کہ کھوری میں میں دراس کی کھوری میں دراس

آگ کولوہ بھے سرے عالم بل سک اور برقی رودوڑرہی ہے، یہے ہی نسانی مدن بل بھی ہر جگہ تر رت ورآگ بھی ہوگہ تر رت ہے و ورآگ بھی ہوئی ہے اور اس ترارت غریز کی وقبی پر ہی نسانی رندگی قائم ہے ۔ پھر بھیے بھر ول اور کی یا ہو ہے کو رگڑ نے سے آگ رند نے سے مدن یا باتھ سے باتھ رگڑ نے گئے تو سک سکانے گئے ہوئے ہے اس کے در تھیفت فیش ہے عوبات کا البخی سورن کا ،اگر سورن نے نہو تھ ہے ور بھی آگ در تھیفت فیش ہے عوبات کا البخی سورن کا ،اگر سورن نے نہو تھ بھی ورین کا ،اگر سورن نے نہو تھی یہ ویرین کا ،اگر سورن نے نہو تھی ہے اور بھی ہے اور بھی ہے اس مورن نے نہو تھی ہوں البنی تھی ہوں ہے ہو ہوں تھی ہوں ہے ہو ہوں تھی ہوں ہے اس مورت بھی تھی ہے اور روح کا بھی تا ہوں تھی تھی ہے اور روح کا بھی تا ہوں تھی ہے اور روح کا بھی تا ہوں کے نام سے موسوم موتی ہے ۔ اگر قلب میں ترارت غریر کی تیاری کرتا ہے جو عروق میں ۔ صورت بھی تھی ہے اور روح کا بدل مردہ بن کرختم ہوجائے ۔

پان کورتو جیسے اللم عام کے کوشہ کوشہ میں پی زئین ہیں سایا ہو ہے ہے۔ ای بدن انسان میں ہی وطوبات اور
پانی کی تری بصورت حون رہی ہوئی ہے جو مدن کا انتے ہی لکٹنا شروع ہوجا تاہے پھر بھے عالم ہیں چشے جارک ہیں ،
کوئی ہر در باہے کوئی چھوٹا ۔ ایسے ہی انسان کے مدن میں رکیس اور عروق ہیں اور سر بری چھوٹی مبر ہی بہدری ہیں جن
سے اتسیم مدن سر ب بموری ہے۔ چرچھے ذین میں ماء جاری کے عدوہ "اور کد " بیعی طبر اکواپ نی بھی ہوتا ہے۔ جیسے
تالا ہے یا دوگرے جو بھر سے بزت رہے ہیں ۔ ایسے بدن انسانی میں بھی دوگرے میں جیسے معدد کرائی میں پان مخبر
رہت ہے، چرجیس کر ہیں میں انتقف چشے جا ہی ہیں کی کاپلی شیر ہی ہے کی کاشوراور تھیس ہے کی کا تی ورکز وا ہے
اور کی کا ترش ہے، ایسے بی نسانی بدن میں بھی مختلف المد ان چشے جاری ہیں۔ مندسے آب شیر ہی کا چشر جاری ہے
کردہ تلخ ہوتا تو مند ہروقت کر دار بن اور زندگی تلخ ہوجاتی ، آنکھوں سے شور چشر جاری ہے جس کا تمکیس پانی ہوتا ہے۔
چنا بچر آ سومند ہیں چا جا تا ہے قو نماد کوشت ہوست بھی تنج ہوجاتے متعد سے ترش پائی چلا ہے اگر دہ اپنے متعد کو چھوڑ کر
سارے بدن میں بہرج ہے تو مرد گوشت ہوست بھی تنج ہوجاتے معدے سے ترش پائی چلا ہے۔ اگر وہ اپنے متعد کو چھوڑ کر

چنانچید کارے فرسیع گرجمی معدہ چھک پڑتا ہے اور پالی مندیس آجاتا ہے تو اس بیس کالی ترشی اور کھٹیند ہوتی ہے حس سے سردامند کھٹا ہوجاتا ہے غرض انسان میں ہرو، نقنہ کا پائی اور س کے دہشے موجود ہیں۔ پھر جیسے دی میں جرارت ویرودت کے غلبہ یا مقدمی خصوصیات ہے کہیں کا در ہارواں اور کمیں کا جہ ہوا، جیسے، کم نجردشتی اور مح نجرد جنوبی۔

ا سے بی انس فی مدن میں بچھ تو چھے جاری ہیں جیسے تموک سنگ نسوو غیر واور پھرمخد ہیں جیسے بعثم کہ محی وہ سید پر جمنا ہے بھی و ماغ میں ۔ چرو نیا میں کی چھے چینے کے قابل ہوتے ہیں اور کہیں گندہ پانی بہتا ہے ، چن سید پر جمنا ہے بھی و ماغ میں ۔ چرو نیا میں کئی ہے ہیں ہون انسانی میں ایک تو مندے چھمہ جاری ہے جو ہر دفت ہیں جو تا ہے وورک جائے و در میں بھی وقت ہیں جو تا ہے وورک جائے و در میں بھی

خراب ہوجائے۔ بھرد نیایش کمیں سردوشتے ہتے ہیں جیسے خشنہ سے پہاڑوں پر ورکمیں گرم چیشتے تھی ہتے ہیں جہاں گندھک کارور ہوتا ہے۔ایسے ہی سائی بدن میں خشائے پانی کے جیشتے بھی جاری ہیں جیسے رہاں ہے ورگرم پالی کے جیشتے بھی جاری ہیں جیسے '' سویا پیشاب کردہ خشٹرائیس ہوتا۔

ہو کو ہوتو جیسے اس بڑے مالم کے ہر ہر خواہی ہوا ہمری ہوئی ہے ہے ہی نسان میں بھی جینے صدی ہیں وہ سی ہوا ہے پر بیس ور پھر چیسے زمین پر ہوائمیں چلتی ہیں ایسے ہی سار ہیں بھی چنتی ہیں۔

چنانچساس کی آ مدورہ س کی شاہر ہے، مجر بیسے کروارش پرتیم ورصیا پر اور پھوا بھنڈی اور گرم ہوا کم بوا کم بوتی ہیں ۔ سے بی انس بی سائس کے داستہ جو ہوا تدرجاتی ہو وہ تیم ہے ورجو بہر آتی ہے وہ مباہد ہو۔ وال سروے ور مدرے نے والی گرم ہے۔ پھر جیسے ہوا کی مدے تھی ہوتی ہیں ور متعمن بھی بیسے ہی اسان ہیں دکار آتی ہے تو ہو خوشود اراور حروج تربیح ہوتا ہے تو ید بودار ۔ پھر جیسے زمین ہیں کم کی تو صل ور کھونت ہوج تا ہے جس سے بی گھرد نے لگتا ہے ور بھی آ ندھیں ہیتی ہیں جس سے جہال اسٹ بیٹ ہوئے لگتا ہے ایسے ہی نسان ہی کہ جس سوتا ہے در باح ہوجاتی تو آدی کا قلب پر بیان ہوئے لگت ہے۔ ور بھی سائس اکھڑ جو تا ہے یا دوڑ نے کے سب سائس جڑھ جاتا ہے یا دوڑ نے کے سب سائس جڑھ جاتا ہے یا دوڑ نے کے سب سائس جڑھ جاتا ہے تو سائس کی ہو سمتری کی مش تدر ، ہر سے بھد ت تم م چنے لگتی ہے ، جس سے ساد مردی ہی اس کے قل ہو سے قل ہے سر می مردی ہیں ہے اگر ہو یا للے کھینج کی جسے تو ہیں ۔ عام ختم

<sup>🛈</sup> يازه ۹ سوره نفرقان الآية، ۵۳

موت نے ایسے بی اور سال میں سے سامس سرے سے نکل جائے آلیم تن محلی تھے ہو جائے۔

غرص ہو کہ بھی حساقد انوع بین بیل وہ سب کی سب اٹھ ہموہ بادرانی کیفیات کے ساتھ اسالی عام میں بھی میں۔ حدصہ سیسے کہ سامر در معالی حوکیفیت اس بڑے عام بیل ہے بحسراس چھوٹے عام بیل بھی ہے ورحن جن ندروں سے اس بورے حمال میں عماصر کی کا فرمائی ہے یہ کی اندر سے تبدالسان میں بھی ہے حس میں مرموفر ق نہیں ہوتا۔

نسائی بدن کے جن وہ ت بھر جیسا کہ ان عناصر واحدے نیمن پر مواہید عن شہر ہوتے ہیں بعنی جروت ہیں اور کھوتو مٹی پھر
جروت ما تا اس جیوں ت بھیک می حراج اسان بیل تی یہ تیوں مو ہدموجود ہیں ، جرادت کود کھوتو مٹی پھر ہور ہے وہ رہت وغیرہ مب نس میں میں ہیں جائی اسلہ ہیں ہیں ڈی سسلہ ہے اگو یا حراس پھر ہیں اکوئی میں ہے جو تاہیں ڈی سسلہ ہے کوئی ہو وہ بور وہ میں تیم ہیں ہیں ہیں اسلہ بھران ہوا ہے حس طرح ہور وہ میں ہی ہیت کے ماتھ بھی نظامے تھے ہیں ہیں۔ بھی اور میں ہیت کے ماتھ بھی نظامے تھے ہیں۔ بھی مردو ہیں ہے پھر بول آئے تھی ہیں اور مثان میں ہے ریگ ہے لگت ہے۔ جمہیں وہ جی ہیا ہی ہی ہی تا ہے وہ ہی ہی ہوئی کے در جیا ہوا ہے در بھی اور میں ہی ہی ہی ہو ہے۔ پھر جیسے مردو ہی میں ہی ہوں ہی ہی ہوئی ہو ہے۔ پھر جیسے میں اور ہوڑوں کے اس بھی جیسے میں ہوتے ہیں جیسے مستور جیسے ورحص جیسے میں دور جیسے میں مردو ایسے می تسائی بدر کے بعض جیسے بہت گرم ہوتے ہیں جیسے مستور جیسے ورحص جیسے مردو ہیں ہے ہی جیسے مستور جیسے ورحص جیسے مردو ہیں ہے کہ ایک تر سروں جیسے۔

انسانی مدن کے نباتات ۔ پھر چیے ہید ایول ورہ م خطر ہے رشن میں گا۔ کی خاصیت ہے وراس پر بھی طرح طرح سرح سے مات اگئے رہتے میں ، ہے ہی اس تقیم تن کے مربر خطر میں مات کا سعید بھی قائم ہے جیسے مدب پر وب ور کے بوئے ہیں ہیں۔ ورجیسے زمین کے حطوں میں کمیں گھنا جنگل ہے کمیں چھید ۔ایے ہی بدب پر کمیں کھنے باب ہیں جیسے مر ورمسا پر ورکیس چھیدے ہیں ہیں جیسے مربشرة بدب پر ہیں ، ورجیسے رمین میں بعض ایسے ہیں جو برابر ستو و فی پاتے رہے ہیں اور بعض وہ ہیں کہ بیک ان حات پر قائم رہتے ہیں، ندیز سے ہیں نہ کھنے ہیں۔ کھنے ہیں۔ بھیے پہ ڈی خورو سنرہ اور درخت ایسے ہی بدریا اُس فی بین سرڈاڑی اور مو جھے و فیرہ کے بال وہ ہیں جو بیٹ کیساں مات پر رہت ہے۔ نہ گھنا ہے تہ بڑھتا ہے۔ پھر بھے زمان میں بھی بھی مقاب ہے حل جو زمجنکا زکے ہوتے ہیں جنہیں صاف کے بغیر میں پر رہتی ہیں آل دروہ پھر بھیے زمان میں بعض مقاب ہے ہیں جہیں قائم رکھنے کی کوشش کی جاتی ہے کہ وہ رمین کاحس ہوتے ہیں۔ یہ باک بین ہوتی اور بھی صحاب ہیں جہیں قائم رکھنے کی کوشش کی جاتی ہے کہ وہ در مین کاحس ہوتے ہیں۔ یہ باک بین ہوتی اور بھی دوا ہوتی کے مان اور موسے زبار کہ بین بار وہ موسے خل اور موسے زبار کہ بین بار میں اور موسے زبار کہ بین دور ہوتی اور بھی کا کہ اور موسے زبار کہ بین دور ہوتی اور بھی کا کہ اور موسے زبار کہ بین کہ مان کا حسن میں کہ بات ہیں ہوتی کی اصوبے مرکز ہوتا ہے ہوں ہوتی کی مان کی دور موسے جو انا کہ میں میں ہوتی کی مان کی دور موسے جو انا کہ بین ہوتا ہے ہوتی ہوتا ہے ہوتی ہوتا ہے ہوتی ہوتا ہے ہوتی ہوتا ہوتی ہوتا ہے ہیں ہوتی کی موتا ہے ہیں ہوتی کی اس کی جو بات ہیں اور کی جو ہوتا ہات ہوتا ہے ہیں ہیں ہوتی کی موتا ہے ہیں ہوتی کی ان کی وہ بہ زول میں مختلف قسم کے جو دات ہوتے ہیں ان کی خور سوائی جو ہوتا ہوتا ہوتے ہیں ہوسے مربی ہوتیں، یہا جن کی ہوتا ہیں ان کی خور سے جو انا ت ہوتے ہیں ہیں ہیں ہوسے مربی ہوتیں، یہا جن کی خوری کوجے تیں اور ہیلے ہیں۔ اس ناتا ت ہیں بھی طرح طرح کے جو فور بیدا ہوتے ہیں جسے مربی ہوسے، بیل جو ہیں، یہا جن کی کوئی کوچو سے ہیں اور ہیلے ہیں۔ اس ناتا ت ہی بھی طرح طرح کے جو فور بیدا ہوتے ہیں جسے مربی ہوسے، بیل جن کی خوری کوچو سے ہیں اور ہیلے ہیں۔ اس ناتا ت ہی بھی طرح طرح کے جو فور بیدا ہوتے ہیں جسے مربی ہوسے، بیل جن کی خوری کوچو سے ہیں اور ہیلے ہیں۔ اس ناتا ت ہی بھی طرح طرح کے جو فور بیدا ہوتے ہیں اور ہیلے ہیں۔

اورجس طرح رین کے تعرادر جگری مشرات ان رس رہتے ہیں جن کی صورتی مختف ہوتی ہیں۔ بیسے ی ف آور جس طرح رین کے تعرادر جگری مشرات ان رس رہتے ہیں جن کی میں مختف اور شکلیس رنگ برنگ میں ان کی بر ہر بوئد میں کروڑ ہا جرائیم تیرر ہے ہیں جو جی جنسیں جرائیم تیرر ہے ہیں جو خورد ہیں ہے تیرے نظراتے ہیں۔

پھر جیے و نیا کا ہر ہر حطداور ہر ہر تقیم ایک تی شان رکھتی ہے در ایاں کے جانور مخلف ہوتے ہیں ایسے ہی جدید تحقیقات کی روسے ہر ہر حصہ بدن کے جرشیم کی شکلیں بھی جد گا۔ ہیں ورخ صیتیں بھی الگ مگ ہیں اس سے امریض بھی تی ٹوئتم کی بید ہوتی ہیں۔ چنا بچہ ڈاکٹری صوں پرحوان تکال کر نمیٹ کیا جا تا ہے تہ ہر حصہ 'بد س کے خون میں سے بٹی ٹی ٹھکل و ٹاکل کے جرشیم نظر آتے ہیں۔

بہر حال جیسے دیش کے او پردنگ برنگ حیوانات ہیں اور اندر مخلف انہید حشرات الدرض ۔ ایسے ای ضان ش کا ہر ہدل پر بھی حوینات پید ہوتے ہیں۔ ورقعر بدن میں بھی موجود ہیں اور بیسے دیمن کی مخلوقات کہیں بیدا ہوتی میں ورم کر سیس وقس ہوجاتی ہیں۔ یہے ای میر حیم بھی مدن ای میں پیدا ہوتے ہیں واس میں پلے ہیں اورمر کرای زیمن بدن میں وقس ہوجاتے ہیں۔ انسانی بدن میں زلز لے اور طوفان وغیرہ 💎 ع رس و حور کو ہوتو زمیں میں تھی جھی را ہے تہے ہیں جس سے ساری زیس حوا بحود حرکت میں ہوتی ہے ۔ ایسے ای بدن میں جمر جمریا سا ہوتی ہی حل سے بور عدن ع ملدور یک وم محرک موجاتا ہے۔وہاں ورزے کا سب زین کے غدر کی فرکات کا جو کئے کے لیے وورکرتایا کسی تدرد فی کوہ آتش فشہ کا پیش کہ ب تاہے، یہاں بھی عروفی گری یا بھڑ کا ہث ہے دل پریٹان ہوجاتا ہے یا کی غیر متو تع حادث دے دل ایک دم گھیر اٹھا ہے۔ وراس تھیرا ہت ہی ہے بیک وم پورے بدن میں جمر حمری آجا آہے۔

چرجب رمن برجمي طود س يغير معتد ب طوريرياني رياره يئ كت ب غير معتد ب طور برجمي منظى اور قعد سالى نمایں ہو ماتی ہے ۔ برطرف قاک اڑئے تن سے غیر معتدل طور پر مجھی آگ ریٹ ے کدا رہ درو کر ، جاتا ہے ور غیرمعتد بطور برمھی تندهیا با انفتی ہیں جس سے گردومباراٹر از کردیا کی قط کو مکدر کردیتا ہے اور سار عام اس سے جر پورنظر آئے مگت ہے ہے ہی اقلیم بدل میں بھی تمھی غیر معند ، طور پریانی کا طود ، آتا ہے تو مراض ، سیشل ر کام در ۔ وغیرہ روم ہوتے ہیں کہناک آگھ ہرطرف سے یائی مبتر ہو ظرح تاہے۔ مجھی غیرمعتدل طور پر بوست کا غلیہ بوتا ہے تو فارش شروع ہوجاتی ہے اور سارے برن پرے کی اور بھوی جھڑنے گئتی ہے۔

تمجمی غیرمعتدل طور پرحرارت کا عبیه ہوتا ہے تو امراض حارہ شل بخار دسرسام دغیرہ ہوتے ہیں کہ جدں کی رگ رگ كرماهاتى باور چى دكه كى يى بى بىلى غيرمعتدل طور ير بواكى ، ده بوهتا بيانوا ، دام بدر كوكمير لينته يى ورساری اقلیم بدر پیوں ہوئی نظر آنی ہے۔

عرض عناصر کے جیرمعتدل عدے جو جیرمعتدل سار اقلیم عالم میں آتے ہیں وہی اقلیم بدر میں ہی روی ہوتے ہیں رپیم جیسے عالم برم بھی مجھی ایا در بھی گھرتا ہے کداس ہی مقل و مکست کی کی ورشہوات و تحفل ہ کی ریادتی ہوجاتی ہے۔ جس سے قودانسان نسابوں کے حق میں دہاں ہن جائے میں دورا یک دومرے کو پھاڑ کھائے کی کوشش کرتے ہیں۔ جنگ وجدر اور بذ مرسانیوں کی گرم ہار ادری ہوجاتی ہے۔ایسے ای اقلیم بدرا میں بھی بعض افعدا سے بحر فی امراس پیدا ہوت بیں کہ آدی اے بی بدن کو سے اور سے ای عضاء کو کانے لگ ہے۔ کیرے بھاڑڈ آ ب وروے ایجھے برے کی میکو خرجیل رہتی اور جیے ان جایات اور جا ماد قات میں ر من پر بادش بہت کام کرتی ہے، عام رعایا کی طاقت لے نظم مک باہر ہوتا ہے تیر بادشاہ کے لیے وز داء اور جنود وعس کر ہوتے ہیں جوفظام ملک قائم رکھنے میں س کے مددگار ہوئے ہیں، ہے بی اقلیم مدن کا بادشاہ قلب ہے حس کے عظم پر بیرساری کا کتاب چلتی ہے۔ د ماغ دوراس کے حواس وزیر و مثیر ہیں معدہ خرا ایک ہے جس سے مادی روق ساری اقلیم می تقسیم ہوتا ہے، دور ہاتھ بیرجنود اعس کر ہیں جن کی دوسے ملک بدل کاظم درست کیاج تاہے ورعام غیرمعندل حارث میں عملی مدیر کی جاتی ہے۔ فرض انسانی مدن میں مدی موارش مجی بعید ویسائ بیں جیسے کد، دوک اس بوی کا تناست کے بیں۔ علویات وفلکیات مدارفیات کے بعد نمکیات یا سندیات کے بعدعویات کورو انسان میں مویات کی

سی وی تفسیل ہے جواس کے باہر کے سمار پر ہے ۔ سمان پرجاند ورسورج ہیں کے حس ہے ہم میں روشی ہوتی ہے۔ ہم ہیں روشی ہوتی ہوتی ہے۔ بہاں قلیم کے بدت آسان میں سر میں (۲) دو سیمیں میں جوشل جا مداورسورج کے روش ہیں کہ اس بی سے جہان میں جائز (روشن) ہے اور تھی ہری چیزیں دکھائی ویٹی ہیں ۔ وہال ستارے ہیں جن سے توگول کورستہ لما ہے ورر ستول کی راسمان ہوتی ہے۔ یہال وہائی میں غور اگر کی مینات ہیں جن سے اسان کومل کی دہیں تی ہی جہا ہے کہ روستوار کرتے ہیں۔ دوجیے ستارے والیا میں اس کی تاریخ اس سے ہی آسان دہ نے میں اس سے ہی آسان دہ نے میں جہا ہے کہ روستوار کرتے ہیں ہے ہی آسان دہ نے میں کے رفراجوں میں مختلف کرم اسرد شرفر کے لیے ہیں سے ہی آسان دہ نے میں کے رفراجوں میں مختلف کرم اسرد شرفر کے اپنے ہیں سے ہی آسان دہ نے میں کے رفراجوں میں مختلف کرم اسرد شرفر کے بین سے ہی آسان دہ نے میں کے رفراجوں میں مختلف کرم اسرد شرفر کے بین سے ہی آسان دہ نے میں کے رفراجوں میں مختلف کرم اسرد شرفر کے بین ہیں ہے ہی آسان دہ نے ہیں گا

فکر فم ہے تو بدن گھنے لگتا ہے۔ فکر صرت ہے تو بدن تروتا زہ ہوہ ہ ہو وہ تہ ورحمی قوت برہ جاتی ہے حتی کہ مز ج تک بدل ہو تک بدل ہوں ہے اوپر ما لم غیب میں جنت ہے جس میں سوئے سرت و طمیناں کے کمی فم کا نشان جیس ورغیب ہی میں جہم بھی ہے کہ ہاں ہو سے قم ویزود کے کمی فوق کا نشان جیس ہی طرح نسان کے باش ہو دقت کو فت، ورکلفت طرح نسان کے باش میں آئار فرح و مرود وریش شت وطر سین شل جست کے جیس کہ نسانی نفس ہروت کو وقت کو فت، ورکلفت کا شکار جاتا ہے ورا فار فرح و مرود وریش شت وطرا سین شل جست کے جیس کہ ان جیس منہمک ہو کر اف انی نفس گمن اور و بیا ہے ہو گرمی جیسے جس مجموعہ ند ت ہے ہیے تی انسان کا باطن بھی مجموعہ ند ت ہے ہیے تی انسان کا باطن بھی مجموعہ ند ت ہے ہے۔ تی انسان کا باطن بھی مجموعہ ند ت ہے ہے۔ اور و جیسے جس مجموعہ نو ت ہے۔

بھر بھیے آ سانوں میں سب سے برتر اورفوق ترعوش ہے جس پر طابق کی تجلیات کا بل و سط دوردا رہ سے ای طرح بہار تمام او قانی شیاء اور علویات سے بالاتر آ دی کا طبیعہ قلب ہے جو بھی گا در بال ہے پینی فلکیات بدن کا عرش۔

ادرجیے آسان پر فرشے گئی خدوات ای موسیۃ ہیں کہ ن می عصیان کا شال میں وروی مدبرات مور
ہیں ایسے ای سانی آسان ہیں ویا غیر حوال حسد ہیں جو تلیم مدر کی تخی خدوت طائکہ کی طرح ہو ہو ہے ہیں
ور مد برات بدر ہیں اور تلی ادکام کے سامنے ب میں عصیاں کا نشال ہیں۔ بکر قلب کو اش روب پر چلتے ہیں۔
مثل قلب نے ور تعی عصیا رائیس کرتی کا ان تبی اشارہ سے معروب شنید ہوج نے ہیں۔ نام کو عصیاں ہیں کرتے
ای طرح تی م حوال تسد کو بجھ لیے جائے اور پھر جھے ہوں کے بی کی شروب نے ہیں اور معاصی کو طرح کر کے مزین
صورتوں ہی جی ہیں جھکتے بلکہ خود کر او او کر پوری کا نتات کو بھی گراہ کر دینا ج جے ہیں اور معاصی کو طرح طرح کی مزین

ا سے بی اتیم بدن میں آسان درج کے سے اٹسان کانفس ظلی فی مشل شیطال کے ہے ور ہواو ہوک وسادی اس کے آئات کار بین کدندوہ پی جلت ہے قلب کی صلاح ہا تا ہے سائی کے شاروں پر چلی ہے۔ ملکہ ہمیشہ فالی لذات میں منہ کہ ہو کر ساری اقلیم عن کو تاتی میں اور انکار بنا ہے۔ معاصی ادراسر سائل کی صور تیں خوب سند یہ بنا کرآ دی کے ساستے کرتا رہتا ہے اور وی عاجل لدات ورفانی صور توں کی رنگینیوں پر فریعن ہو کراں میں منہ کہ ہوجا تاہے۔ تھوڑی در کی عاص منہ منہ کہ ہوتا ہو جاتی ہے گر ہو می کا عد مت دیشیائی و ربعد کا بھگان مفت میں ریخ جاتا ہے۔ تھوڑی در کی عاص منہ ہوتا ۔ اس نسانی کا گنات میں جیسے جنت وہار تی و سے بی مال کند وشیطین کے موسی کا پھر کوئی مد ادک نہیں ہوتا ۔ اس نسانی کا گنات میں جیسے جنت وہار تی و سے بی مال کند وشیطین کے موسی کا پھر کوئی مد ادک نہیں ہوتا ۔ اس نسانی کا گنات میں خواہ وہ مضریات کے ہوں یا مجر درات محال وجو رض کے جینے تاریخ حالا اور حس قدر بھی حواں و کیفیات ہیں خواہ وہ مضریات کے ہوں یا مجر درات کے جو رہ علیات ، ارضیات کے ہوں یا قلکیات، حیات کے جو رہ علیات ، ارضیات کے ہوں یا قلکیات، حیات کے جو رہ نے موال یا تک تا میں موجود ہیں ۔ وربیا نس ناگلو قات کی میں موفوں کا حیات کے جو رہ کی میں موجود ہیں ۔ وربیا نس ناگلو قات کی میں موفوں کا جامع ہو کہ گور کو رمجوں میں گلو قات کی میں موجود ہیں ۔ وربیا نس ناگلو قات کی میں موفوں کا جامع ہو کہ گور کو رمجوں میں گلو قات کی میں کا کارت ہے۔

انسان میں کم درت ف بق کے تموے کی بیکن اگراور میں نگاہ ؛ ووظر کو گرائی کی طرف لے باتو اس مشت خاک میں کی مخلوقات ہی کے تموے نہیں بلد خابق بل وعل کے کمانات کے بھی سارے ہی مونے و دیست کے سکتے ہیں اور جس طرح وہ مجموعہ نوح واجو لی مخلوقات ہے۔ اس طرح از سرتا پا مظہر تجلیات اسی بھی فظر آتا ہے۔ کو یا گر نس ن کا عالم خیب اور خیب نظر آتا ہے۔ کو یا گر نس ن کا عالم خیب اور خیب افر خیب اور خیب یعنی سلیف کروح معنویات ور دو ح نیات اور البیات کا مرکز ہے۔ اور جورنگ فلد کی تدییر وتقر د بھم و خر اخیب یعنی سلیف کروح معنویات ور دو ح نیات اور البیات کا مرکز ہے۔ اور جورنگ فلد کی تدییر وتقر د بھم و خر بھی سے مون انسانی روح کا بھی ہے ، چنانچ اگر ساری کا نائت میں میں موج ہے کہ گر درارخ کے سے دہ ذات بابر کات مدیرا در مشیم ہے جو اپنی حکمت وقدرت سے سام کو سنجا ہے ہوئے ہے کہ گر درارخ بن سے تو سارا عالم در ہم بر ہم ہوج ہے۔

سے بی روح اسانی اس بدل سے اپنارخ پھیرے تو بیس ری بدنی اقلیم ہے جاں بوکرگل مز جانے اور جیسے اس تر م مختلف رنگ جہانوں کے سے وی ایک مد ہر ہے جس کے ساتھ کوئی دوسر سہیم وشر یک تین ا سے بی بدنی عام کے لیے صرف ایک بی روح مد ہر بدن ہے جس کے ساتھ کوئی دوسری روح سہیم وشر یک نہیں۔

ادرجس طرح وہ واحد قبار بھی اور تتی ہونے کے بوجود نگاہوں سے وجھل اور بھری اوراک کے حاصہ سے

یا سر ہے۔ ایسے بی روح انسانی بھی بوجود مقین ہونے کے جود بھین کشدوں کی نگاہوں سے وجھل وراحد بھر

سے باہر ہے اور جیسے وہ خاتی یک عام کوئی تی صورتمی دیتا رہتا ہے گرخود صورت سے یاک ہے ایسے ہی روح انسانی

بدن کو طرح طرح کر کاتی ہیں وہی رہتی ہیں ، مرخود ہر قتم کی ایک وصورت سے یاک ہے۔ پھر جیسے خات کے

بدن کو طرح طرح کر کاتی ہیں وہی رہتی ہیں ، مرخود ہر قتم کی ایک وصورت سے یاک ہے۔ پھر جیسے خات کے

برنے باوجود کے مام کو یقلموں رہی ہیں اور دیگ برنگ کے جوے دے رکھ ایس کارٹ کے کسی سے ایس کارٹ کسی نے

سے ای روح انسانی بدن کو قو طرح طرح کی رہی ہیں اور تازاکیاں دکھاتی رہتی ہے گر آج تک اس کارٹ کسی نے

مه یا که س کی لطافتول میں رنگ دیوکانٹ ب ہی نہیں۔

پھر صے حالق اکم باوجود کیدے لم کے درود روش صورفر ، ب ور برچیزش اس کا جلود سایہ ہوا ہے مرکون اش رو کر کے بیس بتل سکا کدوہ ادھر ہے یا ادھر؟ ایسے ہی روح بھی مدن کے رگ رگ بیس سانی ہوئی ہے ۔ لیس گر بدر کی مجبر سےوں میں ممس کر مجمی کوئی میریو ہے کداشارہ کرے بنا دے کہ روح وہ بیٹھی ہے یا قار را کوے ہیں ہے تو میں بٹا سکتا وراس اقر رے سواج رہ ندد کچھے گا کدہ ہر کونہ میں جربدت کے ہر مررگ وریشر میں ہے۔ تو پھر جھے دہ دستہ بر رکات باوجود یک برخلوق سے تعلق رکھتی ہے سکین چربھی اس کے تصفات کی نوعیتیں لگ الگ ہیں۔جو تعلق سے مرش سے ہے دہ فرش ہے نہیں ، جو بیت لندے ہے وہ عام مسجد سے نہیں۔ جو معاہد سے ہے وہ عام مواطن سے نہیں ۔ای سے قوی العبق مقامات میں عظمت دفوت کے جو مقار میں وہضعیف العبق مقامات کو عاص میں ۔ چنانچہ گروہ معلم تعلق جے ہم ہیت القد کہتے ہیں والا میں باتی شدہ ہے قام ہی باتی مدرے گا۔ یسے ای روح کاتعاق موساری ای اقلیم بدن سے بے مرجواس جہان کے عرش بین قلب سے بودو و و غیم جیس ورجو ر ماغ سے ہودوور سے عضائے رئیسے نہیں ورجو عضّائے رئیسرے ہود عضائے مرؤ سے نہیں۔ س بےرور کے جو میں در سیات قلب میں ہیں وور اس علی میں تبیل ورجود اس میں ورود ور برے اعضاء میں نبیل، يك وحد ب كد كر قلب تك ور محى كونى برا تربيني جائة زندگى كى كونى صورت بى نيس راق سارانظام درجم برجم ہو جاتا ہے۔ د ماغ میں گرچوٹ بڑج کے توحیات ہاتی نہیں روعتی۔ خلاف دوسرے اعت ، کے جیسے ہاتھ وہرکہ عرکاٹ بھی ویتے جا میں تب بھی رندگی حتم ہو جانا ضروری نہیں ورسب سے بازل درجہ کاعصو یوی کہ گراہے كات بهى وين توقطع حيات تو بي يخود ب، تكليف كى كولى شدت نيس بوتى وراس بي بحي كر ي بوع جزاء يان ياخن جيل كدا كروه كان ديية جاكيل توسرت سيكولى اذيت وكلفت يح وي كونيس تأثيل .

جی روح کے تعلق کی قدرت عضاء بدن بل اور بندر آثار ہی اور بقدرآ ثاری اعضاء کورا حسن دکھفت ہوتی ہے۔ بہی جو وعیت تعلق کی قدرت عضاء بدن بل اور بندر آثاری اعضاء کے درجات دمرا تب کی ابڑائے ما کھے کہا تھے۔ باری نوعیت روح کے حلق کی اعظاء کے ماتھ بھی ہے۔ بھر حس طرح عالم بیل کتنا ہی شر ہو ور گندگی اچھے لیکن اس دات اقدس کی باعظام کے ماتھ بھی ہے۔ بھر حس طرح عالم بیل کتنا ہی شر ہو ور گندگی اور سے لیک کی رس کی میں گردوح کی بالے میں اللہ کے اس اللہ کے اس اللہ کی ایس کی تعلیم کی دورت وظام طات کا اثر نیس بینچا، دو می طرح مطیف فیرمرلی ورجا کم و تصرف رہتی ہے۔

کیر جیسے تی تقابل کی صفت دایت وارش دے جس کی بیصورت ہوتی ہے کدہ واپنی کا منات کو معزات ادک وروحائی ا یہ بی نے کے بیے بے طائک مقر بین کو مامور فرہ تا ہے وہ قاصد بن کرنی میں کے فتخب اور جو ہرافر او حضر ت انبیاء میں ہم السرم کے پاس علم الی لے کر اثر تے ہیں دورا نبی میں ہم السرم بے بی نوع انسال کی خیرخو بی ور ہمدودی کرتے ہوئے انبیل داوید گئی ہے ہے ہیں ہوئے انبیل داوید گئی ہے ہے ہیں ہوئے انبیل داوید گئی ہے ہے ہیں ہوئے انبیل دورا کی صفت ہی ارشادہ میں سباس نے بھی اس کا مُنات بدر اگ صلات کے ہے ہے گھے قاصد مقرر کے ہوئے ہیں جوہی کے می حزا نے ہیں اور دوست عرد راک درحواس خسد میں بعنی دیکھنے سننے بہو تکھے، چکھنے درجھونے کی قو قیس۔

وہ مدیکہ کی طرح و ہ غ کے عام غیب می مخلی اور مستور دہتی ہیں۔ یہ قو تک اپنے اپنے متعلقہ عضائے فاہری اور تی ہیں درائیس اپنا جوہ گاہ بوقی ہیں گویا روح یہ طاقتیں حساس عضاء پر جاتیا م عضائے مدن ہیں سخف ور برتی القاء کرتی ہے۔ مثلُ حاسد بھر آ کھ پر وہ سرمع کار پر وہ سرتی ناک پر وہ استیاں رون پر ورہ سرائی ورب پر وہ مستی کار پر وہ سرتی ناک پر وہ استیاں رون پر ورہ سرئی کا نات مدل وہ سری میں وہ بھر ہو استیاں ہو گاری کا نمات مدل کی تھ ظامت کرتے ہیں ورجاب منفعت ودفع معزے کی مہمات انبی موجے ہیں ۔ گرکا نات بدن ان کے علم پر مجھے جو تی ہے تو تھ تھ کرتے ہیں ورجاب منفعت ودفع معزے کی مہمات انبی موجے ہیں ۔ گرکا نات بدن ان کے علم پر مجھے جو تی ہوں کا نات بدن ان کے غیب ہیں جو کرائی گارت بدن کا لوق اور سام ہم کرتے ہیں۔ وران قو توں کے مظاہر یعنی وہ اعضاء جن کے ورب سے بھی پھی تامر شاہر ہیں ہے تو رب ہے دوران تو توں کے مظاہر بھی وہ اعظاء جن کے ورب ہے کہ تی ہوں کہ ہوگا کا مدیا منی ہوری ہو ۔ اور ہیسے نی کہ کہ کا صدیا منی اور پھی فاہر کی گار اور کا کارت بدر ہیں جو تی ہورائی کا سام کری ہو ۔ اور ہیسے نی کہ کہ کا صدیا منی اور پھی فاہر کی کہ اور کو یارس است، نبوت کا سمالہ کا نات بدر ہیں جس کہ ہوری ہو ۔ اور ہیسے نیا وکرائی ہم مسل ہیں ہی آور ہم میں ہوتے ہیں ایسے تی ہوا تھ اسلیکا نات بدر ہیں جس میں ہوری ہو ۔ اور ہیسے نیا وکرائی ہم مسل ہوئی ہی ہوری ہو ۔ اور ہیسے نیا وکرائی ہم مسل ہوئی ہی آور ہم میں ہوتے ہیں ایسے تی ہوائی ہو میں ہم جس میں ہیں ہوری ہو ہیں ہی جس میں ہوری ہوں ہیں ہوتے ہیں ایسے تی ہوائی ہوری ہی جس مدن ہی ہے ہیں۔

پر جیسے کری تھالی کی گونا مول صفات و کرالات میں ہے کی شکی خاص مغت کے فلد کے ساتھ ہر ہر نی بر اللہ میں ہے کہ ایک جا کہ ہوتی ہے گئی ہوتی ہے اور ہر ہر عضو سکھ مانک ، کا ساہل کی سیک ایک قوت حساس وادراک کا مظہراتم ہے گئر جیسے تن تھ بی کر سب سے ریادہ جامع جیل حس میں اور کو مات بھی مندرج جیں ، حضرت خاتم مانہیا عسی مند علیہ وسم میں اگلول اور پچھلوں کے قیام علوم جن کرو سیئے میں اور ای سے آپ سلی القد علیہ وسم حاتم سیمین قرار یا ہے۔

یے ای روح کی سب سے ریادہ جاسع جلی قسب پر ہے جس سے قلب بھی العنوم بنا ہود ہے۔ چنا نچہ واس خسر میں جو بھی ادر ک وشعور کا فیض ہے وہ قلب تی کا ہے۔ اگر قلب توجہ رکرے تو آ کھ ، کار کھے رہنے کے باوجود نہ کی چیز کود کھے سکتے ہیں نہ من سکتے ہیں ۔ گویا قلب میں وہ تمام حساس سے بھی رہتے ہیں جوان حواس کے ذریعے مایاں ہوئے ہیں ، حود قلب کے سیے معبور ہت، ورسوم مخصومہ لگ ہیں جوآ کھ، ناک ، کان کومیسر نہیں ۔

چنانچیو علوم منتقورہ وروجدانیہ وہ ہلی عوم ہیں جو سکھ فاک مکاں کے حصد یکن نیس کے مرف قلب کے مرف قلب کے ساتھ کفت میں جو سکھ فاک مکا سے خصوص ہیں ورجو کفت میں اور جو کفت میں اس تھا کھوں تاک مکا ن کے ہیں وہ درحقیقت قلب ہی کے موس کے میں وہ اور اس کی انسیات تن ما عصا کے دراک کے ہیں وہ فو قلب کے ہیں ہی ماس کے جی دراک کرنے یا مرفق کے دراک کا درائی مرفق کے دراک کا درائی کا درائی کا درائی کے دراک کی درائی کے دراک کے درائی کے درائی کا درائی کے درائی در

مر تب قد اورآ خری رسول سب سے افض سے کہ خاتم لکی ۔ ت سے ایسے ہی ان بدنی رسولوں بیل ہی ہاتی فرق مراتب نمایاں بورا اوران بیل کیک رسول ( قلب ) خاتم اوا درا کات اور خاتم لک ، ت نظامی سے عاضل رسالت اور ختم رس است کا سلسد بھی اس کا کتاب بیں جاری نظر کیا ۔ پھر جیسا کہ حضرت خاتم ال نبیاء بین جاش کمالات علم ہونے کے سارے انبیاء برحائم وران کے دیان کے لیے خاتج بیں ۔ ایسے بی قلب بھی رقم مالات علم ہونے کے سارے انبیاء برحائم وران کے دیان کے لیے خاتج بیں ۔ ایسے بی قلب بھی رقم مالات کے دیات کے لیے خاتج بیں ۔ ایسے بی قلب بھی رقم کو قلب کی طرف دواندگر آتے ہے۔ یہ فیصل قلب بی کرتا ہے کہ گھے کے دیکھے اور یہ کا بیدائت ہے ایک بھی اس کا کہ کے ایک کا بیدائت ہے بائیں ؟

ائی طرح روح کے جی تمام معوم و کو مدے کا تقط کیش قلب ہے کہ روح کے کو ادست کا فیضان میں سے اوّل قلب ہے ہوتا ہے تی ادری کے حدادت کا فیضان میں سے اوّل قلب ہے ہوتا ہے تی کر جی سے وزندگی بھی الا سائی پراخر تی ہے ، اور پھرائی سکو سطے سے تمام اعطا و کو بیا جووی کمالات حسب میٹیت تقسیم ہوتے ہیں ہی بیتر م اعطا وقلب سے سب فیض کرتے ہیں ۔ ورقلب براہ راست روح سے کسب فیض کرتے ہیں ۔ ورقلب براہ راست روح سے کسب فیض کرتا ہے ، اس سے تعین اول کی نظیر بھی کا نتا ہے بدت شن نظی ، پھر جس طرح انہیا ہیں ماسوام اپنی تھیما و بیدا تھیما ہے ہوگاتی میں میں میں ہے بدت میں کرتے بلکھ کی سعما و بیدا تھیما ہے ہی ہے بین کرتے بلکھ کی سعما و بیدا کرے میں کرتے بلکھ کی کا میں اور قلب ) بھی اش و بیدا کرے میں کرتا ہے اور اور ترجیوز و سے جیں ۔ ایسے بی ہے بدتی رسل (اعدادے حواس اور قلب ) بھی اش و

> آی نباست در دریت بیان کار فرد که آسان جهان دوره روع پست ویال بست که باشد و حوابست

غرض . ﴿ حِس وه مجمولي ك دنيا موس كرآب الي ولايت مول .

 سیس بلکہ غنا ہے۔ ما مک کمال ت میں تا تزنیس ہوسکتا بلکہ اس کا حق تا تیم ہے۔ س سے حالق کا کام کسی کی توجہ حاصل کرنائیس بلک حود توجہ فر مانا ہے۔ کسی ہے کمال بیمائیس بلکہ، تکنے والے کوخود کسی ہے کا حصہ دینا ہے۔

یں اسن بھی بسے کہ نون الے البید کا ج عباق ال حیثیت سال کا کام بھی ہی ہوگا کہ وہ عالم بر تو سے میں اس اس میں اس کے کہ البید کا ج میں اس کے درے درے کو بے کشروں میں رکھ کر ہر ہر چیز کو سے کی پر رکھے وراک کے مناسب حال اس کی تربیت کرے اس کو اصعاد می تدبیب میں خور فت کتے ہیں۔ س خلاصہ یہ نکلا کہ بحیثیت انہیت کے نمونوں کے اس کا فریصر عبادت نکلا ہے اور بحیثیت انہیت کے نمونوں کے اس کا فریضر خلاف نہ ہوتا ہے۔ ہاں پھر جکھ اللہ ان میں کی خلوق می نہیں بلکہ مجلوقیت کے تم م نمونوں کا ج مع تی کو یا اس کی نفو قب کہ اللہ کو بینی ہوئی تھی گو یا اس کی عبادت ہیں ، تی کھل ہوئی ج بے کہ اس میں رک ہی تکلوق کی عباد تھی کہ کا فوقیت حد کم ال کو بینی ہوئی تھی تو اللہ یہ تک کھل ہوئی ج بے کہ اس میں رہ بی تو کھل ہوئی ج بی کہ ماری میں خلوق کی عباد تھی جہتا ہوں اور اس لیے یہ بجود والا ان میں باتو س کی نیات میں موثوں کا جامع تھا ، جید کہ حد فی ق ال اللہ ادم عملی صور تھ ہے حد ہر سے اور اس لیے یہ بجود واددہ خد دو مائی ہو یہ خواددہ خد دو مائی ہو یہ خواددہ خد دو مائی ہو یہ حد میں خلافت کا ہر پہو بلکہ سر ہر نوع جمع ہور خواددہ خدا دف دفت روحائی ہو یہ خلافت ، دی ۔ اور خواددہ خلافت کا ہر پہو بلکہ سر ہر نوع جمع ہور خواددہ خلافت کا ہر پہو یہ طافت ، دی ۔ اور خواددہ خلافت کا ہر پہو یہ کہ سر ہر نوع جمع ہور خواددہ خلافت کا ہر پہو یہ طافت ، دی ۔ اور خواددہ خلافت کا ہر پہو بلکہ سر ہر نوع جمع ہور خواددہ خلافت ، وہ خلافت ، دی ۔ اور خواددہ خلافت کا ہر پہو یہ کہ سر ہر نوع جمع ہور خواددہ خلافت کا ہر پہو یہ کہ سر ہر نوع جمع ہور خواددہ خلافت کا ہر پہو یہ کہ سر ہونے جمع ہور خواددہ خلافت کا ہر پہو یہ کہ سر ہونے جمع ہور خواددہ خلافت کی ہوں ۔

پھر خواہ دہ صافت الفرادی ہو یہ خلافت ایتمائی راس حقیقت کوسا سے دکھ کرتے ہے ورکر ہیں محیق تعجب سے ویکسیٹن سے کر ایس جامع کام جس سے عبادت وخلافت کے دونوں فریصے بیکدم بجام پاسکتے ہوں اور پوری جامعیت کے ساتھ اور ہوسکتے ہول دو صرف فہاز ہے کہ یہ اس سے ریادہ کوئی دوسری عبادت ہے اور ساس سے ریادہ جامع اسو سے کوئی گراس ہیا بت وضافت المی کاحق داکرنے دار ہے۔

پی عربی مطلق کے سے محض الیل بن جانا کانی نہیں۔ بلکہ الیل مطلق بنے کی ضرارت ہے ہیں ای دات مطلقہ کا نام عبودت ہے۔ پس عبودت کی حقیقت انتہا و درجہ کی نیاز مندی کے ہوئے واب اگر سے عبودت کی اس حقیقت کو سامے رکھ کر اسلام کی عبودت پرایک نظر ڈیٹ سے تو معلیم ہوگا کہ اسدم میں نرر کے سو کوئی عمل عبادت ہے بی تہیں۔ اگر ہے تو صرف نر رہی ہے جی تیقی طور پرعبودت کہ سکتے ہیں کیوں کہ عبادت اس می جن پراسدم کی بنیادر کی گئے ہے جارہ کی ہیں وزر وار کو قاور واور ہے۔ ان میں سے اگر آب زکو قاکود کی عیس تو وہ کسی طرح

ای طرح رورے و بیوواس کی وات میں بھی عن مت ہوے کے کون معی میں یائے جاتے ، کیوں کدرورہ کے معنی جا ہے بینے «رجه ع) از نے سے رک جانے ورنٹس و رہ تیوں جو ہشات ادرجو نگج بشرید سے یاک ہمتر و اور مقدس بنا بیتے کے جی رفحا ہر ہے کہ میر چیر بھی کسی طرح و سٹ کی ٹیس ہو نکتی رکیوں کہ بیا جاتیں ویلک ستعمارہ ے درغماء صدو کی صفت ہے کہ دہ کھائے ہے اور تمام حواقع ہے میرا اور میرہ ہے ۔ بیس س تعز ہ ورنقتر س پر آ جانا کمل ہے بہید کے مما کھ مناسب ورمشامیت پید کرنا ہے نہ کرنخوفیت کے دوصا ب میں پھٹسٹا کچر ہے عمادت کوں کرد ہے گا؟ کہ س یاک ورحتر وش وست کا کوئی ش سابعی تیس ہے۔ اس مجر بھی رور واگر عمادت سے توجعس اس ہے کداس بیں عظم ابی کی عاعت اور مرر ہالی کی بھا "ورکی ہائی ہے۔ اور پیز کسرح ریج محص س کے قرب کی تغییل کے بیا باتا ہے کاس کے علم کی بجا سوری میں بیٹرک متیارکی عمیا ہے حس سے رورود رکی یارمندی و شكاف بول بيراس بيدرور وبي مدرة كولى عوات سكار صرف ضافى طور بداس يرعود سكا حدق آكي كد اس میں کیا ہے وراضائی ذہت یالی جاتی ہے جس کوقعم کی ہو اور بی ہو گیا ہے اور جس سے وہ عوارت بن عمل سے ا ي طرح فح كا فريض عن في ذ ب ي تعبد كي كولي شان نبيل ركمة كيور كرج محى چندر وك كالمجموع ب ترب وطن مترک رینت بترک بد بدیزک رحت وغیر باحق که ترج میں بصورت قربانی بزک زمرگی بھی تو ، کیا ب تا ب خاہر ہے کہ ان تمام تروک کا حاصل بھی وہی ہے بیاری وران حوائع لبس واطل رحت الدت وغیرہ سے ستغناءے، دراس کے تعدمحت جس کامطا ہرہ ہے ورسب جانے ہیں کیہ ستغناء دمجیت ندولت ہے۔ نیار کی مند کی جکہ عین عروشرم ہے کیوں کہ الدونوں جران محت وغی شان نق میں یہ کہشا ناعبد راس ہے احدال حج ہے بھی ا 'سان کی حتیاج طاہر کیں ہوتی کہاہے عبادت کہا جائے۔وہ بھی عبادت ہوگا ہتواسی طاعت علم ورانمثال مرکی

اسے موس بہتر میں مواوقوں بیل ہے کوئی کیک عبادت بھی چی و ت سے عروت نہیں ہوائے اس کے کہ اسے موسے نہیں موالے اس کے کہ اس میں مان ورنبی معی کے فائے ہے۔ ہوں وہ اللہ اللہ مان ورنبی معی کے فائے ہے عبادت کا نام آئم یہ ہے جس سے نہیں عمادت کہدویا گی ہے۔ ہوں وہ نفس جس سے مرتابا بار مدی جبود میت کیفٹی ہے کہ ورنبیر تی فن ہر مدہودہ صرف تما دے۔ کو ہر مدہودہ صرف تما دے۔

نم ر طیس عبات کے بہلو کور کرم رکے مدر (۴) دوی بنیادی چزی ہیں۔ ایک اوکارجو بال میں رقیل عبات کے بہلو کارجو بال کے متعلق ہیں۔ و کارش شاہ (سُنِ معانک المعهم ) کے متعلق ہیں اور کی بیتات جو عشا المدور جو رح سے متعلق ہیں۔ و کارش شاہ (سُنِ معانک المعهم ) عظمت و برتر کی دور تک کے متعلق اور میں سے کی فاسے و مجمولاً بار متعالہ عظمت و برتر کی دور محدد در برت کے مواد اور کی چیز کا بیان عی نیس موجا اور میں سے کی فاسے و مجمولاً بارمندا مانے ہو تھے ہا مدور کی میں سے ربادہ و جرت چیز نا اللہ وربیش فی کو سامنے ہی ذری مطاقد کا ممل دور اور اس کی موجا معلق کے مانے کی ذری مطاقد کا ممل دور اعتر ف کرنا مطاقد کے مانے کی ذری مطاقد کا ممل دور اعتر ف کرنا مطاقد کی مانے کی بین ہیں ہے توادر کی ہے ؟

چنا بچہ جب کسی کی نتہائی واست اور رسوائی ہوجاتی ہے تو کہا کرتے ہیں کدھ رچھنی کی نا ساکٹ گئی ریا عد رب کی پٹیشان پر کھنگ کا ٹیکہ مگ کی

یں جند سن ہاتھ وہ ان شریف اور یا فرات اعظم والوسی طور پر ذمت کے ساتھ وہ کے جل را کہ اللہ ب ورمسوی طور پر قلب وریان سے ہے ذین ہوئے کا عمر ف کرتا ہے تواس سے زیادہ ہے کو دیل بنا ہے کی س کے پاس اور کیا صورت ہو مکتی سے اور جب اس حقیقت کا نام عبادت ہے ور بیصرف مور میں پائ جاتی ہے تو حقیق طور پراگر عبادت کہوائے جانے کہ مشخق ہے تو او مرف مور مل ہو کئی ہے کہ اس میں کوئی کیے جے بھی کمی لیس ہے جے عزت نقس یا پٹی عزید د تقدیس کہا جاتھ میں کی درجہ میں بھی اسے فعد کی کمال سے سے ساتھ تھے ور تحقیق جالا یا جائے ہے کہ فد کی ش کسی کے آھے جھکنا وغیر وہیں ہے کہ بیرسب چیزیں احقیاج سے بید ہوتی ہیں اور وہاں عنا مطبق کے سوسی اور احتراج کا قش تہیں اور

خوص نمازی کی پیر بھتی ہے کہ اس میں داتی طور پرتھ ہاگائی کا پیدئیں ہے۔ بلد مرف تدال سخالی ور مرب عدن مبدیت وقد ویت ہے اس ہے مجھ معنی میں عبدت کا لقب دینے ما ہے کہ سختی بھی صرف سیرمادی ہوگئی ہے۔ ہاں گھر جب کرنمار کا امر خد کی طرف ہے ہے تو اختال مرکی نبست بھی نمار میں آلی جس نے جج ورکو قادر میں مرکبھی عمد دے بنادہ قد س ہے نر تب رحقیقی عبد دے تھی وہاں اضافی عبد دے بھی ثابت ہوئی۔ ہاں حقیقت وصورت اور دخانات مریک کے دافلے سے کرعبادت کہ دلی جاتی ہے تو وہ صرف مار ہے منی فرساری کا سات برس زم کی گئی ہے ہیں وجہ ہے کرخبادت کہ دلی جاتی ہے تو وہ صرف مار ہے منی وسے ہے کہ جن تعالی نے اپنی ماری بھی تی کومرف نماد ای کا پا تد بنا پر سے کرعم رس ان دو آگی رش در یاتی ہے کیل قعد علم صلاته و تشبیعه آن ترجم" برایک ہے ۔ پی مرد دور سے کو جال لیا۔

بعیندی طرح کے جس طرح برایک چرے علقی وربیدائتی طور پر بین کھانے پینے کے اُ صلک اور بی طعی احساس سے کھانے کے اُصلک اور بی طعی احساس میں میں اس جو کھانے کے اس جھی طبعیا ہے جس کی تعلیم کافٹری میں جوتا ک

بھر چو پایول کی تم رصرف رکوئے ہے لیعن اُس کی حلتی دیئت ایک بنال گئی ہے کہ وہ ہروفت گویا للہ کے سامے رورع میں جھکے ہوے ہیں جس ہے احرف میں کر سکتے۔

پھر مشر ست دار می بھی ریکھنے و لے اور پیٹ کے بل سٹک کر چھے والے کیٹرے کوڑوں کی تمار بھورت مجدہ ہے جھے مرب بچھو، چھپکی اور کیٹر ہے کوڑوں کی حلتی ہیئت ان تعدہ نم بنائی ہے کہ وہ اور سے اور سرگھوں رہتے ہیں گویا یہ جانور ہر دقت اللہ کے سامے سرمجے واور سرگھوں ہیں اور ضقی مجدوں سے س کی یاد ورا تمثال تقلم میں معروف ہیں حس سے کسی جان مجان سیمیں کر سکتے ۔

پھر مہاں ور پہاڑوں کی نما ، بی ست تشہد وقعود ہے رگویا یہ بروفت رین برا در او بھے ہوئے ہیں ور ہما وفت استیات میں ہیں وان کی صفت ورصورت نوعیہ تل ہی ہے کہ وہ روع وجودادر قیام نذکریں ۔ بلکہ قعود کے ساتھ عبادت میں معروف رمیں اور جس اینت پرامیس مگادیا عمل ہے، گھر ہیں۔

گھر ڈے داے پرندال کی نم رانقارت اِن کریٹے ہے و پرادر و پرے یٹے تنقل ہوتے رہتے ہیں جیسے اس اِنجام کے درجے ہیں جیسے اس اِنجام ہے تقود ور تعود سے آیا کی طرف مقل ہوتا ہے اور اس کے بدائقار مل بھی عبادت ہی گئے جاتے ہیں ہیں ہیں جس میں برندے بھی دب و پرے میچ کی طرف اُنٹے ہوئے سے ہیں یا گرزیمن پرخیم ہے ہیں آو گو یہ

🛈 پاره ۸ سورة النور لاية 🥆

ان دونوں آیتوں کو مانے سے واضح ہے کہ زیمان کی نیاز مندکی اور تماری جمود اور سکون قرت ہے۔ پھر
جنت ونار کی تماز سوں ہے کہ ( اے نشر ہمیں جارے سکان سے پر کرد ہے ) چنانچے مدیث میں ہے کہ جنت
ودوز خ دونوں نے اللہ سے بہی موال کی ہوا ہے کہ قیامت کے دن ہمیں پر کردیا جسے اور دونوں کواطمینان داریا
گیا ہے کہ قیامت کے دن جمہیں پر کردیا جائے گا۔ تارکو کفار سے اور اس کی ہاتیں ندہ جگہ پھروں اور پہاڑوں سے
ور پھر بھی خدرہ جسے گا اور دو دھو ہل میں میر فید بھی بھی جی جس جائے گی۔ تو تی تعالی اپ قدم ورا پڑی سے پر
کردیں کے جس سے وہ قط قط (اس بس) چد نے لیے گی ، ادھر جند جبکہ دنیا کے تمام اطاعت شعار یہ نداروں
سے برنہ ہوگی تو اس کے سے ایک تی تعلق پیدا کر سے بھردیا جائے گا۔

قرض ان دولوں عالموں کی نم زسوال اور دعا ہے۔ پھر طائکہ کی نم راصطف ف ہے بیٹی مغی بندی کہ وہ قطار درقط رجع ہوکر یاد لئی بھی معروف رہتے ہیں۔ ہال سی اصطفاف کے ساتھ ریکی ہے کہ بھٹی ہیئتیں ان جہ دات دنیا تات وجود نات کی نماد در بھی رکھی گئی ہیں آئی سب ما تکھیلیم السلام کی مختلف الالوان نماز وں کو دی گئی ہیں۔ لاکھوں کی جماعت اپنے بدخلقت ؟ ہے قیام بی بھی ہے ادر اس بھی ان کی نم ذہے۔ س گنت فراد وکوع بی بھی اور بھی ان کی نم ذہے۔ س گئت فراد وکوع بی بھی ہیں اور انہیں صرف بحدہ بی کی افراد کی گئی ہے۔ بے تھر دو تھود میں ہیں اور انہیں کو ان کی نماز مانا گیا ہے ، کتنے بی عروج وزول اور آسان وز بھن کے درمیان شب وردز انر نے بھی جی معروف ہیں ور بی ان کی نماز مانا گیا ہوں کی بیت

<sup>﴿</sup> إِبَارُهُ ﴿ سُمُورَةُ الْبَقْرَةُ،الْآمَاهُ ٢٥

ں کی مدار ہے۔ عرص س صف خدی ہیں عہادت کی شاخیں مختلف ہیں جومد نکے کو دکی گئی میں ۔ پھریسی سب جمیفیں حو ر بھادات و نیا تات وحیود نامت و رملہ نکہ ہیں مقسم ہیں ، بی تارم وروپ کی محتلف قو م ہیں تنتیم کی گئی ہیں۔ سس قوم می مدار بین محص میں م ہے۔

يىل شرايك شخص اى وطنى زىرى بشرالتدكور دكرك اس كى چاك يون كرئے نظر و دہم مك و لے يقيفا س كى بە بوميال ئيس مجھ ميس كے ماس ہے قراس ختيم ئے فراد يا ہے وال مس شنى ۽ يالا يُسبعُ باحث عده و ملكن لا تفعلون تىنسىئە ھۇند (دنير كى كوئى چيزيس وقد كى تىرك ماتھاس كى چاك تدمال كرتى بوگرم اكى تىج كو تھے يس بو)۔

س آیت بیں تغییم کے ساتھ وہ وہ رہ کو تہتے خوال بتلایا گیا ہے جس بیس کی بوغ کی تحصیص میں ہے۔ چنا بچہ حاویث میں اس کی بہت می تحصیدت رشاوقر و فی گئی میں۔

مثلاً حدیث بین ہے کہ پائی جب تک جاری رہتا ہے تھے کرتا رہتا ہے ورحت جب تک مرہز رہتا ہے تھے

ارتا رہ ہے کیٹر اجب تک صاف تقرار ہتا ہے تھے کرتا رہتا ہے۔ حدا جب تک نارہ رہتا ہے تھے

ارتا رہ ہے کیٹر اجب تک صاف تقرار ہتا ہے تھے کرتا رہتا ہے۔ حدا جب کہ ایک وفد حضور میں القد ما ہے ہم

انگر پھر سب یا اسی میں تین کرتے رہتے ہیں۔ چنا نچے حدیث ٹریف میں ہے کہ ایک وفد حضور میں القد ما ہے ہم

من میں جد کئر یاں تھا میں تو وہ رہ رہے تھے کرے گیں ایجن اس کی تیج سائی و ہے گئی میکٹر آپ میں

عدب سم میں میں اکبڑے ہاتھ میں و رہ و یہ تو ہی بھی۔

میر سمی ، پھر ی طرح حضرت میں منی کے ہاتھ جی بھی۔

عوص مدر بین می ایک دیت به داکید حقیقت دس کی دیت میدادهان وارکان بین ادراس کی حقیقت و کر الله میک دولوں چیرین قرآن نے بر کموں ورپید شدہ چیر کی طرف مسوب کی میں سخٹ فساڈ عسم صلاحیه و تسب حصہ صلوقا ورشیح میں دیت، وضع صلوقا دراس کی روح مین شیخ دو کر سی ورمار کی دیت وحقیقت کو بر یک مخلوق برد رم کردی ہے بہ ب کے ہر یک مخلوق بحثیت مخلی ہونے کے نماری بنادی کی ہوتا کے سے تش تھا کہ

<sup>🛈</sup> پاره د مسوره لاسراء،الایه ۳۳

سان برنماز نہ عائد کی جاتی نہیں بلکہ انسان جب کہ جامع مع نمونہ ہائے محکوق تفایسی کلوقیت میں حد کمال کو پہنچا ہوا تھا تو ضرور کی تھا کہ اس کی نمر زمار کی مخلوقات کی نماز وں کی بھی جامع ہوا دراس میں نماز کے سب نمونے موجود ہول جوغیرانسان میں منتشر ہتھے۔

نوع بشرکی نماز بنانچونوع بشريس خاب ئے وہ ساري ہي ميشيں مختلف اقو م كھتيم كيس .جوان ملوقات میں مقسم تعیس ، کسی قوم کو تیام کی نم زمس کوتعود کی کسی کورکوع کی اور کسی کو بحود کی برایسے می اقو م کی ان مختص نمازوں بٹس ذکارمجی مختلف رکھے صحے جو ہرا کیا تو م کی فطرت کے مناسب حاں تھے رکسی پرتعوذ کے اڈکار کہ وہ برمعنر چیز سے بناہ مانگتی رہیں اورصرف وقع معنرے کا پہلوس منے رکھیں کسی پرسواں ودعا کا غلب کدوہ برنافع چیز کو س منے رکھ کر خد سے منافع جسب کرتی رہیں ۔ کسی پراپی ذاتی اغراض چھوڈ کرمحش خداکی یا کی بیان کرنے کا خدبہ کہ وہ منا وصفت کے بھی گاتی رہیں کسی پرتفترع کا انتہائی سبک بیاز اور راری کرتی رہیں اور ای بی مخور میں غرض بر تومکواس کی ذہبے کے مناسب بی و کارتلقین کیے مجتے ورال کے مناسب شان بہنات اور دضاع صلو ہوگ کئیں۔ محرببرحال نوع بشريش بيسب امورجم كرديي محت تبرايك قوم كوكى مي عادف ودعتون البيكو بيجان وور و متنی کرس رے او کارواوضاع ورس ری ہنات ایک بی نمار ش جع کر کے اس کے سامنے ہیں کی جا کیں۔ اسلامی نماز پیس سرری کا نئات کی نمازیں جمع ہیں 💎 لیکن حضرت خاتم انبین ملی اللہ عبیہ دسلم نے جونی اپنامیجزوقر آن لاکریش کیا جوتمام کتب اور کے علوم کا جا مع تھا ورس سے بنی نوع بشرکی و اپنیت اس درجد منور ہوئی کرمیاری ، قوام کی دہمینیں بیکدم اس کے مناہنے سر محول تھیں اور اس معرفت کا مدے اس کی دہیست تھل ہوئی۔ جس سے وہ تمام ھون رہ فی ان بر کھل گئیں جو خلف اقوام برمخف قرون ودمور میں کھلی تھیں ، تو فطرت الجي نے وو تمام وضاع واطوار جواتو معام ك عنلف تمازون مي منقم كاتيس يسم قوم كى تماز مي سارى لا كرجم كروين يركويارية وم جيسے معارف قوام كى جامع بوئى اور جيسے كەمەرف للى كى جامع موئى ، كويا ايسے بى تمام عباد سداتو م كي بعي جامع بولي اوراس كي ملوة كوي مجور مسوة اقوام بوكي \_

نماز جامع بیجات ہے جانچاس کی جامع نمار کی ہوت ہیں تیام قودرحق کا ساہد، رکوع جو پایوں کا سہ بعض بیکات ہے ۔ جنامچاس کی جامع نماز جارہ ہوت ہیں تیام قودرحق کا ساہد و کردگ ہوں بھر دیک ہی بھت بندی فرشتوں کی می اور گردش وہ دران سالوں ور سیاروں کا ساہد کے ایک رکعت ہیں گئے ہے اور بیل فرائن صلو قامی دوسری درکعت کی طرف اور بیل فرائن صلو قامی سے ہوت کہ اور بیل فرائن صلو قامی سے ہوت کہ ایک رکعت میں ساری میکنیں جماد ہوں کہ جاتا ہے کہ سلم کی نمار میں مو لید تلا شک نمازی می تی ہوئی ہیں ۔ پھر سی میکنیں جنگ جاتا ہے کہ سالک کی ساری میں نمازی میں جو جی اور سی میکنیں جبکہ فائلہ کی ساری می در میں جمع جیں اور سی میکنیں جبکہ قوام یا کم میں منتقم تھیں آن بھی جو بیرا ور سی میکنیں جبکہ قوام یا کم میں منتقم تھیں آن بھی جو بیرا ہوا ہے کہ اس می نمازی کی ساری آن موں کی نمازی بھی جو جیں ۔

ارشاد ہے کہ موکن کوقیر میں مین سوال وجوا ہے وقت خرد ہے آئی ہے کا قرب دکھلایا جاتا ہے تو وہ گھبرا کر طائکہ ( نکیریں ) ہے کہنا ہے دعو میں اُصلی لیس قبر میں عامر موشیں کو دھیا ناآ تا ہے تو سانج کا اسرور و کا اندر کو قاکا بکہ صرف نمار کا ادرفعل کے درجہ میں اگر کوئی اطاعت قبر میں ادا او تی ہے تو وہ مار ہے ایس نمار کا احاطہ زندگی کے کوقات برٹیس بلکہ بعداموت کی رمدگی برہمی حادی ہے۔

خوض میشی ہی نماز میں وہ مسب موجود ہیں جو تکریم و تظیم اور باز مندی کے اعبار کے لیے عقلا ممکن ہیں اور اور کار بھی دو سب ہیں جوالند کی شار لک وہ سب ہیں جوالند کی شار لک الاس اللہ کے ہے ممکن سے محکن سے ہوئے ہیں ، او تا ہے بھی دو سب ہیں جو عباوت کے لیے موزوں ہو سکتے تھے۔ س لیے اس کی مار عاص و کار شامت ہوتی ہے کہ بیا معیت واضح ہے کہ ہیں مورد کی ہوئی محل اس کی جا معیت واضح ہے کہ ہیں ما افرال میں بینے کر فی نفسہ بھی اسے کامل بن محمل ہوتی ہیں۔ اور سی کی ماری جا میں قدرہ وہ ماری میں مورد ہوگر سے مرد تھی ہیں جس قدرد وہ نما در سے ہمری قدیم نماز در میں وہ مورد ہوگر سے مرد سے نماز در سے نماز در سے مرد ہوگر سے مرد ہوگر سے مرد سے نماز در سے مرد ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔

سیکتہ نمی آکی خوبصور تی ہے ہیں ہے اس کے تیا سک خوبی درحوبصور تی دوسری اقوام کے تیام سے بدرجہ رائد دکمل ہے۔ جس میں چرہ کارخ جاء منتقم پر آتھوں کی فکاہ محدہ گاہ پر ہاتھوں کی بعث ناسب پرجو دس کی است ہے ہیروس کی سیدھ ورفا صلامنا سب وانگلیول کی توب تعب کی طرف میرس کا سٹراں رکھا جانو ، جس میں جج و تا ب سہ یورغرض تیام کی ہر داموروں در قاعدہ میں حس سے نیار مندکی خبان مرایاں اورخوبصور کی کافی عیاں رکوع میں مسطح، نداس میں کوب فکل ہوا نظر ھا براووارس کمرکی ہر برہ ندا بھر مواند نیجے لئکا ہوں۔

مدمری ریمن پر کے ہوئے ہوں کہ جانوردں کی بیست پیدا ہو مدیروں کے بنجوں پرشست ہو کہ جد وزن کا کھئے۔ بلک دوزانوں ہو جوادب و تنظیم کی نتبائی نشست ہے ۔ پھر س شست یں بھی دووں بیروں کی نگلیاب قسدر نے ہوں تا کہ ہاتھ دوب سے زانوں پر ہو ورا لگلیال بڑ کی ہوئی ہوں ، کہ تہذیب کاو کر واقائم رہے۔ شبادت کی انگی اٹھی ہوئی ہوت کہ قرام سے ہوسی صیب کہ کی انگی اٹھی ہوئی ہوت کہ قو میدکا شعار بلندرہے۔ پھر تی رہے جو وی اوردائیس بھی اللہ کے نام سے ہوسی صیب کہ

س کی بند ، الدے تام ے بولی تھی سی بند کرے ایل تھیرے تر وال اسلیم پر حم رضا خور بعد الفکیور و مخلید استشاری تاکیابند اور جامی احرے وکر وقت کا آوار دہند ہو۔

نمی ز کے اجزاء میں تر تبیب عقلی ہے چرز بیب افعال کیسی پاکیزہ کے متلا تھی اس کے موادہ مری نہیں ہوسکتی وں آیا سرجود کو علی تمسد ہے چر کو ع حو عدد کی تم بید ہے۔ پھر عدہ جو صل مقصود ہوتا ہے۔ کو پیر گلاد اس چھنے ہے بار مدی میں ابنع اور نہیع تر بھرتی م بل غسف دت نہ تھا کہ اس بھی ابنیا متدال شفاقواس بھی ہو تھا۔ دو تکاور کو ان ساتا کہ اس میں دکر ہی ہے تیار مندی اور سوال کی لی ح دراری پید ہوجائے۔ رکور کا وجود عباد سے تھے آئیس تعج کی ہے تی کے برک کے بعد سامید کو موت ورفعہ کو کوٹ سے یاک جائیں۔

عرص جس بیت و بھونو در بدای وصع در باحث کے دافات ترکمل اس قدرمبذ بادرای شاست کے دافات ترکمل اس قدرمبذ بادرای شاست کے دافات ور تو بحائے حور رہ در کے مشتم حر ، بیس سی تبدیب وشاستان کے بھی قوم کی نمار در سے مشتم حر ، بیس سی تبدیب وشاستان اور بیس سی مار دیا سعی بھی جامع ہے کہ اس کو ک بیس سی تبدیب و شاستان کی اس کے دائیں میں بعد دو ایس میں بیسود ب کے دائیں میں بیسود ب کے دائیں میں بادر مل ہے کہ وقت کے دائیں میں بادر کمل ہے کہ وقت کے دائیں میں بادر کی مرد اس کی مار اس اس کی مار اس طرح اس میں مدید کے ماتھ مرتم کی مار مدیوں کا مجمود کانے ہے۔

من رہے مع حماوت بھی ہے ۔ پھر بی کس کے دو قوام عام کے دفارہ عت فالیک جامع مرقع ہے ۔ نماز جامع حماوت بھی ہے ۔ پھر بی کس کہ دو قوام عام کے دفارہ عام ماریس ، کرجع کردیا گیا بلکہ گرع کرد تو تو سرم کی بھی حس تدرعا سااد عامات میں اس سے کوھی اس ماریس ، کرجع کردیا گیا ہدرارہ کو کچھوقو ماریس موجود کیوں کہ رورہ کی حقیقت سے صادق کے ساتھ تھا ہے بیٹے ارمورتوں ہے۔ مشعع ہونے سے بچنا ہے بغور کردتو بیسار کی چیزی نماریس دارم میں راہدان میں سے برایک چیز مضارصاتوۃ ہے

<sup>🔿</sup> کو بغیال ج باص ۴۲۲۲۸۹ عن عناعفار موسال

بدس کا رورہ مصاب کے رورہ ہے جی ریادہ تعلی ہے ہوں کررارہ جمی آتا ہے جی چیزیں تل محموع جی لیکس ما جی بہتر کی کے علاوہ میں م افل م انجوز و کو چیزہ و شہایا با چیل چی و ریاسٹل دائر سے سب می موع ہے ہے جی
مرد میں باسب چیز و ساکا بھی و وووٹا ہے کی ہے ما جیس جی رورہ ایل جی نہیں نظی کے مراقع می حود ہے
اعتکا اب بود آو او تھی آباد بین معمل تھی ہے مراقوہ ہے کہ باکہ میں کے ساتھ جی اس کے میں تاریخ ہو و کر پہنے وہ جا ہے ہے۔ ایک درہے اور سے ایک ہے ہے کی تو جا رہ ہے میکس مار جی بیسب و موموع و مقدد سلوج میں
احتی کر بہا اس میں تو رہے اور میں ہے جود محد بیل جی طبعے اور ان اور کرت کی جا سے میں اس سے
اس میں میں روا میں تاریخ و دورون کی میں ہے جود محد بیل جی طبعے اور ان اس کے اور دورون کی جا سے میں اس سے
اس میں دورون کی اورون کی میں میں ہے تھی رہ و میں ہے اور ان میں ہے دورون کی ہے جا رہ وال کی ا

بھر سی طرح تی میں جرم محتم مرک حدود میں رہ کرتہ بحد عرف ہے یود بن میں مصروف رہے میں بی طرح مسحد
کے جرم محتر میں وکر والتی اور تو قل میں مصروف رہتے ہیں بداو حس طرح وران جرم محتر مرمین شیف رہائے ہور
مگر بروں سے متسار کیا جو تا ہے کی طرح میں میں ایری وعود ہے ہوگر ان سے فتنوں سے بناوہ آئی جاتی ہے، بی
طرح میں میں مدم اور محتر میں رہا۔ لیک سے حصت واحد تا ہے عوص شج ان پاری حقیقت ہے ای جز م

اس طراق رکو قاتھی فی دین ہیں ہی ہوری حقیقت اور ہو ان صورت کے ساتھ قام ہے یوں کہ رکو قائی حقیقت اور ہو ان صورت کے ساتھ قام ہے یوں کہ رکو قائی حقیقت اور ہو ان صورت کے ساتھ قام ہے بیٹی محبت میں سے بیٹی محبت میں سے بیٹی محبت میں ان محب مال کا ان کر قدر کو حقوظ دیا ہے ہاں کر میں حال ان کا ان کر قدر کو حقوظ دیا ہے ہاں کر میں حال ان محب مالی محب مالی محب مالی محب سے ان محب ان محب ان محب اللہ میں اللہ میں میں محب سے ان محب اللہ میں محب اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اور خاص اللہ میں اللہ میں اور میں اور خاص سے ایک میں میں مالی موال معد سے بیران اور محسوب اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اور میں اور میں اور میں اللہ میں اور میں اور میں اور میں اللہ میں

ا کرہ کا ہوکر رہے ،اس ہے مار ، جنیقت و کو قابر حاوی نکل ۔ جنیقت زکو قاکی تو نماز ہیں واضح ہوگئی ۔ لیکن قور کروق رکو قاکی صورت ہی نمی رہے سے جو بستہ ہے گیول کے رکو قائی صورت اللہ کے راستہ ہی مال بڑی کرنا ہے اور طاہر ہے کہ نماز کے لیے فی سیل اللہ مصارف ہی رہ ہیں۔ شڈ نما رکے ہے وضو ٹرط ہے اور وضوء کے ہے پائی جمع کرنا بعیر تھوڑے بہت ترج کے محکن تہیں اور صوصاً جن عمر لک میں پائی کی قلت ہے چیے تجاز وہاں پائی کے لیے بہت کیٹر رقم حرج کرنے پر فی ہے ۔ ایسے بی نمر زے لیے جگہ لازی ہو اور چین کا کلوا اینیر مصارف کے مکن اوصول نہیں ، بھر میں رف سے بھی اس کی مقد ر بردہ جات ہے مقد او ہر نمازی پر بقد رصورہ انکی تیل ، بی فرق موجود ہے سائر مصارف سے بھی اس کی مقد ر بردہ جاتی ہے ۔ ہی مقد او ہو وقائی ۔ بی طرح جبود بھی لمار ہی موجود ہے سائر مصارف سے بھی اس کی مقد ر بردہ جاتی ہے ۔ ہی زکو قائی سے صورت یعنی نفاق فی سیس اللہ بھی موجود ہے سائر مقاصل سے والی ہیں اس کی مقد ر بردہ جاتی ہے ہے کوں کہ جرت کی حقیقت موطن طبیعت سے نکل کر موطن فطرت پر آنا ہے ، چنی معاصی کو ترک کر کے جات کی طرف لدام کرنا ہے اور اس کی صورت مکار غفلت سے نقل کر موطن بھوڑ کر بیوت کی بھر جا بہتی ہے ، ورحقیقت بھرت بھی قائم ہے کہ معاصی سے نا اداسے صالو قافق بھات کے مورث کر بیوت کی مدر سے بھی تو کر دو کونی رکی مورث میں بھرت کی صورت مکار غفلت سے نقل کر موطن بھوڑ کر بیوت کی بھر جا بہتی ہے ، ورحقیقت بھرت بھی قائم ہے کہ معاصی سے نا اداسے صالو قافق بی افقہ مو قائم ہے کہ معاصی سے نا اداسے کھائو کہ المقدو قائم ہے کہ معاصی سے نا اداسے کھائی تو المقد و قائم ہو المحد کی موست کی موسوں ہے بھائے تھا بولی میں ورد ہو ہوں ہے ۔ ان اداسے موسوں ہو ایک تھا ہو المقد و قائم ہو کہ موسوں ہو مورد کی موسوں ہو بھر ہو کہ کو کوروں کے اور کوروں میں اور تو کوروں ہو تھی ہو ان بھر کوروں کی موسوں کے دی کوروں ہو کہ کوروں کوروں

 صلوة بل نفس فی نجیدات، وسوس ورطرح طرح کے ہو حس بھی پیدا ہونے رہے ہیں جو س کے فشوع و نصوع میں مقد فقط بھی نہدا ہوئے رہے ہیں جو س کے فشوع و نصوع میں فلس اندازی کرے کی تلویک طاحت اور تلویٹی فسروف ہے ۔ فلاس ہے کہ عامد الناس کی مرز وسوس و نسر اس ہے بر رہتی ہے اور جو مات کہیں بھی یاد ندآئے وہ ، زمی حور برنمی نے اور جو مات کہیں بھی یاد ندآئے وہ ، زمی حور برنمی نہر میں ایا ہے کہ گر کسی کی کوئی چرام ہو جائے اور یاد ند ہی تو تو می رشر وع کردے وہ جو وہ کی واقع ہے گی۔ ہی ہوتو می رشر وع کردے وہ جو وہ کی واقع ہے گی۔

مبرحال صیبامسلم انسال تکویں ونشر بع کے محافات جامع تھا ویسے ہی ہر رکھی اے جامع دی محق ۔اوراس ہے وق سٹی کے ساری کا کنامت کے درو فر رہ پرا ہے وائل برنا تھا تا کہ حل بنت کا شرف سمبیاے کے قامل ہواور ریافوقیت عثیر عبديت فاسد كي عمل متنى اورحمديت كامدس كي بغير نامكن تنى كدعيادت في تمام انوع اس كي نماز من موجوون موب نمازاوری کم انفس 💎 پیمریجی بین که زار صرف انس سے ماہر ماہری شیر مکی زماری ہیٹوں لی جائع ہے بلك خود السائي نفس كے تمام بيدو ول كى عبدات كونتى حامع ہے كداس كے جو رح تيام وتومداد ركوع وجود يل معروف رسيت إلى - س كى زمال وكرالتدى عبادة ل بين سرسرم موتى سياس ل انكلية حيد ك شرول يرعبوت میں کی ہوتی ہے۔اس کے بواس حملہ تصور کی عماوت ہیں مشعور ہوتے ہیں وراس کا قلب اخد ش کی عمادت میں مگ جا تا ہے۔ اس کی روح معرف کی عبادت میں نگتی ہے۔ س کاسرمشا بدہ کی عیادت ہیں سر ٹرم یہ تا ہے۔ غرش نفس کا ہر ہرمقام اپ مناسب حال عبادت کرتا ہے اور بیساری عباد تیں اسدی تمارے این وہیں۔ اس لیے مار جیے آفاقی نمازوں کے نمونوں برمشتس تھی۔ یہے ہی ہفسی مردوں کے بھی میارے ان نمونوں پرمشتل کلتی ہے کہ نی زمرف بدن در قاب بن کوش کنند بناتی ہے بلکہ تعب اور حاق قلب کو بھی مہذب اور مزی کرتی ہے حس کے ب سب تمريت بين - كيوب كد الممر حدق ياك شهور توكوني ماهني ورها مرى حركت شاكنته ورمهدب سين بوعلي -نمازاورتہذیب اخلاق 💎 بس اصلاح تف سے سیمہریک فائل ترین بیبر بھی ہے حس سے اخلاق ننش درست ہوجاتے ہیں اور بدھقی کا تو رہو جاتی ہے جس کا ریہ ہے کننس کی بدطقی کی بنیاوونا سے ور کبرنسس پر ہےجس سے غدر نغس پید ہوتا ہے ورکتنی ہی برضیقیوں وربد می لیوں کی سرس قائم ہوتی بالخصوص وات نسیں کے فسادکی تمیادہی س فتق پر ہے کیوں کہ کہریا تعظیم نفس ہے و راتو تھ ترکی عادت بڑتی ہے اور جسس وی سینے کو سب سے برد واورسب سے فاکن مجھت ہے تو بجو اس کے مینکس مدھوتا مرد مینکس بھے رتار ہے اور کسی کام کا تبلس ر ہتا۔ان فخر ور یا کا قدرتی اگر تحفیر غیرہ ورد وسرول کی تنقیمی ہے س سے اب عیار کا ہر جھے تا ہونا جھمجھ نا دور ل کے دموں میں غبار کا مجرجا تا ایک قد رتی مرہ سے من کا شر نفرت اور منافرت ہمی ہے اور منافرت کا طبق اثر منافر ہا ہی اور جداں وقبال ہے۔ بیجدال ومروع وں رہ ں سے ہوتا ہے تا مد کوئی اور سب وقتم کا درو رو کھاتا ہے حس ے ربان قابویش نہیں بہتی ۔ایک وسرے کے حق یس ما سند بدگووں کا سسد قائم ہوتا ہے جس سے ایک

دوسر ما کی در سند چغل وردوسر عقنف معاصی کادرو زومل جاتا ہے۔

ند ہرے کرتوں سلسد شران معاص سے بڑھ کرکوئی بھی معصیت احد ق کوکسدہ کریے والی ورانسانی آبردکو گراے والی کیل ۔ چرنز ع آ کے بڑھتا ہے تو ہاتی پائی کیاہ ت آئی ہے ورر دوکو سٹروع ہوجاتا ہے۔ ظاہر ہے کسفاسری اعصاء کا بیا انتہائی فساد ہے کہ جس کے ہوئے ہوئے بی تام کو سی وقت بھی امن ہیں مل سکتا۔ اس سے آگے بڑھ آتے جارحدواسند ورآ ہات حرب دخرب کی ٹوبت کی ہے جس سے قبل وغارت تم یاں ہوکر خور بڑی سررو ہوتی ہے جو وات ابیس کے لیے، نیٹنی مفسدہ اور دنیا کے امن کے سے انتہائی تھروے۔

موس اس سلسدیں سمِنٹس کا سفری نتیجہ حوریزی نکلا ہے حوفسادہ سندامین کی آخری ہے آخری صدیبے۔ ور چر بی ختل گر سی قوس میں ایٹا تی طور پر سریب کرجائے بیخی قوم کی قوم مشکیراور دوسری کوام کی تحقیر کنندہ سوجائے ،تو تجربہ جدس وقت بھی ہوگا حس سے یوراملک یا یوری دنیا جہنم ریرین جائے گی۔

پھر گر س متکبر کے ساسے کوئی اور مغرور جواس کے اثر ت بیں دب یہ سکے بلکہ حودوس کی تھی وہ ہی حیثیت مستقل ہوتو سے متکبر میں صدی بنیاد بڑی ہے اور اس صورت بیں جبکہ یہ متکبر غیر کوئیٹی علاسکا تو خود بیٹے کر متن حسد میں حلبا ہے ورگفت ہے کہ کی طرح اپ محسود کو نیچا دکھ کے لوگوں کو س کے غذف کسا ور کھڑ کا کر جا ہٹا ہے کہ س ہے یا رہ میں سب کومتلا کردے تا کہ اس کے غید کوکسی طرح شعا حاصل ہو سکتے۔

لیں صدیے بدخواجی ختی اجرتی ہے اوراس سلد میں جا معی طرح طرح کی جادی ہے، عمیاریال وہ مکا ریال کرتے رہنے سے کروفریب کی عادت پیر ہوتی ہے۔ غیط میں میں میری اور رخودر کُنگی نماییں ہوتی ہے اور وہ مب پکھف مرہوتا ہے حوشیطال نے حضرت م عسالسان سے مقابد میں حسد ہے کی یہ

غوش کرش سے مدکونی مفاخرت ، دیا کاری ، معقق ، سب وہتم ، فیبت ، چنقی ، مدیان طابی ، حسد کاری ، مکاری ، فرن بر باری ، اید اور پری ، ور بری ، ور نبی م کاری برکن فرص جب حسد ، بعض ، مکاری ، جعساری ، ب صبری ور رخود فلگ کے حل آن و کال فہور پذیر ، وب اتو کیا ولی کبر سکت ہے کہ بیات فات جی بی س خد آن سے دنیاس اس جس کا مدو کی محتی ہے؟ بلک بیده و شیطانی حتی ہے جس کے ماتحت اس نے اول بین اس حدید مد کہ تقاادرای نانیت کی بنا برم دود مدی ظهرا۔

یں انسان کوبھی ، رگاہ تن سے ہیے تمرد دانھیر نے میں بھی انا نیت مؤٹر ہوتی ہے اوراس ہے ہوتی ہے ، کہ س سے مینخنف الدنواع معاصی پید ہوتے ہیں جس سے انیائے بدائمی کا گہوارہ بن جائے ہے وگوں کی عاقیت تک موجاتی ہے اورادھر نسانی تلوب ہے ورطعماتی بن جائے ہیں۔

بھرائ تحقیر فیر کا دامر اڑے ہے کہ آئ ہے کو بڑا وردوسرے کو ہے ہے کم رتبہ تھے کر س پر پنا ہرتم کا حق سمجھے لگتا ہے اور ن تھارت روواس توں کا کوئی بھی حق ایسے و پرکٹس ما تبااس کا اڑیے ہے کہ داسروں کے حق کو یا ماں کر ما سال پر سرطرے کا حلم وسم رو رکھا۔ ورونڈی عادموں سے مدم حالت میں نہیں و نیصے رہاوا دال کی الد کا کو پٹی ملک تھو امریک سامیں برقتم کا تقرف کرنا دامان چھین لدر عورتا ساپر ہاتھوڈ ال ایجا ساک حد مات ہے ہے تصد لینا وغیر دوغیرہ۔

اس صوب بیل حاد کے ساتھ ساتھ ساتھ ماد کے جذرت تھی چیڑ کتے ہیں حمل کی سال برص ہا او حربیدا یہ استحد سات کی جیڑ کے ہیں۔

منتوں کے تارین کے مور کھی تین ہیں کہ ہا ایک چیز پر ادبی کی تگاہ ہو ور حس طریق پر تھی ممکن ہویں ہے پھین ہیں کے دور گل در اور میں جر سال میں مور ہیں ہوں۔ اس سے معسب است او کیتی اس قد ورشوت بشہوت چرجل طرح جمع موال اعیرہ کے جدیا ہ ال بیل رکح ہوئے ہیں ہیں تین ہو اس میں معرب سال معلی کو ان ہے جس میں معرب سال میں مور اور اللہ کو تو اللہ کو میں المسالہ سال کے بیروں بالدہ سے حس کا مدر رو المعد کو تا سال کے بیروں بادی سے حس کا مدر رو المعد کو تا سالہ الدہ ہیں ہوگی ہے۔

عرص کیرش کا آخری ٹر لیک طرف اُ علام کا رجو رہے کی اور مامری طرف آخر کا قساد ہے ور پہلی اووا و (۳) اصولی معاسد ہیں جس سے لزشتوں نے ٹو ش بھر کو حداث دینے جانے سے خوف کھایا تھا ہو لیکماں و ب با گاو جن بیس عرص کہا تھا کہ الدمجھالی علیہا میں تصامید کو بھا و ساعت کے مداعات ()

حس سے وطع ہے کے فسادل الدرض ( مدامی ) و عصد درور مریری) من معلا مدی مین سے دور ہے ۔ حدیثندی نیمی کیرفش سے مرد موں سے ہم کیسا جنورد والحس سے جو باری چیز کا تا ہے اور بیب سا وارد کا مشکر ہے جو عاد کو چیچاں جس ، تا ہے۔

ادرائی دو ہیادوں سے جادورہ کے ہرائش معاصی تھیتے ہیں جس کی حر ہیدد برخس اور اناسیت تھتی ہے ایہ سلسہ بھی ہے ایہ سلسہ بھی ہے ایک کہ سلسہ بھی ہے تا ہوں کہ ایک کہ اس کے بیات جو سیٹھ ہے گئیں کہ اس کی ہر ہر اوالے میں ما کوہ تیکھی اور میں کا ظہارتی کا بات وکٹ ال سے بادر کرنے کی عادت ڈیل ہے کرخش سے ساتھ میر کی کوٹ دی عوت ڈیل ہے کرخش سے سرحتے میر کی کوٹ دی عوت درکوئی معمول کی بھی جرمت کیس اور ماتھی میں سنتی رفع و کرو ہو ہے موار ہے میں قرمت کیس اور ماتھی ماک بررگز رہ ہیں۔
میں تو نتیالی جستی در سحری مت کے بیے بور کرواک و ربیش کی خساتھی ماک بررگز رہ ہیں۔

یں بب کردر کی معاصی تھی کوئی طرح مناہ بی ہے جیسے آت شم کوادرہ رهمت کواقی ہے کہ کبر کے بہ آثار خبیتہ میں جاری ا میں جاری دروری معاصی تھی کیسے طبور پذیر ہو سکتے ہیں جور پایٹ آیا وادر حزیر کر کے تعین رفتن دسکر کے معاشر ر تھے ای ہے قریبال میں کی حاصیت فیش دسکر ہی ہوجہ موجہ بتا یا ہے اور ٹروٹن ہے بال اصطلب وساہ تسکیسی عی العد خشاء و الکسکو اللہ اس مواضح ہے کہ گرر یا مرری ہن جائے فیش وسکر حدود و کی بدستیں آقی واد تھی معاصی میں در حد تی کھوے کودنی میں یادیس ال سکتی اردی میں دیے جیسی ما میں محض نے س بوکری روستی ہے۔

<sup>⊖</sup>پاره ... مواه البقره لايه ۳۰ آ€پاره ۲۱ موره العنكبوب لايه ۳۵

بہر حاں میں بدر شی اللہ تھم ک دینے و تظائی ترتی کی حاسد رنی ذی تلتی ہے ورٹی رہی ال حاق وہائی معاسد ور نوع معاص کے بیر حرب کاری تاب ہوتی ہے اس ہے تیجہ کہا جاسکتہ ہے کہ جوتو میں رگد رئیس وہ کتی ہی ترقی کر جسے یہ نو وہ خاص دید کی ترقی ہوگی جس میں سرے ای سے احد قیت نہ ہوگی وراگر روحاسیت یا تہ ایست ہے ہوگی و فض وہ خش و منظر ہوگا۔

ہے ہوئے ہوگی و فض و منظر سے پاک نہ ہوگی جس کا انبی م بھروی جاہ وہ اہ دقس دو فوزیری اور فش و منظر ہوگا۔

میں نہ و جس کے کہ فیست سے رہا ہے اس کے کہ فیس حجم ایک میں تروی رہا ہے جب ہے ہواکسی دوسرے کی عظمت وں میں ہوئی میں گھنگ میں ہو تو اس کی دوسرے کی عظمت وں میں ہوئی میں۔

چہ بیری سے سے برانو ب بادشاہ کے آگے جمک جاتا ہے دہاں، ہے مس کی برانی باتی تین رہتی رکوں کہ مسلمہ بران ہے۔ کوں ک مسلمہ بر س سے ہے۔ یک بڑے ہے ہو فاض اعلم اے ستاہ کے سے جمک جاتا ہے کہ سینے ہے ہو سانے

ہے یہاں اس کے سین ساہ ہے ہم فضل کا خطرہ ہی جیس گذر مکا۔ ایک چیری تخانددار کے سے تی بدار
اسپکڑ پولیس کے سینے اکلئر کشر کے سینے اور کشر گورٹر کے سینے ، دائسر اے کنگ کے سامنے جھک جاتا ہے
کداب وہ سینے ہے جس کی عظمت سے دل ہر ہر ہے۔ ور شیخے کی جب نساں ، انسان کے آگے دامرے کی
عظمت سے جب کس کراہے کہرا جودی کو پال کردیتا ہے۔ وال تک پینظیم سان اس صغیر ، ساں صعبہ ہے ، نداس ک
د سینے کوئی اور مین کی و اس میں اور تھا ہے ۔ وال تک پینی ظرم ہوجائے جوج یوں کی ، لک ، کما ، ت
کا سرچشمہ ، بھا ایکول کا محزن ، اور تمام ہی احد ق حسنا اور صفات ستھ کہ تھے ہے ۔ بلکہ جب ال ہی جو ب کا کوئی کرشر
ہو وہ اس کا سے جے بھی کوئی فونی ہی ہے کی و بلیز کا فیص ورائی کے بید س کی در یور و اگری کا اگر ہے تو سوچنے
کہ س کے سامنے کہ طرح کا کوئی نشان باتی رہ سے گا ؟ بیٹیس کہ کہم مغلوب تی ہو جائے گا بلکہ بڑے نگل جائے گا
اور نے تعمی ورسے دی گورٹی میں جائے گا کہ میٹیس کہ کہم مغلوب تی ہو جائے گا بلکہ بڑے نگل جائے گا
اور نے تعمی ورسے دی گورٹی میں ج

اب آپ فورکرلیں کرماز ہیں حس چیز کو سامے رکھاج تاہے ، پرعظمت جن کے اور کیا چیر ہے جن رکے ہر مرکلہ سے کی کھنٹ ، اس کا علوم اتب ، کی ٹناوصفت اس کی تقدیس و تجید ، کی شاں کمریا کی و قعت و ر اس کی ہمدتم ہزرگیوں کا اظہار ، ہر ہراد سے اعلی ورتشب کی گہرائیوں سے اقرار و عشراف کیا جاتا ہے ۔ لیس جس تقلب کے رگ وریئے ہم جن کی معظمت رہتے ہوئ سی تقلب میں اس غس نا پاک جال رہی اور ہے کس حقیق کی وقعت کیا باتی روستی ہے کہ کروغرور یا سبح چانک سے اور جب غس مدر ہو وہ تمام فتے بھی حتم ہوج ہے ہیں جوس کمرسے پیدا ہوتے ہیں اور جس کی تعقیر سمح عرض کر جی ہے ۔ س کو تحقین کی صعاد سے ہیں تغلید کہتے ہیں جی غس کا روائل ہے یا کہ ہوجانا۔

اور فاہر بے کہ جب میں خالی ہو کر وراس کے ہیں ہیں طامب حق ہو کرفی تعالی کے سامنے ہے تو خاہر سے کہ جہ تھا۔
کہ ب جو بچھ ٹرات بھی تفس میں رائع ہوئے ، وحق ہی کے موسک ٹیں کیوں کیفس کے اثرات توراش ہو بھیا اور معس کے بعد درجہ تی بی کہ ہے۔ اللہ اللی آپ اور معس کے بعد درجہ تی بی کہ ہے۔ اللہ اللی آپ کے کہ کہ کہ ہے ہیں کہ ایک ہر رگ ہے تی تعالی ہے ورحو ست کی تھی کہ ہے اللہ اللی آپ کے کہ کہ کہ ہیں ہوں وہ وہ آ ہا ہا کہ کو ہشس کے ہیں جی میں صرف دیک کے مفت میں درجو سے مس کو چھوڑ دو اور و مس موجہ وہ ۔ ع

## تو حود مجب خود کی حافظ رمیں برخیز

اور جس کہ تا رفض ہیں واکل منے تو خاہر ہے کہ آتا رفن فصائل ہوں ہے۔ رو کل کا سرچشہ کبروفرورنس تا تو فضائل کا سرچشہ تو محل کے اور جس کہ تا تا اس چشہ تو محل کے اور جس تا کہ سرو دید خوا تیاں تھیں جن کی تفصیل ایمی و کر کی گئی تو تو است کے آتا در سروائل کی ضد ہوں گی بعن سی تو اصلے ہے جو می رہے اور جد حاصل ہوگی جرص نہیں بلکہ تن مت ہوگی وہ موسائل کے مدور دو وہ مہید ہوتا ہے ہوگی وہ موسائل کی مدور دو وہ مہید ہوتا ہے

طلاصہ یہ ہے کہ مار کے سسمہ میں دو چر ہی ساسے ہوتیں ہیں ایک تفس ، یک رب ماز حسافس کی تحقیر و تذکیل کرتی رہتی ہے تو دو مرج تا ہے وراس کے تاریخی من جاتے ہیں اور رب کی جب عظمت مطبقہ ساسے و تا ہائی من جاتے ہیں اور رب کی جب عظمت مطبقہ ساسے کردیتی ہے وعلیات ہے و تا ہائی رہدہ ہوج تے ہیں۔
اس ہے ہیں تحفظ کے مرز کا بیک بڑا چھیز منس تو رو کی تفس کو مانا تا ہے جسے تخلید کہتے ہیں اور بیک جر وتعظیم حق نفاش کو بید کرتا ہے ۔ جسے تجدیہ کہتے میں پس تخلید ورتجائیہ دونوں مقد موں کے سے مر روی کھیل دف من نگل دور سب جا در تبدید ہوں کا ماص اس کے ہو کہ توجیع کے مذاکل اور سب جا در تبدید ہوں کا ماص اس کے ہو کہ توجیع کے مذاکل مرائل مول ورفعن کی حاصل ہوں کی ہے۔

اس سے داصح ہو گی کرتی رتبذیب مس ور مدن کنس کے لیے انفل ترین مجد وادراعلی ترین دربوہ۔ حس سے ایک طرف معرف نفس وردومری طرف معرفت رب عاصل ہوکر حلاق ظلماتی مفوج ہو ہاتے ہیں ور اخل آن وران پیدا ہو جاتے ہیں ۔ (جس نے اپ نفس سے عیوب دنقائص کو بچاں ایس نے ب رب دراس کے کریات وی مدکو بھان مہا)

نماز اور عش کے مقامات واحوال نیم رکے اس ترکیئی کے بعد قدرتی طور پرخود بخو دنندانی احوال دستان نا کیزہ ور رفع داملی ہوجاتے ہیں جس کا ذریعہ نمار بنتی ہے لیکن جدو سلے بھی نمار جس پیترم روحانی وراخدتی متعاملت موجود ہیں جونماری سال جس رائخ ہوجاتے ہیں ورآ دمی سدیا پیہوجا تاہیے۔

مثلاً شکر کولوقو تر رکی روح بی الحمد بر بمبر کولوقو تر ریس سر یک مذت سے آوی مبر کر بیٹھت ہے کہ تراز کا رورہ دن جر کے روزہ سے ریادہ کمس ہے۔اخد س کولوقو تر رکا موصوع بی "ایٹ ک سفیٹ فر وایٹ ک مشتعیں "جس کی حقیقت ساسو الندے کٹ کر مقد کی طرف ووڑ نا ہے ہو اُضع کولوقو جہاں و مت تکس تک ساسے جود ہاں ہو اُضع تو جراہ پر کی بات ہے۔رضایا مقص مکولوقو جہاں عبد رہت تصنداور حاص عبودے عمل میں "ربی جود ہاں رضا دو کل ہواو آئی درجہ ہے۔ سخاوت کولو تو تعس اپنی ہر مدرت من زیعل و سے بیٹھتا ہے اور اس سے مبر کر لین ہے رشجا عت کولوقو اس میں سخت ترین مقابلہ خود سے نفس ور ہوئے نفس ہے ہوتا ہے ور خاہر ہے کہ دوس سے ساڑ ناسمل ہے تگر ہے ہے مڑنا مشکل ہے۔ صعدتی وعقائ کو بوتو رہا کار کی دھاتی ور فریب و کدب سے بھیرتم بھیدی کے واٹ کا تو ں پر ہوتھ دھر سے جاتے میں ورسچائی کے ساتھ للنہ کے ساتے ہوتھ ہاندھ کرحا صری ہوتی ہے۔

شوق وو وق اورانس کو وتو جہ ب سر پھمہ کماں ت وعمایات سامنے ہو اورائ کی طرف عاشقا شدوڑ ہوری ہو،تو وہان لدت وشوق اورانس دروق کی کی ہوعتی ہے؟

غرص اقر اقور تو بیتن م مقامت صاحه نا نیت کے زائد ای ہے تفس بیس فی الجمعہ پیدا ہوجہ ہے ہیں کرتی رخیق تو است کو کھیل کردیتی ہے لکتے ہیں بیکن نم زبانی صدیجی اپنے اصع کو کھیل کردیتی ہے اور بیتی م محاس احل آنواضع ہی کے مرجشہ ہے لکتے ہیں بیکن نم زبانی صدیجی اپنے دھال سے اس مقامات کو نساس میں بیدا کرتی ہے۔ حضرات میں ہرکرام رضی التدعیم جمعیں ہیں نمار ہے جو فاص جو ہر پیدا کیا تھ وہ بی تھا کہ اور قار محسم سے کے ساتھ ای قواضع جسم اور سے تکلف خلاق کے تھی ما سک من مجھے ہو ہر پیدا کیا تھی اور دونفس انسانی کی اصدیت کو کمی در تنہ بھی فراموش میں کرتے ہے جھے

قرمان کے ہم کو اور سے رسور ملی النه علیہ دسم سے یکی علم ویا ہے کہ الل بیت رسول ملی الله طلیہ وسلم کی اس طرح تکریم کرو۔ پس وقار کے ساتھ تو شنع ور منصب رشاد وتر بیت کے ساتھ بیاز تی عبدیت ور خلاق سنودہ اس نمار دی نے اس حضر سے کو سکھا نے تھے۔

بہرہ رواضح ہوا کدنر رہیے تنام کا نتات کی عمادت کو جامع ہے ورہیے تنام جز سے انسان کی عبادت کو جامع ہے ورہیے تنام جز سے انسانی کی عبادت کو جامع ہے درہیے تنام کا نتات انسانی سے بھر سے انسانی نفس میں جامعیت بھی پید ہوتی ہے اور جمیت بھی پین نفس سانی خود سے اور بھاوی ہوجاتا ہے اور سے عمر پر بھی۔ س کی عمادت بھی کھس ہوجاتا ہے اور خوداس کی شال عمدیت بھی کا لی بن جاتی ہے۔ حما صدید ہے کہ انسان پراس وجہ سے کدوہ تکو فی تھ تن کا جامع ہے ور تلوقاتی نمود اس کا مجموعہ تناس کی شان تا تلوقیت کھل تھی انسان پراس وجہ سے کدوہ تکو فی تھ تن کا جامع ہے ور تلوقاتی نمود اس کا مجموعہ تناس کی شان تا تلوقیت کھل تھی انہ رجسی جامع عردت اس پر ما کدکی تی جس میں عبادت کے سارے نمو نے جمع ہیں ، خواہ وہ تعلی ہول یا سانی ،

ب لیے ثابت ہوگی کر تیق طور پرس سے تلوہ آل فریصر کی دائی مرب بغیر مکل نہیں۔

مبرحال سے داختی ہے کہ جہاؤں کی تربیت کا نظام مقت رحت کے بارد کس پر قائم ہے ورطابہ رحمت علی اس مطاموں کو برقم ارر کھے ہوئے ہے در شدھ مصل عصب و تیر یا کمی سے وہیادی ہائی مہیں چھوڑ سکتا۔ چہ جہ تیک س کی ترقی ہوئی سا ہے محصو کدائی رحمت ما سرکوجس سے جہاؤں کی تربیت محصق تھی محدا سے پی می رقم مایا ہے اور سموی سار بوبیت کومسو قائے تحییر فرماتے ہوئے دوراسے و مدائی میں رفازم فرمان ہے۔ رشادر ہائی ہے

ریا میں ہوئی ہے۔ رساور ہوں سے بیر رہائے اور ہے روہ ہے رسا میں الطّنَہ ہوا ہوتا ہوتا ہے۔ رساور ہوں ہے اُن وہ اُن اُن اُنسلَی علیٰ گلم و معندگتۂ لیکٹور حکّم مَن الطّنَہ ہِ الی النّور و کان ہالَا مُؤ میں رحیٰما ( ''وہ اُن وہ ہے جوتم پر صوفا قال جمعت اجھیجتی ہے وراس کے قراشے بھی تاکہ جہیں (ظلم وجہل کی) تاریکیوں ہے (عمر وعدر ک) روشیٰ میں لے نے کیوں کہ وہ ایمان وابوں پر بہت مہر ہاں ہے''۔

بیدا گئے بات ہے کہ بہال صوق کی حقیقت بھڑ و بار مندن نہیں کہ ۱۰ اے بابر کات ہر بھڑ و بار ور ہ کیک حقی ن سے برن وہالا ہے بلکہ بھی رحمت بھیجے اور تربیت کرنے و سے بین چنا بچہ کے و سکان ساف مُن و میش ر حینما سے ای کی طرف صاف شارہ موحود ہے مگر مہر حال اس کھیسے مسلوق کی کے عنو سے فریایے ہے جس سے بیدا منح ہوگی

البره ۲۲ سورة لاحراب لأية ۲۳

بیں دہام جماعت کی بھیٹیت نائب فل بےرحت وشفقت می ضافت جماع کہواتی ہے۔ای میے ضافت اسی کا کمل نمور خواہ وہ انفر دی ہو، جما کی نماز کی بددت عام شس میں مایاں ہو، جس کی مقبقت تربیت ور بوبیت عامدوحا صرتھی جسے رحت سے تعمیر کیا میا ہے۔ حلاصہ بہہ کہ جس طرح اللہ کی شان رحمت ور او بہت حس کوتر سی مسلوۃ کی ہے تعیر کیا ہے ہام کے نظر مرکو چوں رہی ہے اور سر رجب نامطرت کے اصوب کی بیج وی کرتا ہوا س کے اللہ ویش دوڑ ہو چوں جارہ ہے۔

تاکہ اس بھو کی جھیم و تربیت کے باقت کا کانت کا ہر ہر مشتد کی ذروہ روا ٹی حد کی س کو مقررہ وقت پر بھی جائے گویا اس کی اس صلو قور تربیت میں پی ساری کا نامت کے ہے امام لکل ٹیس اور مدہ حود ان ماہ رقبلہ تو جب سیس اور سر سراہ سب و مسبب ہ ہر ہو اسسد صعب بندی کے ہوئے ن کا مقتدی ہے جو ن کے تکوین شروں کی اللہ و کرتے ہوئے کی تر آل و تحیل کی حاصر س کے پیچھے دوڑ رہا ہے۔

ٹھیک ای طرح نماز ، جماعت جمل مام مار ، نمب حق کی حیثیت سے ہے سے بہیم بچیلی صوب کے لیے امام الکل ہے، اور اس کے سازے مقتذی اس کے شاروں ہر راہ ضدیعی وزرہے میں رتا کہ اینالیت مقررہ روحانی حصہ یا کر ا ہے بھس کواس مقدم معلوم پر پہنچاریں جو ر کے لیے اس سعی رمقرر کیا گیا ہے۔ بس میاہ ماس جہت میں ای رحمت ار وسیت الی فاعظراتم موتا ہے جس سے مقام عام کی تربیت کی جاری ہے، اس سے مراز میں عبادت کے بیلو کے مراتھ حد شت كالبهويهي كلل مياج بينتوا ووه حدافت العراء وحييم معروك فمازيا حدافت جناع موجيع جماعت كي مرار نمار اور اجتما کی معاشرہ 💎 نمار کی س شیرارہ مدی ور پانچ وقت حماحتی معاہرہ ہے تدرہا جوآ ہر می ریوں پر بڑتے ہیں وہ معاشرتی رندگی میں ایک دوسرے سے میل ملاپ معدوی وریاسی تق ون وت صرعے مو کی ادرئیں ہو کتے ۔ بعنی وگ قدرتی طور پر جناعی حیات کی طرف سے تئے میں کیوں کہ جب عبدت جسی چیز مل جوائی دات سے طراد اور حوت کو چاتی ہے، اسدم مے یہ جناع اور صوت بید کی ہے کہ حس ماز عردت ہونے کے ساتھ ساتھ طافت کا محی حق اوا کرے سکے تو معاشرہ در بت جس چیز میں جوایی وات ہے حومت ویتن کے یہ بتی سے بک تماری میں کیے افر دیسد بن سلنا ہے راس لیے میں می تمار کا فاصر را رمی ہی ہے ے كدوه معد كے فرش ير جماعيت كاسيل برها كرحدكى يورى من برحو مت كے يے معد بد مدينادى كئى ب، حماعیت عامدی طرف متوجر کرد تی ہے ورنمار کی اس خو است مغری ہی ہے حد الب کبری کا دروار و عل جو تاہے۔ صنا نجدا کیک بحت تماری جوس رکی حقیقتوں کووں میں جا ضرکر ہے میں داد کرتا ہو ورجو حاضری مساجد کے لئز م کے س تھ مضور مس حد ہے جنا کی تصور کو بید رکر کے مسجد مٹس تا ہووہ یقیناً ریدگی کے اس اجنا کی مرحد پر بھی کررہے گا جومسعہ پاکی ریدگی میں اسد م کوفیش بھرے۔ادروہ میں ہےاس نے مسعہ ن کی رندگی کے ہر ہرشعبہ کوخواہ وقد ہیر مسرل ہے تعلق رکھتا اور پاسپاست وعدب ہے وعب وات ہے متعلق ہو یا دوات ہے ، اجتما کی بنانا جاہ ہے۔ مثلاً ما جمل تعلقات ورمیں کے تعاور کو ستو رکزے کے لیے کہیں اس سرلے عیادت مریض رکھی تا کہ ایک کی دوسرے کے و یا بین جگهایو و تطعیر وورسم کی صورت مد سوت پای به کمیل جنار و با کی متابعت عامدر کھی کدمیت کی حدمت بھی سنحس سنطراب ماقبيع للمخصوص بدرس بلكه عليه مسلميس كافريفنه ببوجائيه

کسی اقریت میت عمولی رکی تاکہ سب سے سب میں ہیں لیک اور سے کے تربیب صار وہیں۔
انٹیں رورت موان وروستوں سے مداقات رکی تاکہ مجت ہائی گی قدید وفی رہے کہیں ایک وہ سر سے کو جاری و ایشا کی مقاصد بیس فرال ندارہ سے سادھ سریگا۔
وابی کا رہم قام کی تاکہ وہوں کی کدو تیس صاف ہوتی ہیں۔ والا ایشا کی مقاصد بیس فرال ندارہ سے سادھ سریگا۔
وابی کا در کے سے تویدوسمام رکھا تا کہ یک دوسر سے سے قریب، ویں رمصر کی پر معمرت کے وہ سے اس سے تاکہ یک دوسر سے ہے تاکہ یک

صلہ رگی رکھی تا کہ قرا تیں مصد مدر میں رعزیر وں اور دوستوں کو گھر ہیں پرے تکلف پہنچ کر ہوئے پہنے کی ہم قائم کی تا کہ ماہمی شاشت و ہے تکفی متحکم ہو ساتھوال کر بلکہ آیک برس میں کھا ہے کا ڈھنگ ' ان تا کہ یک یو وسرے ہے کر جت ورآ بیس کی چھوت و تی ہے ۔

جہ عنت ہیں ہے یک کا معدہ سے کا معدد اور یک کا دمہ سے کا دمرقر ردیا تاکہ ہوئی ہے عقر دی ہوراہ نہ سے رقم ہوت ہی ہے عقر دی ہوراہ نہ سے رقم ہوت ہیں ہے حقوق تا کہ میں کہ اس کے دوسر سے مراہ ہو ہے ہے اور فی مراب کی تقریمی من ہیں تاکہ ماہمی کیا گئت آتا تم ہوکرائی دوسر سے کہ مہن ہے تکف حسد سے سے سوچھ ، جیہت پیٹلی ور میں کے حق طالات کی ٹو ایمنوع قر رک تا کہ کو ل ایک دوسر سے سے عیر معمس نہ و سے پات مہما ہادری ور اس کے دہند اس میں اور مسافروں کی حدمت رکھی تاکہ کو میں اور مسافروں کی حدمت رکھی تاکہ کو سے وطن نہ سے میں مرفرت کی حدمت رکھی تاکہ کو میں ہے کو فریب و سے وطن نہ سے دری تاکہ میرام یہ ہم مرفرت کی حدمت کے در کی دہند ہے۔ دری تاکہ میرام یہ ہم مرفرت کی حدمت کر کھیں ہے۔ دری تاکہ میرام یہ ہم مرفرت کی حدمت کی میں کو کہند ہوت ہے۔

حق کرمد یت جیسی چر دو ہر اس کا تھھی فریفٹ ہے دربار شرایک کا دیت پائس صاحت بھرائی وہ ہے کے بدایت پائس صاحت بھرائی وہ ہے کے بدایت پائے ہوگئی ہو گئے ہوئے ہوئی اور کے بدایت پائے ہوئی ہیں۔ بر معلق میں رکھی ہے دہ ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔ جسوصی تدمید میں ہوئی ہے دہ ہے ما فاحست دیل تنظیم فرائے الله الله العداد فی مس عدیت وعاف فیمس عافیت و دو آلا فیمس موثب و بارک ما فیمس عطیت وف مشر ما فصست ن

حاصل مرجمہ دیے کہ سے مقدا میں ہدیرے بھی تھیاں کی نہیں جاہت کہ بھی تنہا ہدیت جاہتا ہوں اور سب آمراہ مول بلکہ حداثتی جاہتا ہوں۔ میں جاہیت بھی افقر کی نہیں یا نگھا۔ میں ہر جوں سے جا بھی کید کیس جاہتا

عرص مش مشہورے کے بن رونا بھی۔ اور ہستا تھی برا۔ سے بدیت پانا اور ماظا دو تکر سلام بیس آ راور سد می عمال کے وسند پر پڑھا نا ہا وجود بکدیش اور شخص قرص تھی حس میں قدر تا اعر دیت تھی۔ سکس اے بھی اعمر د کے سرتھ در تک ایسرنیس پر عملاء جلکہ جن می سیعوں کے ساتھ وس کا سواں کرنا سکھوں یا گیا۔ تاکہ کس س پر دھیتی علوقوں کے وقامت بیس تھی جنا عیامت کے تھوا سے فاق مدر ہے یاہے او اس کی ساری ریمنگ جماعت رہے گی ق

<sup>🗀</sup> صحیح این حیان، دکر انوجر عمیریت انفره هده بدت نفایه الرابعه ج ۲۰۰ و ۱۳۳۹ قم ۲۰۰۰

صورت ختیار کرلے۔

عرض جوآ عارفد نے پی صلو قاسے عالم بر ڈانے اگر کیا انسان خود می وہ ماراس دینا بر ڈانا ہا ہتا ہے تو
اس کا در مید ہمی صلوق می ہوستی ہے۔ س سے وضح ہوج تا ہے کہ حس طرح نمار برنگ عبادت سان کے خلوت
بہد سجندیات کی تربیت کرن ہے۔ جس سے اس کی شان جمیت نمایاں ہوتی ہے۔ ہے ہی وہ برنگ رضت
و تربیت س کی جلوت بہدی کے دوا می کو بھی ابھارتی ہے جس سے جماعیت کا نظام پید ہوتا ہے اور خلاصہ بد
اکھانے کہ حس طرح می رہے وصف جامعیت سے اسے بک کھل ترین عبادت طا برکی تھ کا حرح اس کی شان
جماعیت سے اسے کمل ترین خدفت ہی بھی تا ہے اسے کہ کھل ترین عبادت طا برکی تھ کا حرح اس کی شان

جہاں عمودت کاحل ادا ہوتا ہے، ہیں خلد فت کاحل بھی ادا ہوجاتا ہے۔

بلکدا گرنی زیل بیش جماعیت شہوتی وروہ عبوت دب یں نگا کر خدمت طلق سے برگیانہ بناوی تو شاید وہ اسمامی رنگ کی عبوت ہی شہرائی جاسکتی ، کیوں کہ سی کا تمرہ وہ بی رہا نیت ور کوشہ کیری نکلا ہے جے منائے اور اس کی جگہ عبادت وہایت تک میں جوش وراج اعتبی پید کرنے کے ہے، سلام و نیا بس آیاتھ ، می سے اس نے دوئت وعبودت کو س حرح ہا ہم معاویہ کہ بیدونوں متعامل چیزیں بیک دومرے کے ساتھ تھی ہو میں ورا بیک شے کے دول (۲) پہلوظر آ رہے ہیں جرع دت ہے عمودت ، ور برعبودت ہے دوری کرگے جملکا ہے۔

تو ما زجیسی مل ترین عبادت ان اصور جماعیات ہے کس طرح خالی رہ مکنی تھی کدوہ کھ الفرادی راہ پر اسٹ کو فالی رہ کئی تھی کہ وہ کھ الفرادی راہ پر اسٹ کو فالی کے دہ فطری درمجیرالعقول اسٹ کو فالی کے دہ فطری درمجیرالعقول اسٹ کا کا تھا ہے جمال کے جس کو اسٹ کی اصور تا کم کئے جس کو کہ کی بردی سے بڑی سلطنت کا نظام اجمال کی محمد سان ہی اصولوں پر جدیا ہو سکتا ہے جس کو اس عبادت (مار) نے بی تھیم کے سلسد جس جیش کیا ہے۔

تماز ہے اصول اجتماعیات کا انتخر اح سے مثلاب ہے پہلے نمارے جواسوہ بیش کیے ہے ہو ہے۔ کے فرض نماریں گھر درامیں او ساکی جائیں۔ ہلکہ مسجد میں حاضر ہوکر ربعی والیکی نمرز کے لیے سب سے پہلی چیز مکھر کی چید رویواری ہے ہاہر ہوجانہ ہے۔

ترک خلوت میں ویک جارہ ہے کہ اور ہے کہ مرک چارد بیاری بین محدورہ کرانساں کی نگاہ اس کا تخیل ،اس کی سی بچوموں میں ویک جارہ بیاری بین محدودرہ کرانساں کی نگاہ اس کا تخیل ،اس کی سی بچوموں میں ویکن جو دورہ کرانساں کی نگاہ اس کا تخیل ،اس کی سی بچوموں میں محدوداور نگل میں دواور نگل میں دواور نگل میں دواور نگل میں دواور نگل میں اس کے باطن اور اور اور کوئی ایک مسلم بھی نگل دل ،نگل طرف اور نگل موصلہ بی ندر ہے کہ جس کہ فاہر میں مسلم بھی نگل دل ،نگل طرف اور نگل موصلہ بی ندر ہے کہ جس کہ مسلم بھی نگل دل ،نگل طرف اور نگل کر مسلم نوال کے پورے بھوں ماری میں مورف اس کا نفر ہو اور اس کے دور بیک مسلم بھی نگل دل ،نگل طرف اور نگل کر مسلم نوال کے پورے بھول اور بھی میں موافق میں ندہو نیر فی نفسہ بھی میں گئر ہے ماری میں مورف بیا اور اپنے بچوں بھی کا خبوبی ندہو نیر فی نفسہ بھی میں گئر ہے ور میں مورف بیا اور اپنے بچوں بھی کا خبوبی ندہو نیر فی نفسہ بھی میں کا تجرب سے اس میں میں دوستی اظار فی کے تو رائی آ خار نمی بال ہول ، در بدب کہ میں مورف کی مورف میں مورف کی مورف میں ہوئے کہ میں مورف کی مورف میں مورف کی مورف میں مورف کی مورف کی مورف کی مورف کی مورف کر مورف کی کی مورف کی کی مورف کی کار کر ایک جدد کا ایک مورف کی کار مورف کی کی مورف کی کار مورف کی کی کار مورف کی کار کی کار کی کار مورف کی کار کی

چائیں محلاجی جیم زبار ہے ور محدہ مع ورجعہ کے قصائل ہیں ناکر کے بیک ہ ب، جزئی دی ہمخور و سرور بنادیا و رپھر سی سفرکو وروسیج کی تو ساں بجر بس عید یں رکھ دیں کہ مسموں نہ صرف محروں سے اور نہ عرف کلوں سے بلکہ شہر سے بھی ، ہر نکل کرعیدگاہ (مصلی ) میں جع ہوں اور پھرا تراس سفوکو وروسعت دی تہ شہر جیمو اگر کی اہیم تک کدو و نہ رکھ بلکہ تھم و یہ کہ مسلماں عرجر ش یک و لد محد حرم می طرف سفو کریں ، یعنی گھر بھی جیمو ایس ، تنہ بھی جیمو ایس ، شہر بھی وسعت وی تو مسجد حرام کے بعد حرم ہوی سسی امتہ طب و مسلم در ایس ایس ایس ور مسلم در ایس ایس ایس کا ایک الا المی شاخہ مسلم در مسلم دائمو ام و مسلم د آلافی مسلم دی مسلم دی مسلم در ایست اللہ ) مسجد تھی و مسلم دی در ایست اللہ ) مسجد تھی در ایست اللہ ) مسجد تھی در ایست اللہ اللہ مقدان در میری محد " (بیت الرسول)

قصع نفرادیت کی مهرونگی انگریٹیں کہ کیا کہ مجدیں ہریکٹھ اپنی پی مهرونگ مگ پڑھ کرچد جے کہ سیس طوحت تو لوٹ جاتی گر خرادیت ہاتی رہ جاتی جدعتوی شوحت آگی ہے اورایٹا کی رندگی کے منافی - سیسے مهر نے دوسر اسوں پیٹن کیا کہ مساجدیں گئے کرنی رال کر پڑھی جائے اور بیک جماعت بس کرفریضہ نمار جمائتی بیئت سے ٹیٹن کیا جائے جنانچہ مار کے ہرہ بیس مختلف عو نوں سے تہیں اور تاکیدیں فر ، کی گئ میں قرآن پاک نے فرمان و او کھوا اسم امراک میں کا مرام میں کھائے کے معالی کرنی رو کروار

جس سے جی عت کا وجود اور اس کی تا کید مفہوم ہوتی ہے جواہ سنت موکدہ ہو کر ہوجیں کہ ترحند کا تول ہے یاداحب ہو کر مویما کہ شواقع کا دعوی ہے یا فرص تعلق ہو کر جیما کہ بعض اسر سے اتنہ کا مدہب ہے۔

<sup>🏵</sup> پاره . سورة البقوة الآيه ۳۳

بہرجاں بھا عت کی تا کید اور ٹدرے تا کید طور قید مشترک - مدرب کے مطابق قر آئن شریف ہے تابت اور ای سے ایتنی کرصلو قاحوف بیس کئی نزک جواعت کی جوات نہیں ای گئی ملکہ مشتقدا قر سی عظم کیا کہ میں جواد کے مید ان میں بھی جواعت سے مار پرمص کو اس بیس جواعت سے دو جسے اور سے کان بھی بید فروا ہی۔

ق سالوم برصعہ رحمة الله مب مرمار میں عادیث ہے وقت کا وہ صد حقیار کہا ہے جس میں جماع کا اور صد حقیار کہا ہے جس میں جماع کا اور دعکے الحجر میں اللہ میں اللہ

احرمت ویل گرتا جیرے میں قدر نے قبیل قوالوں تکثیر جداعت فاستصد کی سازہ ہے کہ رواں ہو۔
رہیں رصرف معرب و جا آل ہے ہوئی ہیں گو ملا تا جہائیں جا کی گرو بعت وقت ہے ۔ وہی حادیث کی قبیر وہ حقیار ان حس کی روست معرب کا وقت عروب شفق ساتھ فو شحق سے ہر وشفق بھی لی رائیشق احمر کہ وقت و ا سے وہ وقت وسط موجو ہا ہے اراؤگ باوہ ہے رہا وہ جمع ہوئیس کیوں ٹیفن بھی شعق حمر کے بعد عروب ہوتی ہے وروفت وسط اور مان ہے اور وہ سازہ ہی ہوئی ہوئیں کا میں مار میں تاجی مقرب کے ورمقصد ساکا وی میں عب وہ وہ تا ہے ہوگا ہے۔

چرموں شرعیہ میں مختص عنو و ب سے جہ حت کی صرارت س بالسیلت ورس کے آگ کی مدمت پر موٹر ویرایوں میں روتنی ڈی گئی ہے۔ ایران قربو گیا کہ جہ عت میں مدن میں ہے ہے آر قر جہ عت بھوا کر گھر ال میں بیٹھ ہوئے قوئم میں فی تظہرو ہے۔ میں حضو صلی مدمیہ اسم سے قربو کہ گڑھراں میں عورة ب ورزیوں فاحیاں شاہوتا قوئمی عینا کی جہ عت قام کر کے ہے ہو و بر کو تھم بنا کہ باکھرا ب ورگھر والوں ہو آگ و ب ویں جو جہ عت میں جہ سرامیں ہوئے تھی کہ ایما تک کو جہ علت جھوا ہے ورگھر میں مدریز ہے کی حارث میں ال

چرميس فرماء كيا كد كرى ويهات ورحكل بين صرب تيل ى اى بول ورماريا جاعت ب تابول ق

<sup>🔾</sup> مس شبیانی کتاب وابعه ب حماعه د کانو البیاع ۲ ص ۳۵۹

منرودے کار پرشیف نا سب آکررہ گا۔ کہیں فربا کہ جو عت ہی کے مہارے آدی کی بیاب وت قائم رہ سکتی ہے کہ رہوڑ ہے ایک نکل ہول محیر آن کو بھیڑ یا ایک کرے جاتا ہے۔ پورے نکلے یا گلہ بھی شسک شرہ بحری پر احت کو قرات کل وراخشارے بچا کر وحدت کلہ پیدا پاتھ ڈالنے کی سے برات نہیں ہو آ ۔ ہبر حال نمار میں احت کو تفرق کل وراخشارے بچا کر وحدت کلہ پیدا کرنے کی اشدتا کیدی گئی ہے۔ اس سے واضح طور پر نماز سے اجتماعیت عدم کا اصول لکا ۔ اور نہیجہ نوو بخو و دئی نور اس نظین ہو کی لوعیت کے گاظ سے خلوت کو جاتی ہے ۔ یہ علوت پیدا کی گئی ہے تو اس میں سے جن خود جلوت کے کا موں میں شریعت کی گاظ سے خلوت کو جاتی ہے ہیں ہم سے حد ہوت ہو بھی ہے تو دجو و چل پر ای متحدومت میں میں میں جمعے موض کر چکا ہوں جن کی طرف ند زیا جماعت واکر نے سے صبحیت خود بحو و چل پر اتی ہے ورایتا عیت عدم کا ظہور ہونے گئی ہے ۔ یہ مار بر جن عت ہمیں وں بس پو چکا ہوت ہو جو کی طور پر بٹل تی ہے کہ مراح فر رہنی کی طرف نور کی طرف نور کی طرف کو سے میں مراح خد کے سرخمی طور پر بٹل تی ہے کہ مراح فد کے اس کھر (مید) میں تم کل کرا سے یو دکر ہے ہو ۔ اس طرح فد کے اس کھر (مید) میں تم کی کردو کی اختیار کرو و داور انفراو و وحدت کو سے اس بوٹ کی کردو کہ بر کرک و داور انفراو و وحدت کو برائی میں ہے کا کردو کہ برک کے وی کر تی کی میں تم کی کردو کی ویر تی کی صبحت سرف برائی رہی گئی رہی گئی رہی گئی ہیں ہے کہ کردو کی ہیں ہو تی کر کردی ہیں ہیں تم کی کردو کی ہوت کی ویر تی کی صبحت سرف برائی رہی گئی ہیں ہے۔

مسلما ہوں ہیں اجھا عیت کا معیاد نہ دھ ہے نہ تو میت نہ نس ہے نہ رنگ مزخوں ہے نہ قر بت بکہ صرف سمامیت ہے ۔ مسمانوں کی قوم قوم ہی میں حیث المد بہ ہے ، نہ کہ س حیث الوطن میں حیث المسل جس کی مصیبت النز عظر یقوں ہیں ہے وہ نے سارے شرقی اور معرفی وطل پرسٹ گرفتار ہیں ور مریع فوں ابن کو بھی بھی ہے ۔ اگر مسلمانوں کی فوم کا معیار جماعیت وطن یاسل ہونا تو اسلام نہ جوزے بر بھلا در نہ عربی الزاوے تو وہ کرتا۔ اور چرامی گروہ مختلف وطنوں میں تھھرے ہوئ اور بود ہوئی احتمار کے ہوئے ہوئے اور سام نہیں حوں یہ طن کے دشتہ سے جوڑ ہے کہ کوشش لرتا تو س صورت میں سدام کوئی دین ویڈ بہ بر بروہ ایک قومی تحربی ہونا بلک وہ ایک قومی میں تھی جو بی ہونا ہوں ہوں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی میں کوئی دین ویڈ بہ بر دی ہوئی منہ کا فیست ور یہ نہ ہونا جس کا مقصد سل یہ وطن کے کا ظ سے پی قوم کی شیران ہوندی یا موقع اور سل تیں بلک صرف دیں یہ نوہ جس کا مد میں بھی جو بی ہوں ہوں میں بروہ جھی یہ دیا ہو جے۔

ہی وجہ ہے کہ مسلم جما عیت جبکہ ند ہب ورویں کے معیار سے تھی اقوسی کی جماعیت میں مُرکھر ہے کلا ہے۔
سی ہوئے تو وہ تھی ند ہب ہی سے معیار سے ہوئے درتی طور پر جو صاعت ند ہب کے نام پر جتی ہوہ ا کی ہوئے تو وہ تھی ند ہب ہی سے معیار سے ہوئے میں رہے جمتیع ہوتی ہے۔ وہ می سے نام پر سنتشریسی ہوں ہے غرب ہی کے نام پر بگر تی ہے وہ جو ند ہب کے عتب رہے جمتیع ہوتی ہے۔ وہ می سے نام پر سنتشریسی ہوں ہے بیس مسمد توں میں آگر ہے طبع وصدت اور اجتماعیت سرم ورویں کے واط سے تھی تو س میں و تے بھی غربی ہی بید ہوئے ، یعنی فربی مظا مداول مگڑ ہے جس ہے توم میں ختن ف رونی ہوا ورود سحاط علقا مداروہ ور گروہ ورگروہ ہوگئی کہ اس میں جیسی وصدت تھی و ایس بی بی اور ت بھی ہوئی۔

صرو جائے ہیں لیکن عمر ال میں مقاصد ہم معیار ہے۔ اندکارہ بی مقالد ہے معیاد ہے جان کا وہ دیں معیار است بنا چاہئے ہیں۔ است بنا چکا ہے وہ وہ بی میں ہے ہوئی ہیں۔ کست بنا چکا ہے وہ وہ بی میں ہے ہوئی ہیں۔ کبور کہتے جل اس کی فرفت سیاس ہے ہوئی کی معنی بہی موسکتے ہیں کہ وہ جو محض توسیت کی رہم ہے ہوئے ہو اندوہ حو سالی میں کہ وہ جو محض توسیت کی رہم ہے ہوئے ہوئی مارٹی میں اور سالی میں میں کہ وہ جو محض کی میں خد کی حالی ور اس کی میں خد کی حالی ور ان کی میں کہ کہ کہ دیا تھا ہے۔ اس کی میں خد کی حالی ور ان کی میں کہ کہ کہ کہ دیا تھا ہے۔ اس کی میں تعد کی حالی کی میں کہ کہ دیا گئی ان کا میں کہ کہ کہ دیا ہے۔

گاہر ہے کہ بیصورت جال سدی عطر تفر سے ال ہے تحت اقسون باک ہے کہ جا عیت تو ست میں یرس ہے کم بلاصد ہوں سے مصحل ہے اور عرصہ بائے در رہے اس تو سکوند ق در شکار کلرے مجمل ہے جو اس می موجود ہے محرفرق تناہے کہ بہا، نشکار ہاتھ بسدی وردیں دیشیت ہے تا جواس کی دیل تھ کہا بھی تک ان کامعیار جن عیت تھی دین ہے ورجب تعلیم جنتے ہوں تھے ودین، سال کی پرفیم دجہ جاکریں تھے

یس می تقیدسے میرون غرض سیامی حدیات کا فاکر ناکیش ، بنگیاں جدیات کی ہے ڈینٹنگی فار در ہے، صوب کر رکورہ باہے۔

جبرها بيل ميوطن كرربا فقا كد ج مسل و ب كالمعيار القاطيت مدر كياسية من ديل دي الحاسد ديا ور حفوظ معرات ل جُر حفوظ وياب معيار كالمورث ختياركر في حس سے وك فتل، ورمبا مك فاشكا ، وراب مين ور خطاسطيم الاسدم

و یا بھی بیبت ناک آب ہے کا طبور ہورہ ہے رہسمی توں کواس سی معیار جناعیت کے سیحصے کے ہے دور جائے کی صرور ت نبیل ، صرف بھاعت میں عور کر لیا کائی تھا۔ ور سے تھی جی بال کی مخصر صورت ہی ہے کہ ہم موری جا کراس کے شرقی جوڑ بند پروھیاں کریں ور ٹور کریں کہ دوہ میں کس رفتار پر سے جاتا جا ہتی ہے تا کہ ای ، فارکو ہم بی بوری وجاور جناعی زندگی ہیں مجی اختیار کر کئیں۔

ا بنتماعیت، معیار بتم عیت و رفوع بت عیت نارکاایم نیادی جسدی عت ک صورت بیا که بوای می است معیار بیا که بوای جسک می داخل بوای اورش یک جی عیت بوای کا حقد ربوج الله با و وه کی دائن کا مشده بواور اس جس سنده بواور خوره اس کی دخت کا حقد ربوج الله به بواور اس جس سنده بواور اس جس سلامیت بوادر اس جس می داده با حید به وادر اس جس و است بوادر اس بی دادر با است بوادر اس می دادر با این که در داری برای در با این می دادر با این می در با این می با این می در با این

ا رسوں الد تصلی الله علیہ وسم مسجد علی انشریف مائے تو جمیل طاقہ ورضافہ ورثو میال بے جوئے ویکھ افرویو کیا بات مہ کہ بیل مشہول مشتشر ویکے رو جوں ؟ مجر تشریف مائے تو فرمایا تم صف ندی کیوں جب کر لیتے جب کرفر شے ہیں ہے پروردگار کے پاس صف مدی کیے رہنے ہیں۔ ہم سے عرض کیا یہ دسوں متد اور فرشتے کیے صف مدی مرتے ہیں ہے رب کے باس عفر مایا مہیں ومین صفوف کو ہوا کرتے ہیں اورصفوں میں گفتا کرورال کرکھڑے ہوتے ہیں الدا مشوق ا

صبحيح مستوه كتاب الصنوم باب الاحر بالسكون في الصلاه و منهي عن الاشارة بالبداح ١٠٠ عن ٣٩٣
 صبحيح

اس مدیت ہے وسے ہے کہ حضور مسی النہ علیہ اسلم نے پہنے تو س پر ما مت فر ہا گر کرتم وک متفرق کیو۔

یہ ہے ہو، جواس کی عدد مت ہے کہ تمہارے ولوں میں للہ ہنے کی جواہی ٹیں ہے گویا تھم فر ہا کہ ال کر بی ہو ہی حصہ قر مای کرخش اللہ جانا اور جع ہو جانا ہی کالی نہیں بلکہ اس ، جی عیں تر تب بلام پید کرو دیعی حصہ بندی ہی کا فی نہیں بلکہ اس ، جی عیف ول تعمل نہ ہو ووسری صف مت بندی کرو ۔ پیر تھی مصہ بندی ہی کا فی نہیں بلکہ منول کا اتمام کرو جب تک صف ول تعمل نہ ہو ووسری صف مت بناؤ کہ آدری تبائی اور باحوری صغیر ہی بنظی اور برسینقگی ہے اور پیرت معفول کا وس مو س پر کھل کر بینا ہی کا فی بناؤ کہ آدری تبائی اور بر سے ہے خوب ال کر بینا ہی کا فی بندہ ہو گھا ہے اور پیرت کے منافی ہے اور پیرس کے دوسرے سے خوب ال کر بینا ہی کا فی جب تک کہ ان میں جب تک کہ اس بھی ہو شہوں ہی ہو کہ ان میں جب تک اللہ کے مال فی ہوں ہو کہ ان میں جب تک اس بھی جدائی تھی ہو کہ ان ہو کہ ان میں جب تک اس بھی ہو کہ ان ہو کہ ان میں جب تک اس بھی ہو کہ ان ہو کہ ان ہو کہ ہو گھی ہے ہو کہ ان ہو کہ ان ہو کہ ان کہ کہ بنت سے یہ جا جب ہو کہ اس کے اخیر یہ سردی سے منافی ہو کہ ان کہ کہ بیت سے یہ جا جب ہو کہ اس کے اخیر یہ سردی سے تنظیم میں ایک ہو کہ اور خور ہو بی تک اس میں جو رہ کی کہ بیت سے یہ جا جب ہو کہ اس کے اخیر یہ سردی سے تنظیم میں ایک دوری ہو کہ کی حقیقت نہ ہوگ ۔ ہیں صورت تنز بیل منانا وصورت وحدت تائم کرنا ، اس میں تھم وتر تیب کا لی خار کہنا ۔ پھر دیج اپنی تار تیب سے کونڈ رہ بچا کھیل کرنا ۔

مسلمان ال كرائيك مول درائيك جسدى طرح موں ال تو ى جسم ميں وعصد و مختف مى محمد روح سب كى اليك ہو ، پراس وحدت يا قوم كى وحدائى شكل كے ليے كى پنڈ ل يا مقام پرجمع موج نا يا د "مدے ز كدكى خاص نقط خيال اور ظريه پرآج نا اورائيك پارٹى بن حانا كائى نبيس جب تك كه اس ميں مارى اصول كے معابق تنظيم ند ہو يعنی خيا دات كى رويك ل كے سرتھ كى عمر كے ماتحت سددوڑ رہى ہو يا جم عت كي عمل سطح ،ورا فكارائيك ند موں پورى قوم

صف صنوه کی طرح ایک مہی دیو رکی طرح سے ند کھڑی ہو۔ جس میں کسی دیکھنے والے کو کی اوٹی فتور یا خلل نظرت

آئے۔ پھرصفوف میں رکی استفامت ،ورسیدہ کی طرح اس مسلم جناعت میں بھی جناعتی استفامت ہو بینی تعوب میں رپنچ ندہو ،حیارت میں نزائم ، در تی نف نہ ہو ، مقاصد ایک ہوں ، دل ایک مائن پر کال دہے ہوں اور وہ بھی مسرف اپنی بی مائن پر جے ہوئے ہوں ۔

پی تی ذکی ن صف بند بول اور عام تفکیدات کو جود قت بره سے کار کی ہوادراس بی صورت بھم یا جماعیت قائم کرنے کے بیے بندھن کا کام دیتی ہودسب مام ہے۔ گر مام نہ بوق جی عت بی نہیں بلکہ کیک بھیڑ ہے خواہوہ کتنی ہی خوبصورت دہ کارکی ساتھ کھڑی ہو۔ کیوں کرومسب چینے وہ لے جیں ، چلانے والاتو ام می بوسکتا ہے۔

، بن نچرنتنہ وتو میہاں تک لکھتے ہیں کہ محدیث جماعت کو کھڑے ہو کرصف بندی ہی کس وقت کرنی ہو ہے جب کہ امام صلی پر پہنٹی جے ۔ورز بالامام جہ عت کا اقد م کو یا جماعتی نہ ہوگا بلکہ انفرادی ہوگا کو بہت سے انر و کے ایک دم اکتھے ہوج نے کے سب اس کی شکل جماعت کی ہوج ہے۔

ا سیجھ لیجے کے نصب امام کا جو موں اس امام مفری ش خروی تھا۔ بعیدہ وی اصول ، مت کیری شی بھی ناگزیر ہے ۔ گویا تمازے ہو ہے کی ہے کہ مسل نوں کی جہ عث کتی ہی خوبصورت تنظیم کی رہم پیرا کرنے وہ جہ عت آئیں کہا لگی جا سکتی۔ جب تک کہ س کے ہے کوئی امیر اور اہم ختب ندکیا جے ہے جو سب کوایک فاص مائن پر چلا ہے ور ان کی اول وہ خرکی شرائی کرے ۔ تیز امام کے بعیر ایک جماعی تنظم بھی ہیں بلکہ باہمی رہا تھی تا خرتیں ہوسکتا جو لئم کی بھی روح ہے ۔ کیوں کہ بیا لیک نظری اصوں ہے کہ یک اصل کے چندشر کیک جس طرح سب کے سب اصل سے مر بوط ہوتے ہیں سائی طرح وہ باہم بھی مربوط ہوتے ہیں ۔ جیسے ایک باپ کے چند بیٹوں بھی محبت واخوت ہوتی ہے ۔ ایک جد کے چند قبائل ش جد کے ساتھ ساتھ باہم بھی قبائل میں نسی تعلق ہوتا ہے۔ گو قرب و بعد کا تقاوت بھی ہو کہ اصل قریب کے شرکا ہوگا ہوئی و مصبوط ہوتا ہے ہے ہوہت اصل بعید کے گر عُسُ ربط قدرتَ ہے۔ ہے ای معنوں رشنوں میں بھی ہالطری صوں کارفر ، ہے ملک رہادہ معبوبی کے ، تھد رہا چاہیہ تاا کے بیدش میں سن ہے بھی ا ، اہم بھی مزود ہوت ہیں کیوں کہ ستادی و معنوی اصل ہے ایک بیر کے چدمر یہ چیز ہے بھی ارا کی مل بھی متحد او سے میں کہ بیر ب کی معنویت کی صل ہے ان طرح مار صلاق تمام معقد یوں ان میں کی صل ہے تو اس اصول ان روسے ادری ہے کے مقتد یوں کو ، م ہے بھی ور واحد مام سیس بھی ایک رحد حدامی استوالی ہے۔

بشرطیکہ وسومتندی ایی شرقی شرعان پورے انز سے اول کیوں کہ واستند ہوں یہ رکاانصل صول ہے۔ صوبائیس میاراس کی ہے و اس سے شمن میں چیرنمیار مقتد ہوں گی ہے، ای ہے حدیث میں اشاہ ہے الامیارہ صاحق 🔾 وام (انجق جراحت اصالین ہے

اس سے دری ہے کہ شرق و معرب کے تیامہ سمیاں اس دیمر عاصب مربوط ہوں تا کہ اوری رہا کی قد اسکال میں میں میں اس دی رہا کی قد اسکال میں بھی مر وط بوج شریعت سے سر میں میں میں میں میں میں اس کے بیا تھی میں اس کی تاریخ اور کی تاریخ اس کے بیاد میں اس کے بیاد میں اس کے بیاد کی است میں اس کی بیاد کی است میں اس کی بیاد کی است میں اس کی بیاد کا اس میں اس کی است میں اس کی بیاد کی

حسارُ سَمَّسَكُم لَدين تحيَّوْ لَهُم ويحيُّونكم وتُصلُّونَ عليهُمْ ويُصنُّون عليُكم و شرارُ سَيُسَكُمَ تُدنَس لِمُعصوْلِهُمْ ويبغُصُونكم فال قُلْ يا رشول الله افلاك بدَّهُمُ الله الالا ما الالمُو فيكمُ الطَّنوة الا مَنْ وَلِي عليه مِن وَالْ فراه يأتي شيئًا مِنْ مُعُصِيه الله فليكُرهُ ما ياليُ مِن معصية لله ولا ينزعنَ بذ مَن طاعه ©

<sup>🔾</sup> نسس لايي دارد کتاب الصنوق دعياه يجي على المودن من يعاهد الوقت ج ۲ مي 🤛

<sup>🕏</sup> بسس لاني د ، د. کتاب عنهاره باب کر هيه استقبال انفيقه عبد قصاه بحاجة ج... من ۴

<sup>🕏</sup> المحيج بمسمم كتاب الأمه دب جيار الاسه رشر رهياج ٢٥٢ م ١٩٥٠ . قم ١٩٥٥

ا تمبارے بہترین مر ووہ ہیں کہتم ہے۔ بعث کرد۔اوروہ تم ہے بتی شفت سے یود کرہ ورہ و تہمیں،
اور تمبارے برتری امر ووہ ہیں کہتم ان ہے بغض رکھو ورد و تم ہے بتم ان پر اعت بھیجواوروہ تم ہے۔ جم سے عرض کیا یا
یہ دوں اللہ اتو کیا سے امر موکو بم چھوڑ وی جم رمایا کیں اجب تک و دتم میں نماز کو قائم کرتے رہیں برگز تبیل، لوگو
اسکا دیو ب و کہ بچھم کسی پر والی (امیر ) بنایا جائے وردہ امیر شرکی معصیت کا مشاہدہ کرے تو اس کناہ کوتو برا
سیجھتا رہے گرامیر کی جاعت ہے مدند موڑے ''۔

اس سے جہاں اہم کی شر مکاواضع ہوئیں کہوہ اپنے ، موریں کا محت ہو بینی احد تی رہائی رکھتا ہواور معصیت کار سہو، و جی مقتلہ ہوں ور میدی کی شرط مجھی واضح ہوگئی کہوہ مبرحال محت امیراور ہا خد تی بہت کر س کی احد عمت پر کمر ہستہ رہیں اور گاہے بگائے امیر کی ذاتی حرکات تا شائستہ بھی دیکھیں تو حد عت سے مخرف شہول جب کہوہ اتا مت دین کرتاد ہے جس کی ہوی ر بروست عدامت ہے ہے کہ وہ رہ یا تے ساتھ ش کرئی رقائم کرتا رہے۔

یس جواصول مار نے پی ماست ہیں بتارہ تعاوی بعید ماست کری کے بیے بھی ناگزیر لکار سے مام کا خیس وحواضع ور ماتھ بی میں سے بغیر ہونا۔ س کے بعد نمار نے ماست کے سلمہ ہی بڑا اط مام کے متعلق کی اور پہوؤیش کے وروور کہ ام مسوق کے بیے کسی صدتک، تمیاری نشان بھی ہوتا چاہیے تا کہ تعقد ہوں پرام کو کو کہ ذکو کی فو تیت و برتری حاصل رہے۔ جس کے سب مقتل ہیں کوائی کی اند او بی مند بہد ہو۔ چن بچاک سے صدیدی ہی قرر میا کی کہ بوائ المقاف ما المقاف ما المقاف می المقاف کی نوا المی المعورة سواة فائل تم المشاف ما کہ کا فو بی المعاف میں میں میں میں میں المقاف میں المحدود سواة فائل تم المشاف میں کا درجہ رکھے ہوں تو می کو می کو دو کرے جو الله میں میں ہی میں سب بر برکا درجہ رکھے ہوں تو کی میں میں دو کرے جو میں سب بر برکا درجہ رکھے ہوں تو میں میں میں میں میں میں ہوں وراس شرائی میں سب سے زودہ عام سنت ہو۔ اور اس شرائی سب بر بربول تو جو جرت ہی سب سے میں میں وراس شرائی میں سب میں ہوں وراس شرائی میں سب دی ہوں تو جو جرش سب سے درودہ و ا

آ گےای اصول پرفتہا ، لکھتے ہیں کداگرین میں تھی میب برابر ہوں ہو نسب میں جوائی ہو۔اوراگرسب میں ہمی صدر سے میں س بھی سب سے وی ہوں ہو جو ت و جو س میں جو سب ہے بہتر ہو۔ س سے صوب پرفکاد کد مام میں کو کی نہ کو کی تمیاد کی فضیت فضیت سے ہوں ہو ہے کہ مقذی اسے اپنے سے بڑھا ہوات ہم کریں اور اس کی فقد ہو در حالیہ اس میں کو کی اس میں کو کی اس سے کرار میں کو کی میں ہو۔ اس کر اس سرد کی تعلیم کے باہ جو اکو کی فیص خو واتو اور رو بردی ادامت کے مصلی پر جا کھڑ ہو، در حالیہ اس میں کو کی ماس بھس بات سے مصلی ہو ا

بلکہ فرض کر ہو کہ اس میں فسق و فجو رہمی پایا جا تا ہوتو پاکریہ ٹیس کہا گی کہ جن عت ترک کر دومیا ہے ہاتھ پکڑ کر وہاں ہے بٹ ؤ، جب تک کہ وہ نم رہی خر ب کرے کی فکر چی نہ پڑج ئے۔ کیول کہ اس میں فقنہ ہے اور فقت آل ہے

المبعيع بمسموء كتاب المساجد ومواضع الصلاة بالهامي احق بالامامة ج. حمل ٢٥٨

بھی بڑھ کر شدید ورہ قائل برد شت ہے۔ ، یہ کہنسکا خوف مد بوتو چر بداشہ سے ، م کویدں دیا ہو ہے۔ عور کر ہتو یکی اصول حیات جہ گل کی بھی روح سے اور اس کے بغیر ہیا کہ ور منگی رندگی جس بھی کوئی لظم قائم خبیں ہو سکتا۔ یعنی او مت کبری کے سسے بیں بھی حمیر جی بھے اوصاف اخیاری ورفضیاتیں متاز ہو لی ہو ہئیں تاکہ وگ س کے سر منظر ول طاعت خم سرئیس۔ قرآن سے ان خمیاری فضال کی دوجامع توعیس آ کرفر ، لی میں کروہ وج ہت کی بری دروج ہت ماطنی یا جسمانی توت وصحت ورروج نی علم محرفت جی اخیاری شرب رکھا ہو۔

چنانچیدہ ہوت کے ورہ مر فررہ می جب کہ سے نی امر کیل کا واشاد نایا می تھاور ادہ بسسطہ فسی البعدم و الله علیہ من کو الله علیہ ارشاد ہے کہ واسلہ فوتی منگہ می بیشان (حدایث جا ہے اپنا ملک سوپ دے) حس سے واسح ہے کہ نفس ادرت وسکو کیت معنظ کی نہ کس ورشاد کے برسر قتد او آج سے سے بھی معنظ ہوجاتی ہے ابال مطعوب ورت وی ہے حس میں امیر سے منصوص اوصاف کے ساتھ تحت وارت پرجوہ گر ہور جن کی مربع تفسیدت احداد ہے میں ورتشر ہوت نقد میں مرکور جیں ۔ جن سے بارہ میں مسلی بول کو متعدم و با عمیا ہے کہ اگر کو کی محص حالے وقتے ہوئے سی عرص میں کو میرموب کرے گا تو و وال شیالتہ وارسول میں القد علیہ وسم سے فیانت کا مراشب ہوگا۔

بہر حل اصون ضابطہ بی ہے کہی صلح دوقائق فردکوانا م بنایا جائے فو دممار ہویا جری رہ انا مت صحری ہویا امات کہری ہیں سے موں سکوئی میر سجعلب ہور رہوتی قوت کے مہار ہویا عیری سنجال ہے قو گھر سے مانا ابھی حائز کیک کی سنجال ہے تو گھر سے مانا ابھی حائز کیک کی سنجال ہے تو گھر سے مانا ابھی حائز کیک کی سنجال کے تو میں میں گفتہ وراجھ عیت ہے گئر کی اس کے بعد مار نے بہر ہوئی کی حاصہ سے اس میری کی قتر اور دوری وراجھ اس کی حاصہ سے گران کی اوری میں گا ہو جائے گی ۔ ہال اس کی طاعت سے خواف ہے وقت کی حال اس کی طاعت سے خواف ہے وقت کی حال اس کی طاعت سے خواف ہے وقت کی حال اس کی طاعت سے خواف ہے وقت کی حال کا جب کہ وہ فی رہی کو جرب کرنے کے فکر وقع میں میک جائے گئا ہم ہے کہ اس صول سے وہنا گی رمدگی ہیں گئی جائے گئا ہم ہے کہ اس صول سے وہنا گی رمدگی ہیں گئی جائے گئا ہم ہے کہ وہ میں خواف کی میں میرے امریک کی ان ان میری فاقد عصامی ہی جس سے ہیرے امریک کی اس نے ہیری نافرہاں کی ۔ اس میری حاصہ کی درجس سے میری نافرہ نی کی اس نے ہیری نافرہاں کی ۔ اس میری حاصہ کی درجس سے میری نافرہ نی کی اس نے ہیری نافرہاں کی ۔

ہا امیر کی افاعت سے صرف اس وقت انجاف وگری جائز بکدواجب ہے کدوہ کنرمری وراسدم کی کھی ۔ تخریب پراتراک کے لا طباعة عبی مغصیة الله انتہا الطاعة عبی المعقورُ ف ﴿ (خداک نافر ، فی شرکسی کافراک کافر من شرکسی مخلول کی افاعت مدود اللہ ہے ، مخلول کی افاعت نیس ) جس کی ود یہ ہے کہ ضب مام کی غرض وغایت شوکت ویں ورا قامت مدود اللہ ہے ،

 <sup>○</sup> پاره ۴ سوره الهرق، إآية ١٣٥٠ أنصحيح للحرى، كتاب إلحكام، باب قرل الله تعالى و طيعو الله
 و طيعو الرسول ج ٢ ص ١ ٢٦ رقم ٨ ٢٠٠

<sup>🗇</sup> الصحيح بمستم كتاب الامارة، باب وجوب طاعة الامراء ح ٩ ص ١٥٦١رقم ٣٣٢٢

جنب وہی ندرہے تو حود مام کی ذات مقصور تہیں۔اس لیے ایسے مخرب وین ام کاعزل و جنب ہو جائے گا۔ورند بہر صورت مع وطاعت و جب رہے گی۔چنانچہ کشرت ہے احادیث وآنا وسلم وطاعت کے بق بس آئے ہیں۔

نیز کثرت ہے، مددیث بیں اس کی تاکید کی تئی ہے کہ فقنہ ورا ختد ف وہز ع کے دفت مام کی جانب اختیار کرو ابقم کا ساتھ دو ،غدر کے ساتھی مت جو ،اور مسعمانوں کے کسی قائم شدہ نظام کی تخریب مت کرو۔ ہاں کفری نظام ہبر صورت بعقدر ستطاعت تو ڈ چیننے می کے رکن ہوتا ہے اور وہ عالم بشریت کے حق بیں مرض ہے اور مرض ار لہ تی کے لیے ہے نہ کہ یالنے کے لیے۔

بہروں بی عت بغیر مرکزیت کے بیس ہو عتی اور مرکزیت بغیرا شخاب ایر ورنسب امام کے ناممکن ہے اور پرسب اصول نمار نے قائم کرویے۔ اس کے بعد نماز نے ، یک اور پہلو پیش کیا اور وہ پر کرنمازیش ای مرکزیما عت امام کومطاع تو اس درجہ میں مانا ممیا کہ ایک بی آو زیر جماعت کے رکھوں افراد جمک ج کمیں جودہ کرے سب وہی کرنے لکیس ورجودہ کیے مب دہی کہیں۔

الَّهَ عَصِلَ الْإِمَامُ لِيُوْقَدُهُ بِهِ فَادَادِكَعَ فَازَكَعُوا وَادَا سَجَدَ فَاسْجُدُوا وَادَاقَالَ غَيْر الْمَهُ عُسُوبٍ عَلَيْهِمُ وَلَا الصَّالَيْسَ فَقُولُو آمِينَ ۞'' ماماى سيج بناء كيست كراس كي اثمَدَ مَلَ جاسود دكوع كرية تم دكوع كروموه بحدوش جائة تم مجدوش جلح جادَءوه عيْسرِ الْسَسِخُسِطُسوُبِ عَسَلَهُ مِنْ وَلَا الْصَّالَيْنَ كَهِوْتُمْ آمِينَ كُواْرُ

فرض اس سے ایک اش رہ پر کھول کردنی فم ہوب کیں اوراس کی ایک حرکت بدن پر لاکھول بدن حرکت میں آ جہ کیں ،کس ایک مقتدی کی جال نہیں کہ امام سے انحر ف کر سکے ۔ورند فماد نہیں ہوسکتی ایکن ساتھ ہی اس مطاعیت کے باوجود اس کو استبداد سے بھی اوتنا ہی دور رکھ کی ہے جاتنا کہ اسے واجب الاطاعت عنایا گیا ہے ۔ چنا نچے یکی مطبع جماعت اس کے اش روس پر جل رہی تھی ۔اگر مام کی کوئی فسطی کی رکن صلو قریم و کچے پائے قو جن عت کے لیے ہرگز اجازت نہیں کہ اس فلطی پر مبرکر کے خاصوش ہور ہے بلکہ اس کا فرض ہے کہ امام کوٹو کے ور اس کی فلطی پر اسے متنب کرے سٹانا ایم ، قرائے مت میں فلطی کرجائے تو مقتدی سے لقہ دیں اوراگر ارکان وافعال صورة میں کوئی فعلی یا بہوکر نے تو فراز پہنے ہے ہے ہوں ان اللہ وغیرہ پیار کراہے متنب کریں۔

حتی کہ اگر جورتی بھی مقتدی ہوں تو وہ بھی ، م کی صلاح ہے نہ چوکیس مُرقول سے نہیں کہ جورت کی آواز بھی عورت کی آواز بھی عورت ہے۔ بلکتائی بھا کر اور امام کا فرض ہے کہ تو م کی اس جمید پرائی تنظی کو مانے اور مملا اس کا اعتراف کرتے ہوئے سجد کا سہر جسک جائے ۔ یہ کمی طور پراپٹی خط م کا اعدان واعتر ف بھی ہے اور قد ارک بھی اس سے اصول ہوئے کہ اس سے اصول ہے تعلی کہ اس سے اس کے اس کی معلی جب کمی محرساتھ ہی تو سے کہ اس کے اس کے اس کر اس کے اس کی کر اس کے اس کی میں کر اس کے اس کر اس کے اس کی کا اس کے ا

الصبحيح لمسلم «كتاب الصلواة» باب النهى عن مبادرة الإمام بالتكبير وغيره ج. ١ ص. ١ الارقم ١٥٠٥

'' آئی ہو، چاہیے کہ ، م کی نعطی و بلیسر عمر ص ہے نہ چو کے کیوں کہ یا مت وایارت خود قوم کی ایا نت ہے ہوامیر کے یاس ہے، س کی د نی ملک بیس کہ اس میں کسی کودم روں کی مجال مدہوں

نمازے ای صور اُوقا م کر سے ملت وہنتنہ کیا ہے کہ جماعت کبرا ہے۔ ورملت مسلمہ کا بطام بھی سی صور پر قائم کرو بکہ مست کا اہم و میرمطاع تو آتا ہو کہ س کے اشاروں پر چاری مست قل وٹرکٹ کرے کسی طرح جا ہریہ ہماکہ موقاعت کے دائرہ سے باہر نکلے

رش و بول من متد مليد اسم بن أمّس علينكم عبد مُحدة ع يفؤة كم بكتاب الده ف معوا مه و طيعو الله و الله في الله في الله و ال

غرص اہامت میں جمہوریت تو یہ کرتو م کوئی رے دہندگی حاصل سے اور ساتھ ہی شخصیت ہے کہ صاحب عرام صرف مام ہی ہوگا حس کی اعادعت درم ہوگی ہے

<sup>🔾</sup> الصحيح بمستد، كتاب الحج بيات استخياف ومي حمرة العقية ح ٢ ص ٩٨٣ , وم ٢٠٩٨

<sup>🕐</sup> الصحيح بمستم، كتاب الإمارة باب حكم عن قرق امرابصنففين وهو مجتمع ح ٣٥٠ . ٥٠٠ . وقيم ١٩٥٢ .

وشساورْ لحسم فسی اُلامُسرِ فاد، عرَمُت فتونگُلُ علی اللّه ① اے بِحَسَّی بَدَعَلِیہِ بِهِم اسْپِلُوگوں سے متودہ فر اسٹیں اور حب عزم فرماہیں فو بھرانتہ پر بھروسدکریں' ۔

پی ا، مکوممروش ا، مل عت می رک ب جبکدوه راه راست پر بیداوراس کی تقویم واحد ح بھی جم عت پر و جب کی ہے جہ عت کا نظام حق وصدافت پر قائم نیس اسکتا ، فوض می رئے ہے جب کہ وہ ب رہی پر جائے کہ اس کے بغیر جم عت کا نظام حق وصدافت پر قائم نیس اسکتا ، ورق ہے ۔ فوض می رئے ہے جو نظام کی روٹ ہے ۔ اس اس کے بعد نمی رئے ایک اور وہ بیا کہ گرق سے متعبد کرتے پر مام سلو ہ اپنی نظی کو اسلام کی دو ہے ہے ہی کی اور وہ بیا کہ گرق سے متعبد کرتے پر مام سلو ہ اپنی نظری کو سے متعبد کرتے پر مام سلو ہ اپنی نظری کو سے متعبد کرتے ہی حرف میں کہ ہے ۔ تو چھر تو مکا میں میں ان مکا ساتھ دے اور اس کے تد دک ہیں تھی جائے کر ہے۔

میں تو م بھی اپنے علی سے علی کردے کہ یاد جود کیدائم کا پیشل طلا ادر سیر سر ہو مگر جب کہ وہ طلانیاں طلعی کا معتم ف اور قد رک پرآ بادہ ہے۔ تو ہم سب س کے سی تلف ارر جو ع کے سب اس کے ساتھی ور طاق میں ، کیول کہ اس نے جان ہو جو کرصو ہ کی تخریب کرنائیں جو ای تھی گویا تو م کمل سے علی کرتی ہے کہ ہم منظط و کرہ جی ہے ای سے کہ اس کے سرتھی اور میں جو ہے گئی تعطی منظط و کرہ جی ہے ای سے کہ کر اس میں ہے تھی کہ آگر ایام سے کوئی تحق تعطی اور ہو ہے دوراس معلی اور اس میں ہے تھی کہ اگر ایام ہے اور اس معلی اور اس میں ہے کہ کی میں اور اس میں ہو ہو ہے اور اس معلی اور اس میں ہے کہ کی میں ہے کو میں تھی و بیا و جب ہے اور اس معلی اور اس میں ایک کی میں آتھ و بیا و جب ہے اور اس معلی اور اس میں ایک کی میں ایک کی میں ایک کی میں ہو کہ ہو کہ ہو ہو ہے۔ ہو کہ ہو

ندزے بتل ہا کہ بچی صورت ، مت کبری ہیں بھی ہوئی ج ہے کہ گرکس خطا واجتہ دی برقوم میر کوشنیہ کرے تو میر کا فرض ہے کہ سینسلم کرے تو میں کا فرض ہے کہ سینسلم کرے تو قوم سے تنہا نہ جھوڑ ہے بلکہ اس کا ساتھ دے اور مل عت شرفر آن آن دے ، حوال ینکھی تخی طور پر ہوئی ہو یا علائیہ حس پرقوم نے شنبہ کیا ہو کہ دظام مت میں معتذل رست کے بغیر قائم نیس رہ سکت اگر قوم مطبقا میر کی مطبع ہیں جہوڑ نے خوال وہ وہ براکس کے بھر تو ایکس تو میں نظام مت کی تا ہ ہے ور گرفر دراک جزئیات پر میرکی اطاعت جھوڑ نے پر آمادہ رہ تو یہ بھی تخریب علم ورملت کی بربادی ہے معتذل رستہ بھی ہوسکتا ہے کہ میرکی طاعت مستد اکر وہ میں وجب ورس کی غد طرح مصورہ بھی واجب ہا کہنے الامرکزیت پیدا ہوں نہ ستبداد کا ظہور ہو۔

شرائد ، میامن مباری سے سلمین فرارے یک اور زرین اصول بیر کھ کروہ مقتلہ بیل میں متازے۔ گرمنصب مامت پر پہنچ کر اس کے لیے یہ تمیار کانی ہے کہ ام ہے۔ رکی تمیار ت ظاہری شوکتیں ور فمائش تقررات کی سے حاجت فہیں بھٹلا مام کوکسی بلند جگہ پر کھز اکرنا کہ سب میں وٹچانظر آئے مروہ کہ عمیا حضرت علی رضی اند عدے ندائن میں امامت کی ادر کی ونچی جگہ پر کھزے ہوئے جس سے مقتدی سب بیچے تھے ، تو

ن برو سيرو الله ١٠٠ عمران، الأبد ١٠٠

حصرت حدید میں مقدعہ سے دیسے اوری روشی مدعہ کے دو و بہ تھ پکر اربیجا تا رہائے۔ سبجہ عت

او بیکی تو حضرت حذیفہ رض مقدعہ سے دیسے اوری روشی مدعہ کے دو و بہ تھ پکر اربیجا تا رہائے ہیں ساکہ جب وی

اکسی تو م کی است کر ساتو تو م سے او نچا ہے کم ایموں اللہ عند فراسے لگے کہ پھر کی ماو پر تو تیس کہ کی تھی وہ باتوں تا رہ کہ ایسے کو تا ہے کہ تھیں کہ ایم تا کہ کہ ایم میں کہ ایم تو تا ہے کہ تا ہے کہ است کم کی کے ایم کو المارت کی عزائے کا فی سے کہ کو تنظیمات مدی امیر کا شیوہ نہیں ۔ اس کی ادر سے بلای در تیسی کے محمد میں الدعم میں مارت کی سادگی اور سے بلای در تیسی کے محمد سے ہوں تا ہودہ اللہ کی تنظیمات میں مطوب تیس ۔ اس کی سام بی مطوب تیس۔

عرص حائق رندگ کے قدم اہم مقدات امیر کی سادگی مامیر کی اقیادی شاہ میر کی حق پردی ہیر کی میر کی میر کی میر کی میر کی میر کی سیار کی صیت اسیحت میٹی رامیر کا عمر ب حق اور جی عت کا منظم ایکر میت المیحت میٹی رامیر کا عمر ب حق اور جی عت کا منظم ایکر و بی اور حل استار میں ساتھ ایک میں ساتھ ایک میں اور حمل میں آئی کو رسنے رکھے ہے ملت کا بیور جنا کی بھام علی ہاتھ میں آئی تی میں آئی تی میں آئی تی میں اور حب کا سنام میں تاکہ کی میں اور حب میں میں تی میں اور حب کا سنام میں تاکہ کی ہے تاکہ میں اور حب کا میں میں تی تاکم کی میں ہوئی تھی ۔ کھری میں ہوئی تھی ۔

نموں سے جماعت میں مثنی مرد وغورت کا تطری درجہ اور مراتہ قائم کھا، مردوں میں یاسخ منابا تع کے مراتب کے قراق مخوظ کھے بالغوں میں تقدم ونا تر کا لرق قام کیا۔ تقدم صوف میں پیش ویسار کے درجات قائم کیے بایسن میں قریب دیجید کا فاوٹ چیش طرر کھار

الصحيح بمستم كتاب الصنوة بهاب بسوية الصفوف واقامتها ج من ٣٣٣ رقم ٣٣٢

<sup>🕑</sup> السنن لابي دو د کتاب عصلوة، باب مقاه تصبيان مي الصف ح ۲ مي ۳۲۱

حصورسلی لدعید اسم فے سب کوم ریز هال دوفر مایدا ی طرح بفارمیری مست ک

س دوایت سے استی کے کہ اولین صفوف النے مردوں کی بولی ج بھی اس نے اعدر کوں اور تا ہائے بچوں کی۔ اسر کا تر تیب کے ہارے میں حمرت الس رضی اللاعد فرمائے ہیں کہ صدفی النسٹی کا وہ دی مینت اُم مشدیم عقامت وینیم حلقہ و اُم سُدیم حلف اُس '' مسیم کا رہے تھے کھریں ، ہیں نے اور یک پیٹیم رکے سے صورصی مقدمت کے وجھے (صف مناکر) مرد ہوجی ور مسیم کا رہے جھے کھڑی ہوئی تھیں اُ۔

اس ہے، صح ہوا کہ عورتوں فاسقام ٹرکول ہے بھی چھھے ہے، یکوں کہ ٹرکوں کی توعیت میر حاں مررہ س کی ہے، جی فاعقل اہم کے حومو نول کی وعیت ہے کئل ہے کوٹی احاب وحد جو غیر بھیں ہے۔

میمین ویدار کے فرق کے بارہ نام اور اور ہے کہ و ایمی جانب کے مقتدی عزیات فاحد کے موروہ ہوئے۔ میں ۔ اشاد تبوی مسی القاعد پروسم ہے ان کا نسعہ و معندگساہ یُصِنگوں علی حیّا حی العظیموں ہے ۔ '' مقد وراس کے فرشتے حقول کے و کمیں جانب پردحت جیمے ہیں'

پھرمیاس ، ، کی حاب کے مقتریوں کے ہارہ میں تر مایا کہ حو مام ہے ، ہ حت ہے رہاوہ قریب ہے ، پھر ن مقریبل کے ہارہ میں میں موق علی مقد علیہ دکتم ہے کہ ۔ وورصت واق م کے سریر آتی ہے ، اس سے پھر صف اولی میں اس قعم کی طرف چلتی ہے جو تھیک مام کی سیدھ میں ہے وراس سے مجروا کمیں حانب جو قریب ہے اوں میں کی طرف کہ مجرائی طرح تر تبیب و رورجہ ورحمف والی کے و کمیں جا ب سخر تک چہتی جا کہے۔ اور اس کے بعد پھر می صف اولی کی ، کمیں جا ب کے مقتریوں کی طرف ای تر تبیب سے تو تی ہے۔

<sup>🔾</sup> تصحیح بیجاری کتاب لادان باب صلاة النساء خنف بر حال ج ۳ من ۳۸۱ رقم ۳۳۳

<sup>🕏</sup> نسس لايي د و در کتاب اقصبوة، ياب س پستخب ان يعي لاماه اح ۲ ص ۹ 🔑

كرتمبار بوس يس بهى الندايما في وخشواف وال دع كالموسية من الله من من وي موركواره كرمو

کہیں فر مایا کہ تم مف بھی کرو۔ بید ہوکہ پکی صف عمل ہوئے بغیری دوسری بنال جائے کہا سے کہا کا سے کہیں پیچے رہنے کی خور پڑ جائے کہ پھرجوخود چیچے ہو تواند بھی اسے پیچھے کرویتا ہے۔

نیز صفول کا دهور جھوڑ ناء برنظی اور بدسیتی بھی ہے۔

ارشاد بوي ملى الدُّعليدوسم ب: السَّمَ وَا السَّفَ الْمُقَدَّم ثُمَّ الَّذِي بِليِّهِ فَما كان من تُقْصِ فليَكُنّ

الصحيح لمسمى كتاب الصواق باب تسوية الصفوف واقامنها ج ص ٣٢٦ وقم ٣٣١

<sup>🕏</sup> تصحیح لمستم، کتاب الصلوة، باب تسویة الصاوف واقامتها ج ۱ ص ۳۲۳ رقم ۳۳۲

<sup>🕈</sup> السنس لابي داؤد كتاب الصنوة، باب تسوية الصغوف ج ٢ ص ٣ -

السنى النسائي، كتاب الامامة، باب من وصل صفاح ٢٠ ص ٢٠١٨.

ھی اسٹیف الکھؤ تھر ۔ <sup>©</sup> صف اول کھل کرہ ، پھراسے پھیلی صف ، جو بھی کی رہے دوسہ سے پھیل صف میں دس چاہیے ۔ پھر باہمی میل اور شدت تواصل کے لیے تراص کا تھم ، یا کہ ایس میں گھ کر کھڑے ہوں ، بھی میں ناصد ذراس بھی نہ ہو۔اُفیسٹ ٹواٹ سُوُ فٹھ ٹھ و نواشؤ ا © صفول میں گھ کر ورخوں ل کر کھڑے ہو۔ دومرک مگدار ش درے سُدُوا ، ل حَلْلُ © درمیالی فاصد کو بھرو۔

استان لابي دارد، كتاب المبلوة باب بسوية الصفوف ج ٢ ص ٣ ٣ ﴿ السنان سكيرى ببيهقى، كتاب الإنامة والجماعة ج ١ ص ٣ ٩ ﴿ السنان سكيرى ببيهقى، كتاب الإنامة والجماعة ج ١ ص ٢٩٨ وقم ٢٨٨ ﴿ المسلمة عبدالله بن عبر أنه عنو ابر نعيم في فصائل ح ٢ ص ٣ ﴿ كَالْمَعْلَى مِن المعالِية عِن ابي هريرة ﴿ ﴿ المعالِية عِن الإرساط ليقير إنى من السفة فيس ج ١٠ ص ٢٣٣ علامة ﴿ أَرْبَاتُ إِن وَقِه عماد بن عمر النصيبي وهو متروك و ﴿ حَجْمَع بروائد ج ٩ ص ٣٥٤

<sup>🕏</sup> البيش لتترمدي، كتاب بيناقب باب في مناقب ابي بكر وعيرٌ ح ١٢ ص - ٢ - رقيم ٣٥١٥-

"اے عی الت سے جھے علم دیا ہے کہ بل ہو بکر کو در برادر عمر کومشیر اور عثال کوسند و جو اور تھے مدر گار بنا کال بتم چار ہو تمہارے ہارہ بل اللہ نے بٹال وعہد دیا ہے ہوج تحفوظ میں کہتم ہے صرف مؤسمن ہی محیت کر سکے گا اور تم سے بعص رکھنے وال فاجر بوگا بتم چارول بیری تبوت کے ضعب رشید ہواور میری ڈمددار یوں کی مضبوطی ہواور میری تجة ہو، میری امت برا '۔ (المحدیث ابس احسمان فی المعوافقة (مس روایة الویاص)

غرض ضیله کول امر حدید می الله عند کارت کی در و ترب دار دن و فراید بیران حضرات کا در و ترب دار دن و فراید بیران حضرات کے علادہ لقید محالیہ کرام رضی الله عنه کا فرق مر تب بھی کھویا ، فقی و می بیگا امتیاز داختی فراید امحاب بدر کی تصیل بیان فر الکی استان می الله عنه محالیت بردوشی و کی ارت محسل بیان فر الکی استان محال می مرات و فقائل بیال فر اے ، مثل فر ایا آف من این الفر و فقیت کھورا رئی محسل محال میں الله و مستان الفر می مرات و فقائل بیال فر اے ، مثل فر ایا آف من این الفر و و فقیت مناب فی الفر و می المی مرات و مستان مان و مان کی مستان مقدم میں دین می اول ہوں ، مسبب روم و بوب میں میں اور بول میں ور بوال میں ور بوال میں میں سب سے مقدم میں دین میں ۔

فوص برصاحب منعبت کے مناقب کھوں ویے بیش ہے ایک نے دوسرے کو پہیانا۔ برایک کے کہ مات سے دوسرائم جمع ہو ۔ اور س کے باہمی مراتب کا قرق نم یاں ہوگی ایکن ساتھ ہی اس کی منفی مساوات قائم رکھنے کے لیے یہ بھی فرمایا کہ انصبحابی تکالٹ مجوف مائیھ کا افتاد بنٹ کا افتاد بنٹ کا ، میر سے محالیہ کرام رضی اللہ عنجم اجمعین ساروں کی ، نند ہیں ، جس کی بھی افتد اوکر ہو تھے جہ بت یاج وکے "۔

جس سے ن کے بادی مبدی ہونے کی شان مساوات کے ساتھ مظ برہوئی۔ کاطرح ان کے منصی اور آگئی حقوق بیل بھی کوئی تھ وت ندتھ مجس نشنی جس کوئی تمیار ندتھ سمد شرقی اجتماعات بیس کسی تنم کی تمیز ور تفریق نہتی۔

۔ غرض ایک طرف حضرت اوم الدنیا وسلی ملا علیہ وسم نے سپیما مؤین اور توم بیں فرق مر سپ کو بھی کھوں کھون کرنمایا ن کردیا وردوسری طرف ان میں مساوات ور کیسانی کی روح بھی عدرجی اتم پھو تک دی۔

یس میراه بنده و تفاقش کا جواصوب با مین صفری ش می ای ایجده امت کبری بین ریاب ورم ریث حماحتی ریدگی نے اس جم پیدوکو تھی و شکاف بردی۔

ای کے بہتھ تھی کے بہتر میں ہے جی بندیا کے مہار کا ساسے پالا مقصد ہے کے وقت ہم مقتد ہوں ہود کے ماس مقتد ہوں ہود کے ماس کے بار مقد اور میں اور میں اور میں جوع ان للد الذب و الفرال و رادی سام مام پر ، کھڑ کرے و دور اور اللہ کے کہات روائی ہا و مقد سب کو ساد ہے او اللہ سے اللہ تا سب کے کال کھتا ہے تا رہے تا ہوت مفتد ہوں کے فام س تعد ہی ہے ۔

ں سے بوتا ہو ہے کہ وہمیاں کی کہ وہمت کسری ورظم منت میں تھی میر کا وظیمہ بیار ہوتا ہو ہے کہ وہ او کم وتعوق و تقیش کے مرص میں مثل کر سے بارت کوا ہے ہیں رہے جادہ ہو بنا لیے۔ بند س کا ویسن ور حرق افر مید عد و ظلمت مند ورحد کے تام بی عام میں میں کی فرق ہے میر س کے شرور ہواس کی ہوگاہ تک بازیج نے سے سیل عیمت کرنا سیس معروف اور بیوں کا آرا اور یا و سری سے بار کھیا ہے۔ تا کرد یا میں حد کا نام مراس کا تو ہوں عام یہ کی بواور ساری دیا س کے رہے سیار المرگ سرکر کے اس دراہ دکی فسائے عام بیرا کر سکے۔

السيس ال لمنظميني الارض قائم الطلوة واتوا الركوه و مراز المسعروف ولهواعي المُلكر وللدعافية الالمور ○

فرص مرارے جی مخی ندگی مامت و مارت والو م کی شال وصفت رعیت معرف و النظی، و م کا علب محیل و المحافی رمدگی کے دو مراب و رم پر ایک صوبی روشی و این کی گر میرقوم صرف فی رای کو را منے رکھ کر مارت شرعیاے صوب وصع کرد جا ہے تو وکٹ رسکتا ہے۔

پھر جرائتی شیر روئدی وہ وڑے اور فاسد کرد ہے اسے محرفات بھی ما میں موجود ہیں۔ سے پہلے جا چے جہ گئی تھ م اوتا و کر ق ہوہ و و و عت کا بہش ہے کہ مشکر نسان دوسرے سے تھی مر ہو ہوئیں ہوسکتا۔ یہ کا مصرف متواضع نسان تک کاے کہ دہ ہے ہے وہ تی سال کے باہے تی پسدگ کے ساتھ محصہ جا اور حادت امرکشی سے کمارد کش رہے ساما سے دیادہ کم تواہے وہ بی چے ور یا موسی ہے س فا میضوع بن تواضع لینکہ ہے جدید کرد شتح ہو چھا ہے۔

دوسری چیز ہوئے عمل ہے کہ بسااہ قات ا سال چی سراحل اورجو ایشات کی بدائر جدا عمق معاد ونظرا لدار کرا بتا ہے می س میں کبرنفس تد ہو سواء کے عمل وال کی عمیات ہے دیا او گذا کہ رہے وال چیز اور دوسری کیا ہو کمتی ہے کہ دہار سرے کے سابی کو فکلست کی جاتی ہے۔

تبسری چرسوچن سے مباتث مدهرے میں رہ را دی تھی کی سبت کولی بری رائے قائم کرے ور پھر ان

<sup>∫</sup>ياره کا سراه العج الايه ا

ے مزرکت کر میٹے جس سے جماعتی نظام بریادہ حالب ہوں میں اس کا علاج بھی موجو ہے۔ جب کے وہ زیر کی کو سندہ من ورک کو سندہ من ورک ہیں۔ کو سندہ من ورسے عرض بدیر اس کے قلب میں اوی ہوا میت پید کر بیٹ ہے کہ اس فیر بید سر بیٹ ہے اس کو در میں ہوائیں ور مصر چنے کوئی جگہ وروقت کیس ہاتی کہ وہ احتال ہے ہو اللہ اس کے در میں ہوئے کہ اور میں میں باللہ میں کہ اور در است بری رائے قائم کرنا حل ف عدر محسوس ہوئے گئی ہے۔ میر حال نمی رکی تنویر ور روشی سے کئی کی میں سے کئی کے میں در اس کی کا میات کے حقایق کھنے گئیس ور رائے کہا کو روسی کے دروسی کیا ہے ؟

قرآن ئے شیاطین ہی کی دونویس میں المنحسلة و سٹ می کر کرتائم فر دوی ہیں ۔ یعنی شیاطین ماس در شیاعین آن مشیاطین کی میددونوعیں کیک مست کے سیے بھی بھی کمی کو رشیس کر سکتیں کددیے میں اندکا کو فی مطیع بندہ س کی اطاعت وفر ، ایرد دری میں کا میاب ہوشی طیس جن چوکار تھی جنس ہیں اور سانی نفس میں ابی جیسی سرکشی ور ظمت پید، کرنا چ ہے ہیں۔ سے ذکراللہ اور یا وقت سے طرح طرح سے بناتے ہیں۔ اور پھر تھومیت بے ساتھ فی رجیبی قرب افزاء عبدت ہیں تو ان کی خبر کی کوشش ہوتی ہے کہ اس رابطہ کو تفع کرویں جو للہ اور بندہ کے درمیاں نی ذہب تائم بوتا ہے۔ حتی کرنمار اور متعلقات نی ذکے بیے شیاطین کا بیہ ستعل انگر کم سنة ہو کرآتا ہے جو وضوء کے وقت سے افسان کے کھات ہیں مگا ہے۔ وضوء ہیں وسوے ڈ لئے و لے شیطان کا نام ہو لکھاں اور مماز کو فرب کرنے والے شیطان کا نام حدوب ہے۔ خداتی کو معنوم ہے کہ کتنے والمی ورکتے حسوب ہے۔ مازکوفر ب کرنے والے من اور کتے حسوب ہے۔ خداتی کو معنوم ہے کہ کتنے والمی ورکتے حسوب ہے۔ بائدھ کرنماری اسانوں پر حملہ آور ہوتے ہوں سے ۔ کدان کو قرب الی کے ملک سے باہر نکال ویں ۔ اس سے بائدھ کرنماری اسانوں پر حملہ آور ہوتے ہوں سے ۔ کدان کو قرب الی کے ملک سے باہر نکال ویں ۔ اس سے مرزی کو بھی بوری تیار ہوں کے ساتھ صفوف صنو تا میں کھڑے ہوئے کا حکم ویا گی ہے تا کہ اس جنگ میں ان

حس سے صاف واضح ہے کرنی رہیں مقابد ان دشمان تفی سے ہوتا ہے اور نی فقیقت، یک معنوی جہ د
ہوتھ موست سے شیاطین اور ان کی اندرونی فتنہ پر در ایول کورہ کئے کے لیے رکھا حمیا ہے۔ چنانچ نی رکول معنوں معاملات میں رحنہ انداری آگر ہے تو شیطانوں ہی کی اطرف سے ہے جتی کہ وقات نمازتک کے سلسد ہی شیطان مند بلد سے نہیں چوک چنانچ طوع وغروب اورا ستواء کے اوقات نماد کے لیے ای سے ممنوع قر ردیے گئے ہیں کہ ان شیطان کے معنوی اثر ان کی فیرمحوں جد و نیال کہ ان میں اس کے ناچ کے اسٹوشرک و کفر و فیرہ جمع رہے ہیں۔ اس سے شریعت نے نمادی کو جوشہ طین کے میں جن جی اس اس سے شریعت نے نمادی کو جوشہ طین کے مقابل ہیں خد، کا بیان ہے جم دیا کہ وہ وہشمن کی چھاؤنی میں نہ تھے کہ ضوب ہوکر دسے و ہیں ؟ ناپز ہے اس لیے مناوقات شائل ہی خدور ہوگر دسے و ہیں ؟ ناپز ہے اس لیے مناوقات شائل ہی خدور ہوگر دسے و ہیں ؟ ناپز ہے اس لیے مناوقات شائل ہی خدور ہوگر دسے و ہیں ؟ ناپز ہے اس لیے مناوقات شائل ہی خدور ہوگر دسے و ہیں ؟ ناپز ہے اس لیا دو ات شائل ہی کھور ہوگر دسے و ہیں ؟ ناپز ہے اس لیا دو ات شائل ہی کھور ہوگر دسے و ہیں ؟ ناپز ہے اس لیا دو اور شری کی مناوقات شائل ہی کھور دسے و ہیں ؟ ناپز ہے اس لیا دو ات شائل ہی کھور ہوگر دسے ہوں دور ہوگر ہوگر دی گھور ہوگر دور ہوگر دور ہوگر ہوگر دیکھور ہوگر دی ہوگر دی ہوگر دی ہوگر دی ہوگر دور ہوگر دور ہوگر ہوگر دور ہوگر دور ہوگر دور ہوگر دور ہوگر دی ہوگر دی ہوگر دی ہوگر دی ہوگر دی ہوگر دور ہوگر دور ہوگر دور ہوگر دور ہوگر دور ہوگر دی ہوگر دور ہوگر دور ہوگر دی ہوگر دی ہوگر دی ہوگر دور ہوگر ہوگر دور ہوگر ہوگر دور ہو

<sup>🗘</sup> الصحيح للبخاري. كتاب العبلواة، ياب الإسير او الغريم يربط في المسجد ج ٢ ص ٢٥٩

باں بدب شیاطین حود " کرماری کاوقات شم ضل ڈیے اے سند بدے کے تیار بنا جا ہے بلکہ ک کی حمد آوری سے پہلے ہی مدافتی تد ویر نقی رکر لئی جا بئیں۔ چنا نچے لمار کے حقیق اوقات شروع ہوتے ہی شیاطین جوم کرکے آئے شروع ہوتے ہیں شیاطین جوم کرکے آئے شروع ہوتے ہیں اور دو دیت میں ارشاو فرہ یا گیا گیا گیا ۔ وو دو دیت میں ارشاو فرہ یا گیا گیا گیا گیا ہوئے کہ ملان حق میں ضل ندر کرکر سے واز ان کی تحریر سے می کے سر پررو پڑتی سے ۔ اور بھی مدیث کود کرتا ہو بھا کت بے بھر فرز شروع ہوئے پر میں صورة میں مفول میں آگر مستاہ کدائی یا ہی دیل میں اور در پ میں فرق ڈالے۔ پھر فرد یوں کو بھر سنگھ کر مدول کرنا جا ہتا ہے کہ وہ فرکراند سے نافل ہوج کی بھر جر محت سے کولی رہ جائے وال کی فرز کو ضلو میں ڈال ہے۔ جسے دیو ڈے رہ کی در کی کری بھیٹر یا گیا گیا ہے۔ دیسے دیو ڈے رہ

پھر وہوسدامد رک مگ کرتا ہے تا کہ نمرز بی دل جمعی وریکسوٹی بی ندر ہے رہمی رکھیں بھدادیں ۔ کمی قر آءت بیں شک ڈال دیو ۔ کمی رکوئے وجود بیں شہر پید کردیا۔ بھرحال نی رکے مبادی سے سے کرمقا صد تک ول سے لے کرآ خر تک شیطان کی سمی ہوتی ہے کہ بورامق بلہ کر کے آوئی کوائی راہ حق اور طریق وصاں رہائی سے ڈگھائے کی لیے بندول کو بھی متنہ کیا گیا ہے کہ وہ بھی مرز بیں اس فیام کا پورامقا جد کریں رصف بندی کرکے جنا کی صرب وضرب کے بیے تیار ہوجائی ماور سمج ہوکر کم رندی کریس متاک سی دشمن کس بیت شیطان کی کم ٹوٹ جائے۔اورد وائل جنگ میں فیست کھی کم بڑی ہے یہ بچور ہوجائے۔

تررب ای جنگ معنوی کے سلسدیل جی سعنوی اسلی فراہی کا عکم دیا ہے اسلی سب سے برہ جھی ۔
تعوذ ہے کہ اللہ کی جاہ بی آ جا واور پہنے ہی اعوذ بائلہ پڑھ وجس کی وجہ طاہر ہے کہ اگر کوئی خض حسی دشمن ہوتو آ دمی
سر منے جا کرمنا بدکرے کہ تھی رہ بوتو ہاتھ ہی ہے لڑے جملہ کی قدرت نہ ہوتو صرف بی وہنی کرے ۔ دشمن بھی
سر منے ہا اور اس کا حمد بھی سر منے ہے لیکن جب کہ دشمن گھات میں ہو چیجے ہے آ ہے اور اس طرح ا جا مک تعمد
کر بیٹھے کہ ہم ہے و کھے بھی نہ سکتے ہوں وروہ میں دکھے رہ ہو۔

الله بَدو تحدة هُو و عبدله المس حيث لا مورد مهُم الله وه (شيطان) اوراس كالبيد تهيل الساطرة و يكتاب كرة الله يو

كتر العمال، ح ع ص ٢٨٣ رقم ٢٨٩٠ (قر عل ابن عباس) €بارد ٨١سورة الاعراف،الآية ٢٠٠

مل ورجمل محی و میدری جواور ساتھ ای اس کر بروست حملے ورجور ہے بھر و باعلی ہے بھی خوب واقف ہواور ویرے قدرت وان ایک ہوکہ سارے حن وائس ور بح ویرال کریھی ہی میں توں کے طاب میں فررہ پر رکی شد كريمين - بنك عديالهي نشكين - الأكفرنكة الأقبصارُ وهويُلوكُ الابصار وَهُوالنَّطِيفُ المحبير 0 " و این اس فا در کشیس کرسکتین درد و نگامول کا راک رکتا ہے درد وطیق اخیر ہے ۔ ای لیے میار مسوقا ال میں جب کر ٹنام کے بعد قر سے کا تھار ہوتا ہے جو تیا مصورة کا اصل مقصور ہے، پہیے اعود پر حمی جاتی ہے ر کویا شیص کے مقابدے بے تعود کا بتھیا رسنی سای حات ہے در کے اس مام رحمل نے ہمیں جوریا کہ جمن کی جی چھاؤٹی بھی ہوتی ہے۔ جیسے شیطار کے مخصوص اوقات تو یہ میں حود ند محسو کہ تنہیں اس کی اندرونی طاقت فاعم شیں ہے۔وشمن کی جملہ آ دری ہے ہیں ہیں مد فعت کا بھی ہندو ست رکھو جیسے و سافا مصوب ہے ہش تمہارے مور چیں میں شکاف بھی ڈالے گا۔ جیسے شیعاں صفور کے بچ میں تھھنے کی کوشعر کرنا ہے۔ تو حویث کھ کرصف بعد ن کرو و جمل پروپیگنڈا کر کے تعبارے خیالات مجمی تبدیل کرے گا جیے شیطاں وسویہ کدری کرتا ہے موڈ کرانند سے بیدا رہو۔ وشمن تم برخوب ورمیس ہمی سینے گا ، جیے شیطال صوب کے درمیالی و صلول میں تھس مرعولت ورشیشیاں سکھا تا ہے۔جس سے معنوی بہش جائے رہے ہیاتو ارمیاں صل ان مت جھوڑو کہ ہے ہے ور شیش سکھانے بی ٹو ہے ہے چونکہ شمن و اس کی جاہیں غیر مرک میں ٹوایک ایک حالت کے تعدے تلعہ بعد موصاؤ جوہ شمر کی طالت سے مامحدوالوقیت ابر ہر ال رکھتی ہو۔ جیس کرتعوا سے بناہ خد وندی کے قلعہ میں کے جانے کی تدبیرے و مع ہے کی اگر مارت مامدے واقعت بوری عند اسلامیکا عام قام کیا حاے اور معالدین حل کے متدهد پر حتی طاقت فراہم کی جائے تو ایا ل اصوب حلک سے سواکونی جارہ کار ہے جوم رے بمیں ملقیل کیے ٹیں ؟اس لیے مار جہال میک برای عودت ہے جس میں سکوب ہی سکوں ہے ، ابیس میک برای عودت بھی نکلی جس جس بھوم می بھوم ہورح کمت می حرکت ہے۔

چرس مجموعی تعصیں سے حوکل اصول کلائے۔ اور کہ جید شیطاں ہوویے ہی اسپو بھی اور ہم کیے جاتے چائیں ساور ویک ہی ہی و کی من سب مذہبر ہی تھی تقیار کی جا کمیں ۔ فاہر ہے کداس صول سے جہاد جم بھی اگر سائیں کیا جا مکنار خروری ہوگا کدائی او منگ پر جہا ہی بھی پہنے ہی سے چھیارورست کر ہے جا کمی وروہ بھی وشن کے جا انت کی من سب جاں۔

پی جہادیس جلہ دخمن حس بیل تو ہتھیا رہی حسی فراہم کیے جانے ٹاگر مرماں گئے۔ و پھر جس حتم کے ہتھیا رول سے بیدہشماں المی سراستہ ہوں گئے گاؤ کا کے ہتھیا رمات کو محی فر ہم کو نے پڑیں گئے۔ جسے ما ڈیٹس وشم حق تھا تو ہتھی رہی حقی ورمعوی کی سعوالے گئے۔

<sup>⊕</sup>پاره کا سوره الابدام الابه ۱۳۰۰

پھر س سسلہ ہیں مرید عور کروتو معلوم ہوگا کہ نمار میں وسوسہ یہ زشیطاں کے بیے بند 4 ہی جنگ ک چارت بین به بلکه پیهانتم میریب که به بیرطرح دوف میدنده و لینعو د (شیطان دسوسدهٔ ایلیتو دهرده بیان محکیمت کرو مرے خدا ہے بناہ مانگو ) یعنی اس ہے احراص کرو۔ادرایک طرف لکب کوکرلو۔ جب نہ ماے تو چرتعوز کے س تھوا سے تھتکا رود کو یا ابتد ماعدم تشدد ور مجرتشدہ ورکھی جنگ ہے کی جہادیش بھی اس صوب کے سواکوئی دوسر حریق کار ہوسکت ہے کہ گر کھارتعدی پر موہ ہوں وابتد ، انہیں طرح دی جائے ۔ اس قائم رکھنے کی سی کی جائے ، میکن جب وہ حملہ وری کی تھا ، بی میں تو چھر جم کر ان کا مقد بلہ کیا جائے ، چینا نجہ حدیث میں ارشاد ہے لانت بهنوانقاء ولعدو 👚 عادا لقينتمونكم عاصيروا 🕥 وش سي يحرب كاتم مت كروبكن أرسات آ جائے و چرجم جاؤا ( ورجم كرمق بلدكره ) مرض نماز كے يك ايك صول ك جهاد كے جنگ اصول ياجمي كافى ردشی والی ہے اورعب دیت کی صف شن بھی بور نقشہ کہنگ ایک میا در مسان کے پیش نظرر کھا ہے تا کہ وہیں عمیا دیت کی طونؤں میں بھی جہادکی ہنگا مدجز ہوں کوفراسوش نہ کر سکے۔ پس ٹم رکا ہر ہرجز وگو ، جہاد کا بیک ایک پہنو ہے۔ تر: کی بن عت میں گرصف بندی صروری ہے وجر ویس بھی ماری ہے ، پھرند رکی صفوف بی جوامام سے متصل میں وومرتبہ بیں اکلی جیں اور پیچیل صف والے دنی ،ایسے ی جہاو میں بھی صف اولی الفتل سے صف سحرک سے جو س سے پہنے کون سے سے پریتی ہے وراہم سے قریب رئی ہے چرماز کی مفول بیل کر میس ویسار بے ق صفوف جباد میں بھی میمند ورمیسرہ ہے تمار میں میمنداور میسرہ کے درمیان صف ولی کا وومفقدی جواہ م سے اقرب وراس کا می ذی ہے، بمزل تھب سے سے تو جہاد میں بھی بیسن ویں رکا درمیانی شکر قلب سے جوام م جہاد سے اقرب ور من رواس کے چیش دست کے ہے ۔ پھرنی ریس ، گر گھ کو کھڑے ہوئے کا تھم ہے تا کرصفوں میں کوئی رخندند ر ب وعسكرى صعوف كرون بقركر ف كالعي علم ب تاكدوشن درمين بيل تكس كركسي مورج وكركم وون كرد ســ چراگرنی زکاعقوں کے داس بی کہ وهر وهرمت دیکھومرف مجد ، گاہ پرنظر، ہے آس کی طرف نگایں مت الله وَرب فورول كي ايئت مت عني ركرو ، چنانچرنتر بح حدر ( ركوع كے وقت كم هے كي طرت كر مي كوب نکار دینا) بروک بنس ( وزن کی طرح انتھ کی ہاتھ ویک کرمیٹھنا ) اقعاء کلب ( کتے کی طرح سرین رمین بر کھودینا ) افتر ش تعلب محده میں لومز ک کی طرح بار و در پنچے رمین پرر کھاد بنا، مقر دیک ( ۱۶ میگی ارکان میں جدر بازی کرتے ہوے رکوع وجود میں سرنے کی می تفوننس مارنا ) تخصر شیطان (کوکھ پر باتھ رکھ کرشیطان کی حراج کھڑے ہونا) غرص جسے نمار کے سے تواعد میں و صفوف صوۃ میں بکسالی اور شویہ پیدا کیا جاتا ہے۔ تا کہ یوری جماعت كيت بين ويورطرت فيك ى صول برجيدوى معوف كالعراق عدر مح مح يورك ميتول كيساني

المستحمل سبخارى، كتاب لجهاد والسير باب كال النبي النجية ادالم يقاتل اول النهاد اخر القتال حتى ترول المستحمل من ١٠٠ وم ١٠٠ وم ١٠٠٠ وهم ١٠٠٠ وم

ہو۔ عَلَ وَحَرَمَت عِن معیت اور تساوی (برابری) ہو، اوھرادھ النفات ندہو۔ بجہدین کی مغیس کی سیدھ ش رہیں، ساری فوج کی وبع رسطر سے ، سب کانٹس ایک ہو، ایک ساتھ سب کا ہاتھ اسلو پر پڑے، یکہارگی سب کا حمد ہوتا کہ ز تبیب شی فرق ندآ ہے۔

عُرض بہاں بھی تو عداور پریڈای طرح بکسائی قائم رکھنے کے سے وشع کی گئی ہے تا کداس توی دشمن جی (شیطان) پر تحدور و بڑے دراس کی بزیمت سے خدا کا پر نشکر فامیوب ہوکر چی مراوکو پینچے۔

پھر چیے نہ زیس اور م کی آواز پر رکو م و بھود کی طرف انقالات ہوتے ہیں جوشیطان پرسب ہے زیادہ بھار کی اور شاق ہوتے ہیں اور وہ خائب ہو کر بھا گئا ہے۔ ٹھیک اسی اصوں پر جہاد شی بھی اہام کے اشاروں پر فوتی نقل وحرکت اور اقد ام رجوع رکھ کیا ہے جس ہے دشمن کے میکھے جھوٹے ہیں۔

پر جینے سائو ہ کا شعار افری کھیں ہے دئر از کے سارے انقالات ای آخرہ ہے ہوتے ہیں۔ ایس جہ دیم کی افری کھیں افری کھیں ہوتا ہوتا ہے۔
افری کھیں بی شعد رہنایا گیا ہے جو عمواً اقدام وجوم کے وقت لگایا جاتا ہے قائش مدیث شیطان میلوں بھ گا چلاجا تا ہے۔
بھا گتے جلے جاتے ہیں جی کے اوال میں بھی جب القدا کر کہا جاتا ہے قائش مدیث شیطان میلوں بھ گا چلاجا تا ہے۔
السے بی جہاد میں آخری کھیں سے کفار کے دل ارز جاتے ہیں اوروہ بھی جھوٹے ہوے ول سے بھا گئے تی انظر آستے ہیں۔
اگر سے قلوب کی گھرا کیوں سے بینٹر و مرز و ہو ۔ پھر جو تار نراز کے اجتر م پر مرتب ہوتے ہیں وہ ہو جہ و پر ہوتے ہیں مثلا حدیث میں ہے کہ اور یوں کی صف آرائی کے وقت تی تعالی کو گئی ہے اور ہم ہوتے ہیں اور میر سے دشن ہندئی ہندائه کی کدد کھوٹے رہے
بندے کی طرح اسے پیش و آرام کو چھوڈ کر میرے کھر کی اطرف ووڈ رہے ہیں اور میر سے دشن شیطان کو مار بھگانے کے
بندے کی طرح مراں کو شیلی پر ہے ہوئے میری داوش جان و سے کے لیے آرہے ہیں۔

پھر میں مارکی بین عت اور شیاطین کی ابنا کی بدافست کھرول میں ہیں رکھی گئی۔ بلک اس کے لیے تنصوص مکانات ہیں جنہیں مساجد کہا جاتا ہے ، درائی میں اس کی اوائی کی خرورت اور انفیلیت ہے تھیک اس طرح جہاد بھی کھر کے کوٹوں ہیں تہیں ہوتا بلک اس کے لیے تنصوص میدان ہوتے ہیں جن میں یہ ابنا کی مقامے کس میں ہیں ہوتے ہیں جن میں یہ ابنا کی مقامے کس میں اس کی جوشل ایک تیمت ہارہ ہے ہیں کہ اس کی تیمن ہورہ کی تیم ہوتا ایک تیمت ہارہ ہوئے ہیں کہ امل آماز کا تواب لیسے کے بعد بیزوائد ، بھوائد اور فاض برکات ہیں جنہیں لوٹنا اور ن میں حصہ قائم کر لیمنا امار ہوں کے لیے لیے بعد بیزوائد ، بھوائد اور فاض برکات ہیں جنہیں لوٹنا اور ن میں حصہ قائم کر لیمنا نمار ہوں کے لیے فیصہ السحسسی و دیادہ کا مصد، تی ہوتا ہے۔ اور گویا ہیروس صلو ہی گئے ہو جنہیں کی سے جاتا نفیمت ہوتا ہے کہا جو تو اب بھی نفیمت ہی ہے بھر جسے نمی کا آغاز وانجام سب بی وعیہ واذ کار پر ہے بلکاس کی دوئے بی دکرالا تھا۔ درماوی میں ہونمار کے وں واحم وردمیون میں پڑھے چنانچہ حضور میں الشد عیدوسلم سے معد ہا انواع اواد عید مروی ہیں جونمار کے وں واحم وردمیون میں پڑھے چنانچہ حضور میں الشد عیدوسلم سے معد ہا انواع اواد عید مروی ہیں جونمار کے وں واحم وردمیون میں پڑھے چنانچہ حضور میں الشد عیدوسلم سے معد ہا انواع اواد عید مروی ہیں جونمار کے وں واحم وردمیون میں پڑھے جنہ میں الشد عیدوسلم سے معد ہا انواع اور اور میں میں ہونمار کے وں واحم وردمیون میں پڑھے

جات بي - ايساق جاد كاسماز وانجام يحي ذكر الله او مخلف تسمكي دعاؤل برركم عميا ي

چنانچاہ ویٹ میں یہ ذکار مختف مواقع جہاد کے لیے روایت کیے گئے ہیں ، پھر جسے نی ذکے مقد مدسے
کے کرف تہ تک انتظار معاصی بین می ہوں کے محر نے کی صور تی رکمی ٹی ہیں کہ بندہ کے گنا ہی معاف ہوں اور
ساتھ بی اس کے بے نشاط خاطر کی صورت بھی پید ہوجائے جس سے وہ سر در ہوکر ہور باراس عبادت کوشوق کے
ساتھ اواکر ے دشال وضوی کی آیک محصور ہونے سے اس کے کئے ہوئے گناہ چیز تے ہیں۔ ہیز مین صلاق میں
بعض حدیث تمازی جس رکوئ میں جاتا ہے تو اس کے کندھوں براس کے مند ہوں کو دوتے ہیں۔ اور جب وہ کھڑا
ہوتا ہے با مجدہ میں جاتا ہے تو ہوئوں طرف سے خشک ہوں کی طرح کرنے اور بھی فرمایا میں کہ وجائے ہیں۔
بیال جک کہ بندہ گناہوں سے پاک صاف ہوج تا ہے تھیک ای طرح جہاد کے بارہ میں فرمایا میں کہ الشیف

جس سے ایک ایک گناہ جعر جاتا ہے اور خون کے ایک ایک قطرہ کے ساتھ وی کانفس وحل کرم ف ستحرا، ور چىك د رجوجاتا ب يفرض بما راور جهاد يش مناسبت بى نبيس بلك مشابهتوس كاليك فيرخنتم سسلة قائم بهاوراس كا جروجروس کے جروجرو سے مطابقت کما تاہے۔ اس عمر جہاد کے اصول معلوم کرنے ہوں اور دشمنوں کے مقاب على جنگى سپرت تياركرنى بولوندرى اس كى يحى اسيم اسيدا عدر كمتى بيئه ماورون بس باخ مرتبراس جنگى اسپرت كى طرف ريس كى كرتى بداوراس كة داب وقو عد عمل كى بدائد يداى ليد معرت عروض الله عدفر الدين کہ بیں جہاد کے متعلق ضروری تر تبیات نمار بین سوچ لیزا ہوں۔ حالا نکہ بیمورت اگر ای معنی کر کی جائے کہ ٹی ز میں نیوں بے فکری ہوتی ہوگی جس سے طبیعت میں کیسوئی آجاتی ہوگی اور کانی سوج بھار کا موقع ال جاتا ہوگا تو بظاہر یہ برحل نہ ہوگا۔ کیوں کہ نماز ارتشم العار ہے، زمشم تروک نہیں ہے۔ افعال شراقو خودانجی افعال کی طرف طبیعت متوجده و عتی ہے ند کدو دسرے افعال کی طرف ۔ اور اگریے کہا جائے کہ حضرت عمر متی اللہ عندا فعال صلوۃ کی طرف سے توجہ بٹا کرانعال جہادی طرف متعطف کرنے ہوں مے تو کا ہرہے کہ بین صلوۃ عمل انعار مسوۃ سے مريزكركا فعال جه دكوسوچنا حضرت عرجيسي بركزيد المحصيت سع بعيد ب كيون كدمناني خشوع مسأوة ب بإب ابیا سکون تروک میں آو ہوسکتا ہے کہ آ دی کی نیت کے ساتھ بچھ کاروبار ترک کر کے بیٹور ہے ورفارغ شدہ طبیعت كود دسر افعال كي طرف لكاد ، مثلًا صوم تروك كالمجموع بيض أكر بياتو و مرف قلب كاب يعن نيت، اور اس کا استضار ہرآن ضروری تبیں ہے اس سیے سوری بیجار کی فراخت روز و بٹس زیاد و ہو سکتی ہے نہ کہ مسلوۃ بھی نیز الامميام من شياطين محى قيد بوت ين كروسوس كا خعره بوادرننس كا داندياني محى بند بوتاب كروه تخيلات وافكار من جتلاكر براس يد الرحفرت عروض الله عند بيفر مائي كديش دوره كي حالت بي جهاد كي تشكيلات سوچ لینا ہوں تو ایک برگل بات محی تقی رید نماز کی کیا خصوصیت ہے کہ اس پی جنگی تفکیلات کوڑ تبیب دیا جائے۔

اب دوسر عفول بل يول كرو جاسكاب كرعمادت ورعاداب كا جومفسل يرا كرامس رك سعام يس چھیا ہو ہے وہ سب فاسب تبا کی میں میں میں ہو موجود ہے ۔ لیس اگرا ملام میں م کبیرے تا می مصغیر ہے، بیس ور وقود مدے مکمس سلام بھی ہے دور ہے رہے معام کی میرین کل بھی ہے کہ اسدم کی ساری عباد تیس اس میں جمع ہیں واقو س کی سر رک عبووتیں س میں جمع ہیں ورا کوان کی سرری عبو دقیل س میں جمع میں اور فعال کی س میں اور قوال کی س میں بینات کی عب تیں اس میں میں اور اشار سے کی میں میں بیار و تعار کے محصی عاد سے کا یہ ۱۰ اس میں ہےاور جماعتی خصائل وشائل کی اصلاح اس میں مضوت س میں ہےاورجبوت اس ٹیل جمل اس میں ہے ورتواصل س میں بسلح اس میں ہے ور جنگ اس میں عرص اٹسانی رعرکی کا کوئی شعبہ بیالہیں جواصولاً نمار میں موجود نہ ہو۔ بیں گر اللہ مرتفل اس لیے دیا کا ایک جامع نزیں نہ ہے ہے کہ اس میں مرشعبہ کرمڈی پر راثی ڈ ن گئی ہے ور یہ سمامی مرہب صرف اس سیے انمل ترین مدہب ہے کہ اس جس جمیعت نفوس جامعیت اتو مہ دراجنا حیت بطام کے سارےا سوے موجود میں یتو گھرکولی ویشبیل نے مارکومستقل سمام سکہا جائے اور کابیة ے بورادین کمرکر مدیکا را جائے کے بی سارے ساوے شعبہ وے حیات اس میں جمیب افریب کمار آشریع کے ساتھ جمع قرو ویئے گئے ہیں بین ای کیھیت ہے ساتھ مازگا والک فخم ہے بورااسلام ای فخم ہیں ہے نگار ہو ایک تھم و طیبہ ہے۔جوچے مار میں پڑی ہوں تھی ۔و**ی** سب چے یں سدم میں تعصیلی جزئیات کے ساتھ <del>بھی</del>لی ہوئی جیں۔ پس پور دین بڑاا سدم ہے ادر صرف مار چھوٹا سمام ہے یہی وجہ ہے کہ حضور صلی مندعیہ وسم نے مشرک ومسلم مے درمیاں میں اگر کسی چیر کون رق فر مایا ہے قود معار ہے۔ رشاو نبون صلی فلد ملیدوسلم ہے ، بیٹس اف وحل وبيس النفسؤك و لُكُفُر توك الطبوة ۞ "جهرب ورمشركول كدرمين بالرق، من المائد يك وحب کرکسی موادت کے ترک کو کیا نے تقریبے تعییر کیس فروو ، بجرانما کے۔ دی دے من موک اعظموہ مُنعَبَدُ ا ہ غید محبص 🛈 ' حوقصدا تا رکے معلوۃ ہوگیا، س نے تغرکیا ''رکیوں کہ مار جب ہورے مسادس کی میر ربالکل ے ور بی ظامقیقت خود سلام ہے تو خامرے کہائی ترک اسمام کو كفر كے سوا وركي نقب وياج سَن تق واس كے حديث من رشاد فرايا كيا ہے كرفي ركاكر وينا يورے وين بى كومنهدم كردين ہے المصلوف عدة المدين من اف مها فیصّلہ اقسام البدّیٰن و من هیدمهاهصلہ علم الدین 🥝 مارہ پر کاستون ہے جس نے اسے قائم رکھائی ہے وی قائم رکھ ورجس نے سے معبدم کردیا سے دیں کی عدات معبدم کردی"۔

<sup>🗍</sup> الصحيح لمسلم كتاب الايمان، بأب اطلاق اسم الكفر على من برك الصلوة ج 🔻 ص ٢٢٨ -

بعجیم لاوسط قبطیرانی من اسعه جمعر ح عاص ۲۲۳ استی الیمان بنیههی، اتحادی و العشرون من سعید لایمان بنیههی، اتحادی و العشرون من سعب لایمان وهو بناب لی الصنوة علامه پشی ۱۳۳۸ول کے سے اللہ الصنو عماد النبی قمن ترکها فقد هما الدین" بیههی ضمید کیے بدکرہ الموضوعات ج من ۳۸

جس كارا واى بيكرنى الحقيقت يوراسدم ورجامع عبادات سام بياس سيديطيف كلترمى والشح دوحا تا ہے کہ جسیانی رجامع عبادات ہے تو گوہ نماز کا واکرنا ورهیقت ساری عیادتوں کا حمال ادا کرناہے مدور ساتھ ای تغصیل و سنگی کے سے مستعد ہوجانا ہے، ی سے صدیت میں ہے کہ دور قیامت سب سے پہنے مار ہی کی برسش موگ، گرتماری بوری تعلیل تو قرمایا بائ كاكراب دوسرى عمادتین تفصیل سدد كمين كى ضرورت يول دور اگرى رى يورى شەمىل تو قرمايا كەس كى درعبورتى مىجى يورى سەدىكى لىند سىسىكى يا تال ادر چھال يىن كى جاسە اس کار زمجمی وہی ہے کہ نمیار بیل ساری عباد توں کے بموے موجور بنتھے جب وہ ادھوری رہی تو ساری عباد تیل دھوری رہیں۔ پہل ورمیاری عمادتیں تمہار کے ماط ہے جڑوی تکلیں و بمارسٹ طاعات کے کاظ ہے کل تکلی کہ یہ سب عبادتیں س کے دامل میں بڑی ہوئی ہیں۔ ساکا و کرنا گو یاس سب کا جدا آ وا کردینا ہے او تفصیل عمل کے لیے تیار بوجاتا ہے ساتھ کی یکی اس واکیا کہ رک مل اور الل کی عبادتوں کا تارک ہے ورست سے ہزا تھام ہے رجیبا کرفاعل صلوق ساری ہی عمارتوں کا فاعل ہے کدود سب عباد ٹیس اس میں بھی تھیں ور سب ہے بڑا ماول ہے اور شاید کی لیے تم رکوشعف سے واکرے رہے سے ورعبادتوں کی و سنگی کی طرف تو بخو دمیاد ن اورر بی ان موتا ہے کہ آ دی س کے جمال کوئی رای میں ایجام دے بیٹ ہے و گویا س کامر ، چک لیا ہے حس سے ا نے تعصیلی او میکنی کاشوق پیدا ہوجاتا ہے ہے۔ سزید تورکر ، تو تمار پڑھے کی دانی خاصیت ہی ہی ہوسکتی ہے کہ اور عباد تمر بھی مہوست سے دواہو نے لکیس اور تن م حسات کی تو فق مو مگویا می رحلہ وہ جامع عباد ت ہوئے کے مقاح عن وات بھی ہے اس کے کرنے ہے اور طاعات کی و سینگر کار ستہ ہمو رہوجاتا ہے جس کی وید رہ ہے کہ کا مور کو مستمر عدست رب كارار تصباط وقات بمل مفهم سيديعني وقات منضط كريين سية م كام بروتت بوت ربيخ ہیں اگر کسی کے کاموں کا کوں وقت ہی مقرر مہیں جب جی ہیں آیا کریں جبال دوآ دانھام رے میں۔۔انت مقرر ہونہ جرميس توقدرن بات بككامو بام ماء كمرت بولا ـ

اورناعد کی خاصیت ہے کہ ہا آخر کا سرہ جاتا ہے۔ درجت میک کام اپنے وقت سے بل و دوسرے کا سوں پر محل طبعا اگر پڑتا ہے در تقیجہ سے کھتا ہے کہ ہے محص کے سامی کا سور کا اعلام درہم برہم ہوجا تا ہے، در جبال میٹم کی رندگی منتشر ہوئی دہیں اس کا اگر ہے ہے کہ قلب کا سکون واطعینان جاتا رہتا ہے۔

یں جیں کو ضبط اوقات ورافلام کمل کی بر کت ہے کہ برایک کام بی بی حکد براقت کو یا حود کو د کام یاتے رہے سے تلب کو سکین ورشاشت و عمامیت حاصل کی ہے۔ اب مجھو کہ نمار کے بارہ ش حق تعال سے افرمایا ہے۔ ان المصلوف کان علی لفو امیش کتب موفوق کا اس مرمؤموں پرایک یاوقت الریصات رہ نماز وقت کی عیادت ہے حس کے بےرمانہ بھی متعین ہے ورمان کئی بعی مجد دجب یک محص کے عمام کے

<sup>⊖</sup>پاره ۵سورقالساء، لايه ۱۰۳

وقات جودر مقیقت در رات می صرف وقات نیر بی بین ،جیها که داشتی بو چکاہے، نی ر می معروف بو محی آق علاوہ اس کے کرا سے پائدگ وقات کی عادت پڑے گی ، قد ، تی طور پر ممازوں کے درمیاں کے وقات کے کام بھی خود بچو ہتھیں اور متصبط بوجاویں تے ورس تھائی ہیگی ہے کہ بیدرمیانی کام نیکیوں بی کے متعین بول کے مدیوں کے ٹیس ، کیول کردونی ریس مری کے قلب کواس درمیانی و صلاکے لیے اس منور ورمتا از کردی تی بین کواس کی اندرونی رہنی تی ہو بائیک بی فام کی طرف ہو کتی ہے۔

اس سے واضح ہو کرونیت مار سے عین نم رول کل کے اوقات نیس بلکہ نمرزوں کے درمیائی اوقات میں اساط پید ہوجانا ضروری سے اور یہ کہیں وقات نیکوں بی سے بھر پور ریاں سے جس سے واسح ہوا کہ نمار مقاح ما عات ہے کہ باعث مصاط اوقات ہے۔

پی جبکہ تر آگویا امری ہا عت کوسترم سے قا اگر اس لی ظ سے بھی تیا مت کے وان نی زوں کو کمل دیکے کر حکم
لگایا جائے کہ اس کی اور عبورتی ورست ور چری جی لیا ۔ نواس جی کی جرموز ونیت ہو سکتی ہے؟ کیوں کرتی رئے اس سب طاعات کو صبط وقات ورشطیم عمل کی وہ سے بھی الوصول در بے تکلف معمول بنایا ہو ہوگا جس سے وہ یعنی بوری ای واشدہ تعلق میں اور تی اور تی م یعنی بوری ای واشدہ تکلیل کی رمبر حال اس سے واضح ہو کہ مماری وی ورحقیقت تمام عمال وین اور تی م اوصاف ایمان کا جائے ورتی م امورونی کی طرف سے مطلق ہوتا ہے اور تارک تی ران سب خوبیوں سے محروم ہوتا ہے ۔ اس کے تی موساف مکان اعمان اس مرم بلکہ اس کے تمام ویوی امور بھی پر گندہ رہتے جی جس سے اس کے قلب علی نہ سکون ہوتا ہے نہ مطامتی اعم سیت انہ سٹاشت ورن تورائیت بلکہ واکیت مریض قلب ہوتا ہے جس کا عداج ہوتو ورست سے ورن ایدی موت مرجاتا ہے۔ واقعیاد ہاللہ۔

غرض تعلق مع الله کے حفظ شعبے ہیں تر میں ان سب کی تیکیں ہوجائی ہے اورعبادت کی تمام، واع اس مختصر ور مہل عبادت کے تدریب کرخو بخود و ہوجائی ہیں اس لیے تمار کو تعلق مع لللہ کے سلسمہ میں عبادت کا فرو کا ال کہنا جا ہے گویا عبادت صرف تمار ہی ہے اور ہامذات عبادت ہے۔

یس ال معی کر بھی عبود رہے کا حصرتی ذہی بی نکا کری ذکے سوا اور دوسری عبود تی محض صدفی عبودتی ہیں اشتاں امر سے عبودت بنادیا ہے ور سد سے خود عبادت نہیں اور اس معنی کر بھی عبودت کا احصرتی رہی میں تکا ہے کہ اس کی کر بھی عبودت کا احصرتی رہی میں تکا ہے کہ اس کی و گئی ہے اور عبد اور اس کی تقویم بھی ہوتی ہے ورس رکی عباد شی ای ایک عبادت کے ذیل میں سے جاتی ہیں ، کویا ہے اصل ہے ورسب دوسری س کی فرع ہیں ۔ اور طامر ہے کہ فروع کے وجود اور ہوت کا وار دید را اصل پر ہوتا ہے اس ہے اصلی وجود اس بی کا ہوتا ہے نہ کہ فروع کو بیاات کے سامنے معدوم ورسب وجود اور جود اور اس بی کا ہوتا ہے نہ کہ فروع کو بیاات کے سامنے معدوم ورسب وجود ہوتی ہیں تنہا کہ سرتی س لیے عبادت ہے کہ اور عبود اور سے کہ اور عبود اور سے کہ اور عبود اس کے سامنے معدوم ورسب دی میں عبود ہے کہ اور عبود اور سے کہ اور عبود اور سے کہ اور عبود ہوتا ہے کہ وہوں تنہا عبودت ہے کہ اور عبود ہوتا ہے کہ دی تو بی تا ہیں اور اس لیے بھی وہی تنہا عبودت ہے کہ

ا كركسى عيادت على يجي محود يدك فأثب بيان حاق معاقده وفدازي بدوات بيد

غرض جمعتی ہوں مبرصورت تعلق مع ند کے سلسلہ میں فرد کال و جو ہرفرد تھا ابق ثابت ہوتی ہے جس سے معارف البید کیل کرد سے وصعات کے کہ دات نصر ف عمیاں ہوتے جی بلک بد سے میں صود گر ہوجاتے ہیں اور خوت نوٹ کے مسعد میں تماری سے نظام ملک وقت ورست ہوتا ہے ، تدن کی روح آجائی ہے لئی میں مد ب بقاون و تناصر ورتوارد ہا جی پید ہوجاتا ہے۔ وحرصی مع اسمی کے سلسد ہیں بھی تما ہی سے شائی اطلاق ومقا دات درست ہوجاتے ہیں تو کی ہیں ہوجاتا ہے۔ وحرصی میں رہتا بلکہ وی بن جاتا ہے۔ ہیں آپ اطلاق ومقا دات درست ہوجاتے ہیں تو کی ہیں ہوا ہا در شیطان کیس رہتا بلکہ وی بن جاتا ہے۔ ہیں آپ نے تو ہوجاتا ہے۔ ہی آپ سے اسمام صعر ہے جس میں اسمام کیرے تی مرتبونے دور نقشے مجتمع تھے۔ ای طرح میں واسمام صعر ہے جس میں اسمام کیرے تی مرتبونے ہیں ہاگر نس تکویت میں جائے الحقائی تھی تو مرتبونے ہیں جس مائے الحقائی تھی تو مرتبونے ہی تھی تا اسان کوئنگ کی گی مرتبونے ہی جوجام کا رشتہ جائے تی جوجام می اصلو قاسے کے مسلم اسان بی معرف کی اسمری می دوست میں پر مشکشف بھے کہ بیآ تری آقو می مرتب تو ام سے اکمل تھا اور اگلوں پیچھلوں ہے تی مرصوب میں میں کی ہوست میں پر مشکشف بھے کہ بیآ تری آقو می دوست میں پر مشکشف بھے کہ بیآ تری آقو می دوست میں پر مشکشف بھے کہ بیآ تری آقو می دوست میں پر مشکشف بھے کہ بیآ تری آقو می دوست میں پر مشکشف بھے کہ بیآ تری آقو می دوست میں برمنگشف بھے کہ بیآ تری آقو می دوست میں پر مشکشف بھے کہ بیآ تری آقو می دوست میں بی مرتبونا ہو ہو میں اسام کی ہوست میں پر مشکشف بھے کہ بیآ تری آقو می کو اسمری می رقعی کے سرحری می روست میں می رقعی کے سرحری می رقعی کے سرحری می رقعی کے سرحری می رفتی کی روست می رقعی کے

ائی ورا دیا رفال فرصیت کے بیدحوا جراب سول مقدمی مدملی اسم وقی تعال نے مین ہائی وہ تھیں۔ سے معر ن میں عرش مصیم کے معوار مایا۔ والبعر انجال قرب سے مقرب بنام بیار کا مدید عطا فرمایا۔ اور عراض فیل آئی وریسے بیلے ترین ورس عوالت کے سے صور ملی اند ملید اسم کو بیعے سے ویرا تھا ہوگی۔

ورعراتوں کی اتی ہیں ہوں ورنمار ک دی تا ہوں سے بھی اور ہوں اور عبد تھی تو ہوسد مل نکرمٹر و ع سوجی ورمارہ و سام حورسہ وجیتی ہے بھر رٹری تھے عمل ہے کہ بیال ہے مار کی اجمیت واشع وجائی ہے کہ بن نوں و می مراب کا کس قد راہتی مے جس کا روای معلوم ہونا ہے کہ بینطامع حاصات ہود بیک منتقل مد ب ور ہور ممل سرم ہے می ہے جد یہ بین شاہ ہو کسی مدھیدو مع ہے کہ استقبالہ فی معوالح فیصو میں مار مومی کی معران نے ریس محق اس کے بینے کو ان شیب انتین میں بیک بیک واقعی حقیقت ہے کہ مار ان کو مار میں معران ہوئی ہے جو و ہے ہی فیران حساس ہوجائے مراد کا لمیس میں سے با یا حدم گا۔ حساس والم رائیس میں میں معران میں مار میں معلومی میں مواج ہوئی ہے جو بوغا ہو مار تھی ہی معران ہونا میں کی مشاہد جی جب ہیں تی مار کی نوشید میں مواج کے مار مار میں مارد کا میں میں مارد کی ہوں اور دیں اور میں مارد میں اور دیں اور میں اور دیں مارد میں مواج ہوں میں مواج کے دیا میں مواج ہو تھی جو تھی میں مواج ہوں میں مواج ہوں کا میں مواج کے دیا جو انتواج میں مواج کے دیا جو تبدی میں جو تعدم میں جو انتواج میں مواج ہوں کو اس مواج ہوں مواج ہوں مواج ہوں مواج ہوں کو تعدمی جو تعدمی جو تعدم میں مواج ہوں کو اس میں مواج ہوں کو اس میں مواج ہوں کو بین کر میں کو تعدمی جو تعدم میں مواج ہوں کو اس میں مواج ہوں کو اس میں مواج ہوں کو تعدم میں مواج ہوں کو تعدمی جو تعدم میں مواج ہوں کو تعدمی مواج ہوں کو تعدم میں مواج ہوں کو تعدم مواج ہوں کو تعدم میں مواج ہوں کو تعدم کی مواج ہوں کو تعدم کی مواج ہوا کو تعدم کی مورد کو تعدم کو تعد

" ر البرک سنده م قو سرورکا بات مدیده فصل متحایت و منسلیمات کی جوتیوں میکھیں ہیں سرمار کی مسلمان کو سقیوں مقاومت ال ہیں ہانچ مرحد ماریش مطاوع نے ہیں ۔ اول مشاعد و بقوط بیٹ بیش رشاو ہے کہ اعالمت آیا م بدون علر سد سے چرو پر واقی سے صیب محلی چروس کی سال سے مرسب ہے۔

ومرقع ب کی انتها در و جان ہے کہ بھی حدیث القدائے قدم و باری عدا کا سریا (۱۳۶۰ ہے۔ بھیے بھی قدم س کی اثر ان کے مناصب میں ۔

با د د۲ سوره النجيا لانه ا ۞ با د ۲۰ سو د النجيا لانه ٩

علاوت قرآن بعل حديث لله يهمكل مهومات.

پی جنک میں ہیں بھی قرب خزنی ہے، مشامرہ سی حقیقی ہے ورفاع می مدا مداور کی تھی چیزیں معریٰ کی روسی تھی۔ روسی تھی روسی تھیں و کھر ممار کو موں میں معریٰ قرمان محص مشیدہ سندرہ کیسے کہا جا سکتا ہے؟ جب کہ معراج کی میں حقیقیں و قعیت کے راتھ منماز میں مودور ہیں جس کو بن مشاہدہ تاریخی شریخیوں کر بہتے ہیں ورائل مراقبہ معرفت کے ورجہ میں پہچان بہتے میں وردہل می جدہ یہ راد کھتے میں جن کے مشاہدہ کا وقت مجدد موت کے بعد سنت ہے۔

ک وقت انہیں محسول ہوتا ہے کہ حقیقتا ہم نے و پہیں۔ سلسد مرز اندے کارم ہی کی تھ حس کا طاہم میں ہوتا ہے۔ رک تھرا رہا ہے ہا ہی ہمیں انہائی ہوا تھا۔ ہس کی تھنڈ ک ہم ہے میوں کررہے ہیں۔ اور س کا مشہدہ می ہم کرتے ہے ہیں کا نمی اس وقت ہم ہیں رہ ہو ہے ادا سے میں معروت ہدا تھے۔ رہ ہیں کہ اگر حق میں انہیں ہیں گئے کہ ہیں ہیں گئے کہ ہوروز سام میں معروز سام کا کہ ہوں ہی ہی کہ کھی کرتی تھی اسلا ہوں ہے ہوں ہیں ہیں گئے کہ ہوروں ہیں مسلا ہوں ہے ورم اس سے ورم است ہو ایست ہوروں ہیں ہیں گئے کہ ہوروں سے کوئی تھی اسلا ہوں ہے ورم اسلا ہوں ہی ہوروں ہیں ہیں گئے ہیں انہیں ہیں ہی ہوروں ہور ہیں ہور ہی کہ میں ہوروں ہیں ہیں ہوروں ہیں ہوروں ہیں ہوروں ہیں ہیں ہوروں ہیں ہوروں ہیں ہوروں ہیں ہوروں ہیں ہوروں ہیں ہوروں ہیں ہیں ہوروں ہوروں ہوروں ہیں ہوروں ہیں ہوروں ہیں ہوروں ہیں ہوروں ہوروں ہیں ہوروں ہیں ہوروں ہوروں ہیں ہوروں ہوروں ہوروں ہوروں ہوروں ہیں ہوروں ہیں ہوروں ہیں ہوروں ہوروں

ای پرمکالمہ اللی اور قرب فن کو بھی تیاں کر بیجئے ۔ حرص بیمار میں مطالمہ فتی وریدا تھا کی قرب ورید مشامدہ محل قدم کوئی ستعادہ انتظید بھی جگہ قعدے ور بہی تیں چیزیں معربی کی روح میں س ہے ہرمؤمن کو حقیقتا ورایہ ویٹے مزمد میں معرم عربی وق ہے۔

یہاں کے ایک طیعہ یہ محل کو کے حضرت فاتم رہ نبی وصی اللہ سیدہ سم پر چاکہ مرا ہے جووریت سب فتم تھے۔ اور آپ ملی متد مدید دسم عمد کال شے ارعمدیت وقواضع مدیل میں رفعت اس مد موں ہے ۔ تو آپ مسلی للد مدید وسلم وبقد رعمدیت ہی رفعت دل گئی ۔ یعنی عبدیت جہائی تقی تو رفعت سی استہالی مدید ہولی جے معر تے کہتے ہیں کہ آپ مسلی متدعدید اسم کو موثل تک رسائی میسر ہوئی ورٹیم اس معر نے میں نمی رکا مدید عظ ہو ۔ تو اس سے و مشج ہو

کن رکو بھی ورج اسم رج اور العت اور مدی ہے کی رجا و من جت ہے جس کی دید بی ہے کہ جب مطاق کا اسم ورعبد بت کے ہے رفعت کا تمرہ ہا اور فعب اسمد کی بقدر تدلل وہتی متی ہے تو نم رہی تو آئی بن است کہ مطاق کا است کی مطاق کا است کی اشتا ہوئی جا ہے ۔ اس سے گر مطاق تو اسم الحمد یہ ہے ۔ اس سے گر مطاق تو اسم الحمد یہ ہے مطاقاً رفعت متی ہے تو می رہیں ہوئی تو اسم بھی است بھی است کی است کی مطاقاً رفعت متی ہے تو می رہیں ہوئی تو اسم بھی جو ہے۔ یہ اس سے گر مطاق تو اسم بولی تا کہ اسم کی و است قدال جند تد الله الله علیہ الله علیہ الله علیہ الله علیہ الله علیہ الله علیہ الله ور بروحت جا ہے و مقامت رفعت و مروح تھی تو اس میں ماس سے واضح ہو کہ مرد کا مند و میں میں ماس سے واضح ہو کہ مرد کی مند و میں بھی عروج و معرج ہے اس میں عروج و معرج ہے ۔ اس میں عروج و معرج ہے ۔ اس میں عروج و معربی میں اسے معرج ہے ہے۔ اس مدیر کر بعد رفاطیت و استحد و ہر مسلمال میں رہیں و رہ فعیب مو وردہ صافی طور پر نمی رہیں اسے معرج ہے ہیں ہو کہ رہے تو بین رکا کے طبعی خاصہ و در ، قابل تھے ہا ہوگی ۔

یہ بچہ ی عبا ہے کوکر کے دکھوا سے سے سیے اسے میں سیے مختلین تی رکی عبادت کوکر کے دکھوا سے میز س کے وقات کی تحدید کر نے کے لیے سید الملائک مطرت جریش عدیہ سلام کودہ ران تک دیا میں بھیجا کی حبہوں سے وقات کو رکی تشخیص کے ہے اس کے اوقات کا ول واقع تمار مشخص کر کے دکھاریا جیسا کہا حادیث میں س کی کے تصلیم جووس تے صلیم جووس ۔

اس سے واضح ہے کے عنداللہ س عردت کی کس رجہ اہمیت تھی ، گویہ حصرت جریکل پورے سدم کا تو وی کے و مدید کھنے ساتھ کی دے کر ہیں گئے گئے کہ اس کا اس کا تو وی کے و مدید کھنے ساتھ کی دے کر ہیں گئے کہ اس کا عمل اور بورے وقات کی تحد بدات تھی دے کر ہیں گئے کہ اس کا اس کا عمل میں تعام کے کہ اس کے اس کا مردرت بی ایقی حس سے اس کی اور ممل شال واضح ہے کہ تعلیم س کی براہ رست جن تھی و اس بیت ہوت ہیں ہیں بلکہ ہے کھر عرش پر با کردیں، اور ممل

رش تبوی علی شده میدوسم بے محصدت فراہ عیبی الی استندوہ ن ایم میری سنجول کی شندگ رو میں رکمی گئی ہے اور اس میں مرف اداری کے درے میں آپ ملی الد عیدوسلم سے اور دایا کہ سے واکو اگر کو لی محص وں میں چاہے مرتبہ نہر میں محسل رہے جو اس کے درو رہ سے سامے بدرہی ہوتو کیا اس کے مدر پر میں پہیں جاتی رہ سکتا ہے ؟ عرص کی آیا ہ ہر گزامیں افر ایا کہ فر دور تقیقت رہ صل عسس ہے جو اس میں چاہئے مرتبہ موتا ہے تو اس کے بعدروج میں معاصی کا میل کھیں کہے ہاتی رہ سکتا ہے؟ کی سے در اور فردیا گیا کہ المطاعود فرائی الم

ورجبکہ یہ مارال درجہ کی اہم عی سے تھی کراس کے سسمد میں ہر ہ رست بی تقان کا بیا ہتمام ، مد تکہ کی مسابق ہوں ہوں ۔ وہ سام کا مرکزی سائی ، حضور میں بندھیہ وہ ہوں ۔ وہ سام کا مرکزی سائی ، حضور میں بندھیہ وہ ہوں ۔ وہ سام کا مرکزی عظم تھی در باد شریقی کہ سام کا موجو ہو ہے اور عباد سے فاقر وکا لل ماز ہے۔ وہ پھر صرور تھا کہ س مرکزی عظل کے بیاد اس م کا کوئی حسی مرکز قائم ہوجو ہو ہے ملام فاحی شعاد یہ ۔ جیسا کہ مردس کا تعلق شعاد ہے ۔ جیسا کہ مردس کا تعلق شعاد ہو ۔ جیسا کہ مردس کا تعلق شعاد ہے ۔ وہ کا مرکزی مکا بیا ہوجو ہو ہے ملام فاحی شعاد یہ ۔ جیسا کہ مردس کا تعلق میں اور مجدہ مکا بی کا اصل مقصود ہا اس ہے معجد حرم بیت اللہ کی ہمیاد فی اعتیقت مرد بن کے ہے فی دی گئی آگر اس کے ادر اگر وطو ف میں مرد ہو گئی ہو تھا ہے کہ اور تھی میں مرد سے ہو جاتی ہو حد یہ میں مراحظ فرماد کی ہوتا ہے تو طو ف میں میں ہمی بدا تھیت دی ہے آئی ہے کہ اور تھی میں مرد کا مرد ہو تا ہے کہ اور تھی مار مرد کی ہوتا ہے تو طو ف میں مکا مار ہے۔ وہ آتی تا ہے کہ اس مکا کی مرد میں مرد کا مرد ہو تا ہو تا

بہر صاب بیت اللہ کی بیاد ی عرض وغایت مرطواف کو اس جائے و و ایکی چونکہ حکماً صلوق ہی ہے۔اس سے اس کے و سط سے بھی معجد حرس کی بنیاد ماز ای کے سے رہتی ہے ۔غرض اس مرکزی عمل کے سے حکمہ بھی مرکز ان بنائی گئی ہے کہ جیسے میں کی طرف ہر ہر مخلول کا رجوز ہے۔ یسے بی تمی رحقیقی و تھی کی حاطر اس بیت شیق کی طرف بھی میارے بی عام کا رجو تا ہے۔

بی وجہ ہے کے حفزت دیر ہیم علیہ اسلام ہے کھیے تقییر کہ کے س کے روگر ، پی والا اکو آیا و کرے کی عرص وی بت صرف مار کی سرفر مائی ہے۔ اور صرف مماری کے ذریعہ سے وروکی مقبولیت جوالی حس کوش تعال نے ہے کلام پاک بیش تقل فر ماویا ہے۔ ارش وفق ہے وہا اسک اسک شامن دُریّیں ہوا ہے عقیر دی روع عملہ بیانت ک السف حراج وہا بیقیا موالی الصلود الاجعال افسادہ میں اللّ س مھوی البّھم اللّ ورآخر میں پھر

المعجو الصفير بلطوري باب الفاء من سمه الفصل ح + ص ۲۵۲

المستد حمد مستداني هريزة ع ٢ ص د ٢ الآيارة ١٣ سورة الراهيم الآية ٢٧٠

مستقل جودے کی ے دوصرف یمی ہے کہ مجھے ورمیری ول دکوس رن بناوی جائے ا

عرص بواما میں و سے مرخانم رانبی عدیداسد م تک ور جر کیل علیہ سمام سے سے کری م فرشتول تک تمار کا کیک خاص جنم منظر آتا ہے۔ ہمار کے سے مساجد کی تعیر الگ ہورہی ہے ۔ مرار کے سے شہرالگ بسائے جارے میں بنمار کے سے نبی عطیدالسوم لتی میں ررسے ہیں۔

غرص دیں کا ور وآ حر ورع م کا مقصود و حدمار تل ما ربطر س بھے۔ ورتو ور نتبال بات بیاہے کہ مارے الل تعالى ك الحي النيخ كوشتش منيل رهد وجيب كدواضي موجكات بيد مك جيز ب كداس كي صورة ع معني عيد و بالله متركل كيليس بين كدود برعيب سے يوك اور بر حتياج ورت سے منز و ومقدس سے وہاں صورة كے معنى امراں دھت کی کے ہوسکتے ہیں ور بیل لیکس مبر صاعفوان ہی تے درجہ میں تھی، مقدے ایسے کوصد م یا مزکی یا حاجی میں فرای معرف مرور فر والے سے صیبا کوائل کی تعصیل میں اس سے پہلے عرض کرچا موں۔ رشادر مانی ہے ﴿ فُو لُدِي يَصِينَ عِيكُم ومَسَكَّنَهُ بِيُخْرِجِكُم مَنَ لَظُنُمتِ الِّي لِنُورِ ﴾ ۞ صامريب كذبارُ یں جامعیت نہائی سے جمعیت بھی احل تریں ہے ورایتی حیت بھی فوق انعادت ہے ورس کیے اس میں تہذیب غس بھی مکل ترین ہے۔ تدبیر منر ں کے اصول بھی بہتریں ندار ہے جن ہیں ۱۱ رسیاست مدل کے تو عدومقا صد بھی ہتیائی کماں کے ساتھ قبلے میں جس ہے '' وی میذب بس کر ہی جا گئی اورشری زندگی فاطان ورست کر ہے کے تو ہل ہوجا تا ہے وطلاصہ بیاہے کے قرار کی عباد ہے و کرے ہے انسان میں تبقہ بیبائش کے در بعیدعد بی مما ات اجاً روت میں وروہ صدے باکوالی مور کی جیسے می تدہل مآنے کہ جو کام خدا کا این مختوق کے ساتھ جی ب بررحم وسرم اور شفقت کر کے ب کاویل ویوی نظم درست سرماما ادران کی طاهری ورطبی اور ماری وروپ ی آ ہیت کر کے ممیں حد کما یا پر بہی تا۔ دی ہ<sup>م</sup> یا خدانی نمونوں کے جامع ہوئے کی میشیت ہے نہاں کا بھی موجه تائب كده وحورصائح بن كروومروب كوسالح مدع بها كالطام تهذيب وتغرب ورست كرب اوراب برقة نول یک کا کنفروب کرے ،امیس خدائی حکومت کی دہ و رومایا بنائے اور س کی شمنشانی کا فر کا دنیا میں بھا دے۔ حس ے و مشح ہوا کہماری کے و ربعہ ومی عبادت ہی کافر بضریحی و سرسکتا ہے اور مار ہی کے در بعدہ ومی فد دے لہی کو مقصد بھی ہورا کرسکنا ہے ،قرب ول س صدح و صلاح کو ہے کر تھا جوہر رکی ہو کت ہے ں میں بیدا ہوئی۔ انسوں نے ققیری میں مادش ہتیں کیں اور بادشاہتوں میں فقیری کی شامیں دکھا نمیں ۔ یعنی بادش ہتوں کے وقت تو ے کی تر رہے پید شدہ تو صع سیں جاتی تھی اور تو اقت وعن مے نشس کے وقت اس کی مرار سے پید شدہ جناعیت ور تنظيم ملت فنامين مور تقي

حصرت عمر منى سدعت بيرالمومين مي وركند سعير بال كي مثل ساور مايا ح كريس يانى جرت بار

<sup>🛈</sup> يارد ۲۲ سورد الاحراب الآبه ۳۳

رہے ہیں ۔ عرص کی گیا کہ امیر المؤسنیں بیت المال کے کی فادم کو تکم فراد دیتے ۔ فرایا کہ کل دوم کا سفیر میرے
پاک کیا تھا اور دہ جھے ہے مرحوب ہو جس سے میر نے نفس میں ایک تھم کا مجب اور خود بسندی کا مزعہ پید بواداس کا
عداج کرتا چھرر بابوں ، دیکھ جو کہ دوم مند خلافت پر بھی ہیں مگر خوشے عددت ور تواضع میں دمن کی ساتھ سرتھ ہے۔ ایک ون فاروق اعظم دمنی اللہ عند شب می گشت کردہے تھے تاکہ رحیت کے حوال سے باجر مول ۔ مزک پر
یک مکا من میں سے کشکتانے کی آود زمی کہ کوئی مورت پیشعر پڑر ہی ہے

فواللہ لوگا الله تُحشی عواقشہ لسڑخے ج عَنَ هدائشویے خواہه ضد کاتم اگرانتہ کے عذب کاڈر رہ ہوتا ہو سے اس چرپائی کی چول چوں ڈمینی ہوجاتی بیٹی شرکسی کے ساتھ اس جارپائی پرہم ستری شرمشعول ہوتی۔

فاروق اعظم رسی مقدعنہ یہ یہ کانت تعمن کر تعبیا ک ہوئے۔ اور جوش ایمان میں کیک دم بند مکاں میں اور اور جوش ایمان میں کیک دم بند مکاں میں دیوار پھاڈ تک کراندرواقل ہوئے ورزورے قربایا کہ کول ہے جواس شم کا گئی اور ممنوع شعر پڑھ رہا ہے ' وہ مورت گھرا گئی محر اگئی میں انہ ہم کھے تو کہ رہے جی کہ میں نے عداف شرایعت اقد ام کیا گئیں آپ خود ہے کوئیس و کھنے کہ می دفت کھڑ کے گئیں تی خد ف شریعت کی جی ۔ فاروق عظم میں انہ عند گھر کے ورفر مایا و میں نے کہ کی اس نے کہ مب سے پہنے یہ تاتویہ ہے کہ اللہ کا تھم ہے ( بالله بدو واقعے کا طوع ہو تھے جی استحد ہے جو ساتھ ویش آپی تھ و کھنے دیا قاصی ہو ) کا طوع ہو تھے جی دائمین اصور کا اور دخلوا اینو تی عنو اینو ترکن حتی انسان سوا و تکسد موا علی احد ہو آ

الله المبنون من المواجه ال المواجه المحريق محريم والحل به على الاستان المواجه المحاجة المحري المواجه المحري المحريم والحل بوعة المحريم والحل بوعة المحريم المحريم والحل بوعة المحريم المحريم والحل بوعة المحريم المحر

کو فی تحصی بین ماہ سے در کد خدد وکا جائے ، بین ماہ ہوتے ہی اسے رحصت دی جائے اور سی کی جگد دہ سرائی جائے جائے۔

اس و قع سے بیاہ ہے کہ ان پاک بار افراد اور مقدس حضر سے کہ تحوی امارت وضافت کے فرائش میں انجام پارہ ہے جیل کہ رعایا کی تربیت وران کے اخد ق کی تحبیدا شت فود جرائی مشین ر توں رات تھوم کر فرمدہ جیں جواجا گی زندگی کا داس ال سے کہ ایک فریت بیل پر شفقت سے بی مدوں ہے جیلے قوم کے ایک بین سے بر سے فرد پر ہوئٹی تھی ، جس سے شفقت علی انحلق واضح ہے کر ساتھ ہی عبر بیت کا عالم ہیے کہ کی گورت کے فرائش میں در ہے جیل اورائی سے معانی چاہ در ہے جیل اور معدد سے اور معدد سے کر واحد مت مقتف کا حق دا کر رہے ہیں۔ جو جہ معیت احوال کی اختیا ہو ہے کہ بوری د سے کو کر ستھارا ور تو ہے بی معروف ہیں کہ جس نے اندازی گی گئی جو جہ معیت احوال کی اختیا میں ہے کہ بوری د سے کو کر ستھارا ور تو ہے بی معروف ہیں کہ جس نے اندازی گی تین گئی ہی سے الا تک دو عصیان مدتی اور فرائش کے سسلہ میں جرکو تنتیش اسرار کا حق حاص ہے جبکہ مطابح خلق چین کی تین معروف مقل ہے جبکہ مطابح خلق چین میں ہے جبکہ مطابح خلق چین کی ابتدا عرب میں اجتماعیت اور جم بیت شخص مقیات ایک دم موجود ورزیم کی ہیں رسی اسی میں میں میں ہی جس میں ہی کہ جس میں ہو جود ورزیم کی ہیں میں ہی کہ جس کا مظہراتم فیار تی فیاری کی ابتدا ورفی انہوں سے بید کی تھی جس کا مظہراتم فیار تی فیاری کی ابتدا ورفی انہوں سے بید کی تھی جس کا مظہراتم فیار تی فیار نے کی انہوں سے بید کی تھی جس کا مظہراتم فیار نے فیار کی انہوں کے بید کی تھی جس کا مظہراتم فیار نے فیار کی انہوں کے بید کی تھی جس کی تھی درصاف کیا تھی۔

میں اند عہم جو تی ہوتی ہے اور قیام کی انہ کی انہوں کے بید کی تھی جس کا مظہراتم فیار نے فیار کی انہوں کے بید کی تھی جس کا مظہراتم فیار نے درصاف کیا تھیں۔

بہر ص ماری جامعیت دیکھوتو تن م احوال بشری کے من سب اس بیل شری تھائن کا اجاع ہے اور اجتماع کے اور اجتماع کو کیموتو اس سے نہوں اور جمعیت کو رکیموتو اس سے زیاوہ دول کے گوشوں کو سکون دھی نیت اور تفائن کا شات اور تھائن البیات کے علم دمعرفت سے جرد سے و ن چیز دولوں کھل ہوجاتی جوائن کی تخلیق کا اس مقصد ہا اور دسری نہیں ہے۔ جس سے مرمز دی عبادت و نیابت دولوں کھل ہوجاتی جوائن کی تخلیق کا اس مقصد ہا در جمعیت اور پھران کے دوموالید عبادت و بیابت کی بیشرح ہے جو تفصیل دار عرض کی گئے ہے۔

يَصْرَمَاكُ لَ كُلُ اوروْ بَل كو يَحْدَرات التي آحمي؟ فَللَّه دَرُّهُمُ

ہال پھر تماذ کے بیتمام مقامات بندو میں كب تتے ہيں جبكدو وذكر لقد وريادي في خاطر تمار اواكرے اور س کے جروج ویل ذکراللہ رجا ہو ہوورنداگر ذکر کی بجائے ففلت ہوتو گھرند جمعیت آسکتی ہے ندجامعیت ند ، جماعیت ، بلکہ غفلت ورقساوت بزمد جاتی ہے اور عفلت میز نماز مند پر ماروینے کے قابل ہوجاتی ہے چتانچہ حديث يرفر مايا كياب كذا بعض فرازيز سے واستفاذ سے يورا عصد الكرلوسية بير بعض لصف بعض يا واور بعض حال ہاتھ میں جاتے ہیں ، آئیں کو مجی جیل ملاء وروی ہیں جنہوں نے ذکر کے بجائے خفلت کونماز میں لی ف کی طرح اینے او براوڑ ھالی ورفرش کی طرح بچی لیا ہو'اس سے معلوم ہوا کہ نماز کا امس فلسفہ ورحقیقت دخایت ذکراللہ ہے، پھرذ کرانلد کی برکت ہے رہتیوں مقدمت مذکورہ بھی پیدا ہوتے میں۔اوران تیوں مقدمات بی سے عبورت وخلافت کے مقاصد بورے ہوتے ہیں۔اس سے شروع میں میں نے بیآ بہت بڑمی و اُفیسسے الصلوة للديحوى ( ثماز قائم كرومرى وكي وكي )جس د كرالله كاردح ملوة وعيقت صوة و فشاك بركاة صنوة ادرم كزم الرصنوة بونا واضح بوب تاب يمرية كرامتدكي روح نمازش كب بيدا بوتى بياس وقت جبکہ نماز کواس کی حقیقی جیئت و کیغیت کے ساتھ او کی جائے ۔اس کے آد ب وشروط اورسنس وو جہات کی کما حقہ رہ بہت کی جائے۔ یہ چیر محن فعل مسلوق ہے حاصل نہیں ہوئی بلکدا قاست کے معنی نم ذکودرست کرتے رہ سے کے میں ۔اور درئتی کی حقیقت وہی استیف ،شروط اورا قامت حدود ہے ،اسی میے قرآن میسم نے آیت ندکورہ شر بول نہیں فر دیا کہ صلّ بعد تکویٰ جکہ فر مایا ہو آقع الصّلوة لذتگویٰ کھ جس کا ماصل وہی ہے *کہ فر*از میں آکریں مت ماروء بلکداس کے آ داب وسنن اور واجہات وفر اکف کاحق اوا کرو۔اس کےسنن وستی سے کی رعایت کر کے پڑھوں تا كداس كے عقق شرات اس يرسرت بول ، يس خلاصر بي تكا كدا قاصت صلوة يرة كراند موقوف باورد كراند ير یہ تین مقامات معلق میں ،اوران تین مقامت بر ضفت آدم کے دومقا صدع دت وخلافت بنی را کرا قامت معلوقا نبین ادر اس میں د کرانڈ نبین تو جمعیت جامعیت اجماعیت م*چوجی نبین* اور جب بیرتینوں چیزیں نبین تو عبادت وخلافت نبیں۔اس لیے نماز کی اصل ساس جس پراس کی بیساری عظیم الثان محارث کھڑی ہوتی ہے،جو پورے اسلام کے ہمیڈ ہے کھٹی ذکر اللہ ہے۔ اگر ٹی انحقیقت ٹی راس دوج کو سے ہوئے ادا ہوتو اس کا ٹراس لیے ہم پر بی تین غیراقوام پر بھی پڑتاہے، یس نے ایک ہندو سے کہا کدمیاں تم لوگ ساجد کے سامنے باجہ وغیرہ پر مسمانوں ہے لاتے ہواور چاہتے ہوکہ ساجد کے آھے باہے زور شور کے ساتھ سے جا آگیاتم اس معتول بات کو نبیں سجھتے کرنمازعبودت الی ہے تلوق کوستانا ٹیٹس ہے؟ پھر کیوں اس یاک چیز کوتم نے جھکڑے اور فساد کا حیلہ بنا رکھ ہے؟ اس کی تو حرمت ہر تہ ہی انسان کو کرنی ہے ہے ۔ اس نے جواب دیا کہ ہیں کٹ حمیا ورعدامت سے بجو

الهاره ٢٠ سبورة طه،الآية ١٣

سکوت اختیار کرنے کے وریجی نہ کرسکا۔ اس بندو نے کہا کہ مولوی صاحب رزی رہے کہاں ہیں گر پچی نمازی ر پزھنے والے ہوں تو ہی رے گھر بھی ن کے بے م خریں۔ اور کس کی مجال ہے کہ بے ترکنی کر سکے گراب تو ہر چیر ے ناجائر فاکروا تھ نے والے رہ گئے ہیں۔ وین سے اللہ کے نام سے ، نماز کے اسم سے ، ملام کے مفظ سے پٹی افرانس پورے کرنے والے رہ گئے ہیں اس سے ووسری تو موں کا معاملہ تھی ان کے ساتھ ویبائی ہوگی ہیںے وہ ہیں۔ حقیقاً س نے مجھے جو ب دیا اور مجھے ساکت ہوئے کے سو ، ورپچھیس پڑا اما کر چی نماز والے سے مسمان ہوں تو اللہ اکر اعیر قوام تک پر رعب پڑتا ہے۔ جب کہ فہارش طین کو یہ کردی ہے وران سے بھٹ کرتی ہے۔ تو شیاطین مانس کی سے کرم سے کی حقیقت ہے کہ وہ تھم کیس ، یا مرعوب ندہوں؟

کلکنٹر کے گول میدان میں جب عیدگی مار ہوتی ہے ور قالبًا بارہ رکھ آدی جمع ہو کرایک مام کے چھے قتداء
کرتے ہیں ، تو یہ منظرہ کھنے کے سیدا کمڑ عیر مسلم بھی جمع ہوتے ہیں۔ ایک مرتبال تماش بینوں میں سنز سروحی
نائیڈ ربھی آئی جو س وقت کے لیڈروں میں شار ہوتی ہے۔ دہ یہ منظرہ کھے کر حیران تھی اس نے کہ کہ بیڈ تیش ادر یہ
نافلام کہ داکھوں کی مرتبہ منسی صرف ایک میڈری آ دار پر حرکت کردہی ہیں؟ کیا ٹھ فانہ ہا اس نظم کا؟ بینظم آئے کہ کی
قوم کو بھی میسر نیس جو مسلمانوں کو خدرہ میسر ہوجائے جس کی روح وکران کہ دواور مسمانوں کا انتا عدہ بوتو کیا دنیا کا نقشہ
ہر ہیں اگر کہیں اقامت مسؤہ میسر ہوجائے جس کی روح وکران کہ دواور مسمانوں کا انتا عدہ بوتو کیا دنیا کا نقشہ

پس میر سے خیال میں اسلام کی تھائیت تابت کرنے سے سے صرف کیے نمازاور کر کی سے فرض کردہ تھی قت وصوصیت می کانی ہے۔ ورغیروں میں بھی کوئی مصف موج اشان ہوتو وہ اس اعتر ف سے سوج وہ ندد کھے گا سے میں اس میں کوئی مصف موج اشان ہوتو وہ اس اعتر ف سے سوج وہ در کھے گا سے میں کرستی ہوا ہے گئی ہیں کہ کی انساب کی مقل اہمیں کھی تجو ہر سمیں کرستی ہوا ہوئی ہیں۔ اور متفرق طریق پر پر چوکر بھی سے گل تو سلام میں ان سب کو فیق کر سے کی کوئی صدحیت نہیں رکھتی ۔ کوئی بھی انسان فواہ وہ کیا ای فلسی ہوا ہی کسی بچورہ سکیم ہیں آئی الامحدودر عائیں نہیں کی کوئی صدحیت نہیں ہی ہورہ سکیم ہیں آئی الامحدودر عائیں نہیں اور ساست محومت مصلاح و صدح ، اعد کلے میں اور اس سے کوئی سب می چیز ہیں بیک آن جی جیں ۔ اس لیے مسمور فور کو جا ہے کہ اور اس سے کور اس سے گزیس کہ سب می چیز ہیں بیک آن جی جیں ۔ اس لیے مسمور فور کی اور اس سے فور سے گزیس کہ س سے ساتھ واللہ فشن اس کے پاس کھڑ سے نہ رہیں ہے ، اور اس سے واحد و حکومت اللہ میں دوسکی لکھ تعالیٰ علی حیار حکومت محقیق اللہ واحد و احد و دعو اور ان السحمد لِلْه وَتَ الْعلمين و صلّی لکھ تعالیٰ علیٰ حیار حکومت محقیق الم واضحان احد محقید محقیق المحقید اللہ تعالیٰ علیٰ حیار حکومت محقیق المحقید اللہ میں اس معرف احد اللہ علیٰ حیار حکومت محقیق المحقید و احد و احد و دعو اللہ علیٰ حیار حکومت اللہ علیٰ حیار حکومت محقیق المحقید و احد و اح

مجرطبيت عفريه مبتم و رالعلوم و يويند ١٣٠ر جب الاسماحه

## آ داپ نماز ماخوذ ازتبینج وین

حق تعال فرہ تا ہے کہ امیر کی یاد کے ہے مار قائم کرہ'' ور جناب رسوں مذہبی لتہ علیہ اسم فرہ تے ہیں امرار ان کا ستوں ہے' وب بجوہ کرتم ما ہیں ہے ہا اددگا ہے اقد تھی کرتے ہو ۔لبد و کھو ہی کروکہ ما ہیں ہود ہے ہو۔ ور چونکہ لتہ پاک ۔ اقامہ صلوق ہیں مارے ورست کرے وظم فروع ہے جس کا مطلب ہے ہے کہ مار اور فی رک حصوب ہے ہے۔ کہ مار اور فی رک حصوب ہے ہے۔ ور مار اور فی رک ورا فاظ رکھنا چاہے۔ ور فی رک ورا فاظ رکھنا چاہے۔ ور فی مار میں میں تیوں وال کا ورا فاظ رکھنا چاہے۔ ور فی مار میں میں تیوں وال کا ورا فاظ رکھنا چاہے۔ ور فی مار میں میں تیوں والی کے ماتھوں کے والا فار مستی اور مستی کو ور مرا فلو کی دولوں پاک مول دولوں پاک مول دولوں پاک مول دولوں کی میں تنا مالا فلائے کروا کہ والے کہ اور کی میں میں تنا میں ہے گئی ہو گئی ہوں کہ میں میں تنا ہو ہے کہ در کی کھو ور کی مثال اور کیٹر اس کی طب رہ میں گئی ہو ہے اور کیٹر اس کی طب رہ میں گئی ہو گئی اور کھو کر نے اور کیٹر اس کی طب رہ میں گئی ہو گئی اور کھو کر نے اور کیٹر اس کی طب رہ میں گئی جیس مکھت سے مہنا جو ہے کہ در کی کھو ور کی مثال اس کی جیسے مکمت سے جیسے عمر کا چوں کا در قل کی مثال اس کی جیسے امر کی مرکز ور مولوں کا در قل کہ مثال اس کی جیسے امر کی مرکز ور مولوں کا در قل کی مثال اس کی جیسے عمر کی کھو کہ در قل کھوں کہ کہ در کھوں کو در کی مثال اس کی جیسے امر کی مرکز ور مولوں کی میں کھوں کو در کھوں کا در قل کی مثال اس کی جیسے کھوں کو در کھوں کھوں کو در ک

ف برخصودم مو کرتا ہے۔ ای طرح اس طاہر ہی ہے بھی تدے کا یہ موقا اوٹورال بتا تا معمود ہے۔ شاید کم کو بیرشد ہو کہ پیڑے کے وجوٹ سے لکب کس طرح پاک بوسکتا ہے۔ انبدا مجھ وکدفن تی ہے ماہ د باطل جس یک حاص تعلق رکھا ہے جس کی وجہ سے فہ ہری تعلق کا اگر باطلی طب رہ تک صرور مہیجا ہے۔ یہ نجے جب جا ہے رکھ ہوکہ جب تم وضو کرکے کیڑ ہے ہوت ہو ہے ہوتو ہے تمہ بیں ایک صفائی مراسم کی ہے موجو ہس سے مسلم حق ہوت ہو۔

ن اول وربدن ما ماها مي کدنوند آن با مان عاب مارون کي مورت وروح کم با کارون وربدن مان ماها مي کدنوند آن با با با با عاب مارونتي کيامورث وروح مرحمت قربان سے چنا بچے میں روٹ قالیت و قلب ہے وہ قیام دقع رمار فالد ن ہے اور کو مجوامی کا سرو ہاتھ پاؤں میں وہ حس لقد وہ ونسیجات مار میں ہے وہ نمار کے تھے۔ کان وعیرہ تیں رکار۔ انسیجات کے متنی کو بچھنا گویا آ تھے کی بیدن اور کام س کی قالت واحث وغیرہ سے اور منا کے قدم کا س کو بطمینات ورخشوع وضوع کے ساتھوں کر و مارکاحس بھی مدن کا مدول ورزگ ورومی کاور مت مونا ہے۔

ید حضور قسب والی نمی زکی صحت بر مدی و کا فتوی ورشیدکا جواب ای طرح نماری روح ور عضا ب رہد کے موجود بوت سے مدی وقت میں مجے ہے ورد سدنیں ہے۔ ایک اصورت میں طبیب سے در مرد کم موجود بوت سے مدی وقت کی در تد ور سدهائی تقر ساماس اور نے کا صاب ارب م ف ہے معمی ہے موجود کی حالت ہے کرم روش کی فرر تد ور سدهائی تقر ساماس اور نیز گر چد تد در مده ہے کر سلطانی تدر سیش کر سے کہ قابل نیس ہے بلکہ یک کمیز کا تحدیث کرنا گت جی سے دوش کی مقر ب کا موجب ہے۔ ای حرج اگر ناتھ کے در یو سے مد فاتقر ب موجود ہے۔ ای حرج اگر ناتھ کے در یو سے مدف القر ب موجود ہے۔ ای حرج اگر بالک کا موجب ہے۔ ای حرج اگر بالک کے بعضی کیڑوں کی طرح ہوناوی حاصے درمہ پر چینٹ وری جو ا

ا عرص مارے متعلود چونکہ حق تعان کی تعظیم ہے۔البد عمار کے سعی ورستی ہے ہیں جس قدر بھی کی سوگ ای تدریح مو تعظیم میں نوتا ہی تمجی جائے گ نمازکی روح اوراعضاء میم نمازکی روح کارباده خیاں رکھویٹی نمازی روح سے اخریک اخلاص اور حضور قلب نا قلم رکھویٹی نمازی رکھویٹی نمازکی روح کام اصفاء سے کرتے ہوان کا تروں یس بھی پیدا کرو، اس کا مطلب بیہ کہ جب رکوع شریدن بھکے وول بھی عاجزی کے ساتھ جمک جنا ج بی اور جب زبان سے انشا کیر کہ مطلب بیہ کہ جب رکوع شریدن بھکے وول بھی عاجزی کے ساتھ جمک جنا چ بی اور جب زبان سے انشا کیر کہ کہ وول بھی ایشدکی انشاک معمد و اباک نستھیں نظیق ول بھی اسپ ولیل نوشوں کے شکے دیس میں انسان ورا بھی اسپ ولیل وضعیف اورت ان اور جمد انسان میں بھی بھی ہوک ہوئے شک بجز ضدا کے کسی چیز کاند جھے اختیار ہونہ کسی دوسرے کو خرص تمام اوکارو تسبیحات اور جمد ارکان وحالات بھی ظاہر وباطن بکیاں ورا یک دوسرے کے موافق ہونا جا بھی دوسرے کے کر پڑھی تھی ہو۔

یس بین بیننا حصہ افیر سمجھے او ہوگا وہ درج ہوگا ہاں پر ضرور ہے کہ شروع شروع نیس پوری طرح حضور قلب قائم رکھتے میں تم کو بہت دشو ری معلوم ہوگی لیکن اگر عادت ڈالو کے تو رفتا رفتا خردر عادت ہوجائے گی۔ اس ہے اس کی طرف توجہ کر دادراس توجہ کو ہستہ آ ہت ہو ہو کا مثلاً اگر تمہیں چارفرض پڑھنے ہوں تو دیکھو کہ اس میں حضور قلب تم کوکس قدر حاصل ہوا۔

حضور قلب حاصل کرنے کی تذبیر نفرش کرد کسری نماز بیں دورکست کی برابر تو دن کو توجہ رہی اور دو رکست کے برابر ففلت رہی تو ان دورکھ توں کونماز بیں شار ہی نہ کرو ،اوراتی نفلیں پڑھو کہ جن بی دورکست کی برابر حضور قلب حاصل ہوجائے۔

غرض بیٹنی زیادہ غفنت ہوای قدرنفنول بیس زیادتی کروجتی کہ اگروی نفلوں میں چارفرض رکھتوں کا حضور قلب بچرا ہوجائے تو اسپد کروکرتی تعالی اپنے نیشل وکرم سے فرائنس کا نفصان ان نفلوں سے بچرا فرمادےگا۔ ور اس کی کا تد ارک نوافل سے منظور فرما لےگا۔

## تنسيرسُو رة المُبك

## از حكيما باسلام حضرت مول ناتاري محدهيب صاحب قدس نندسره اعزيز

من تعن شداکی دوشہت کے نظام میں کیک نظام قرب تھیتی ہے کہ جس میں انسانوں کا بھل تیں۔ یہ مقم ہے کوئل را ہرائل میں کی دفت، کوئن ان فرق میں دائے وقت پر پیکھیتیاں ہے طریق پر گ رای ہیں۔ پیدا ہوں و سے پیدا ورسے جی مرے و سے مرہ ہے ہیں۔ ج کیک کا وقت مقرو ہے۔ ڈرور برفرق کیس رموسم ہے وقت بر آرے جی سارح ہے وقت پرتکل رہ ہے۔ جامد ہے وقت پرنکل رہ ہے۔

سیکن کیک و شاہت کا عام ہے تھ ہی لیٹی ف رکوہ رافقیاروے کراف رہائے ہو گیاہے کہ تو چاد س نظام کو س میں سار فریبند پید کرتا ہے س میں پی مدکرد کی ہے در پی برائیوں ہے اس نظام کو چھاتا ہے بلکہ ہے دافی قندار کا نظام بنانا جاہتا ہے اپنی بادشہت جہتا جاہتا ہے۔ دومردال پر مندکی یادشائی کو میں جارتا، در جے کے کا غدرجاہ بیندی آئے گیا تو فطرت مہائی ہے برداشت تیس کرے گی۔

السحىمة لله بحمدة ويستعينة ويستغفرة ويُومن به ويتوكّل عبيه ويغود بالله من شُرُور مُسب ومن سيات أعماله من يُهده الله قلا مُصنّ له ومن يُصنه فلاه دى له ويشهد أن لا يسته ولا الله وحن سيات أعماله من يُهده الله قلا مُصنّ له ومن يُصنه فلاه دى له ويشهد أن سبّه باوسمه به ومرًلا با مُحمّدا عبُلة ورسُولُه الله وحدة لا شيريتك له ويشهد أن سبّه بياويه وسراح مُيورا صبّى الله ومستحبه وبازك وسبّم بشبيتها كثيرًا كثيرًا المثبة وعدى الله وصبحبه وبازك وسبّم بشبيتها كثيرًا كثيرًا المثبة المأخود بالله من الشيط لرّجيم بشم بله الرّحيم الرّحيم ٥

تمہید ہے ہے اتی ہات تھے ہے کہاں و پیامی جو پہلے تھی کارگز رک ہے وہ کِن تعالیٰ شانہ کی صفات کول تیں۔ مصفت کو رہا ہے جو ہ گر میں اور مرصفت ، پنا کام کررہی ہے ان میں سے ایک صفت کِن تعالیٰ کی سے مسلمک' جونا کرد ، پودش میں جیسے وہ معبود ہیں ۔ جیسے رحمن اور دیم ہیں ورجیہ کرتد وس اور سمام اور سوس ورجیمی میں میں و میں حرتے ہے وہ مدت تھی ہیں ، و دشاہ تھی تیں اور سالی کا کہات کے وال کی جیسے اور صفات اس مام میں علوہ گر میں وہ بی بی کارگر اور و کھا رہی ہیں ۔

نیدائی بادش ہت کی جلو قاگری ای طرح ہے مغت موکیت ،، دشہت کی مغت (ہے) جو کہ جوہ اُر ہے

اس عالم میں ، اور ڈرو ڈرو میں اللہ کی حکومت ، حکمر انی اور بادشانی نمایاں ہے اور اس سے ایک نظام قائم ہے۔ میر نظام اجہا کی فطرت اللہ ہے ۔ یعنی کا مُنات حق تعالی نے جو منافی اور اس کو چلایا عیاد آباللہ کو کی پرنشوں میں جگڑ ابوا ہے۔ ایک رہا۔ بلکہ ایک نہایت ہی تکم نظام ہے اور اس کا مُنات کا آیک آیک ڈرواس نظام کی بندشوں میں جکڑ ابوا ہے۔ ایک چڑ بھی اسے نظم سے نیس بہت مکتی۔

نظام تکوئن ۔ فرق انا ہے کہ ایک نظام ہے تکوئی جس کا تعلق اللہ کے افعال سے ہے پہنظ م اس قدر دھکم ہے کہ اس جس فررہ برابرکوئی فرق نہیں ہے۔ مشاراس کا نئات میں اللہ نے سورج بدا فرمایا ، روشنی کے لیے اس کی ایک حرکت قائم رکھی اس حرکمت سے رات اور وہ نبختے ہیں اور مجر رات اور دن کے بجو سے سے مہینے بنتے ہیں اور ' مہینوں کی آیک خاص تعد دسے مال بنتے ہیں جس سے ہم من اور مہینے اور وہ سمجھنے متعین کرتے ہیں تا کہ ہمارے جنتے کاروبار ہیں بیاس تھم کے اندر بند سے دہیں اور منبط وانتظام کے ساتھ ہماری زندگی گذرے۔

اس مورج کی حرکت بھی اور دان رات بنائے بین مجمی کوئی اونی فرق نیس بڑا۔ بیاندے ایس گھڑی بنائی اس مورج کی حرک بھی اس مورج کی جائی ہے کہ جب اے چائی دی ہے دوبارہ بھی چائی ویے کے ضرورت نیس پیش آئی۔ نداس گھڑی کی جس کوئی بھی گھڑتی ہے گھڑتا اور بڑھا دیں۔ یک سنے کے ساتھ نظام عالم بھل رہا ہے۔ لا النشسفسس بَنْ بَجْ عِی لَهَا آئی تُحدِک الْقَصَدَ وَلَا الْمَیْلُ سَابِقُ اللَّهَادِ وَحُلُ فِی فَلْکِ بِ الْمَسْفَسُسُ بَنْ بَعِی لَهَا آئی تُحدِک الْقَصَدَ وَلَا الْمَیْلُ سَابِقُ اللَّهَادِ وَحُلُ فِی فَلْکِ بِ بَنْ مَالِنَ اللَّهَادِ وَحُلُ فِی فَلْکِ بِ بَنْ اللَّهَادِ وَحُلُ فِی فَلْکِ بِ بَنْ مَا مِنْ اللَّهَادِ وَحُلُ فِی فَلْکِ بِ بَنْ مَا مِنْ اللَّهَادِ وَحُلُ فِی فَلْکِ بِ بَنْ مَا مِنْ اللَّهَادِ وَحُلُ فِی فَلْکِ بَنْ مَا مُولُ عِلْدَی کَربِی اللَّهَامُ عَالَم بَاللَّهُ مِنْ اللَّهَادِ وَحُلُ فِی فَلْکِ بَنْ مَا مُولُ عَلَی اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

نظ م الاوقات. دن اپنو دقت په آرباب مات اپنو دقت په مجران دن اوردن سه بیز ماند بن راب موسم بمن رہے ہیں ۔ بیموسم اپنی اپنی جگر سب محکم اور استوار ہیں ، گری اپنے دفت پدآئ گی۔ سروی اپنے دفت پہ ہے میرسات اپنے دفت پہ ہے ، پھر برموسم سے متعلق جو پھل اور پیول اور دائے ہیں وہ اپنے بی دفت پرنگل دہے ہیں۔ میس سے پھل ہیں جو کہ برسات کے ہیں۔ بہت سے ہیں جو سرد بول میں بیدا ہوتے ہیں۔ بہت سے ہیں جو گرمیول میں بیدا ہوتے ہیں وہ اپنے اپنے دفت پراگ دہے ہیں اورنگل دہے ہیں، او کوساکوان سے فائدہ بھی دہا۔

تنظیم اوقات ۱۰۰۰ ای طرح سے دن بنایا تا کہ ادرے کا روبار چلیں او دن کی روشی میں ہم اپنے کا روبار چلا رہے ہیں جہارت کے ذراعت کے کارخانے داری کے ورچ تکدانسان کی قوت محدود ہے وہ خرج ہونے سے گفتی اور ہوحتی ہے۔ اس لیے تعب اور تکان مجی پیدا ہوتا ہے کہ دن مجرکام کرتے کرتے تھک ج تے ہیں قررات کا وقت رکھا وراس کوفر مایا: وَجَعَلَ النّیلُ سَکُنْ ﷺ (اُرات کوہم نے سکون کا ذرایع بنایا ''۔

کداس میں تھکے ماندے آنہ م کریں اور جوسور ہے ہیں وہ چھرا مجلے دن کے بیے تازہ وم ہو کر کھڑے

<sup>﴿</sup> بَارِهُ ٢٤٠ مُسُورِةً يُسُ الآية ٢٠٠ ﴿ بَارِهُ ٥٠ سُورِةَ الاِنسَامِ، الآية ٩٠.

بوب س اورائے کاروبار مل بھی

حکمت وقات ۔ قورت کوسکون کے ہے رکھا ، وسائیں بھی پانچ چھ تھنے کام کر کے طبعاً ''وی تھک جاتا ہے تو وقت نہاروں کا نیچ کا حصہ تیور کے لیے رکھ اورا سے حت قر رویا گیا۔

بلکہ بعض روایات بین فرہ یو گی ہے کہ دن کے بارہ ہے جب آدمی سوتا ہے قاس کی عقل بیں ضافہ ہوتا ہے۔

\* تے کے تدن میں بارہ ہے کا قبلولہ ہی ، تی میں آئے تھیک ، رہ اور ایک ہے کہ نا کھ تے ہیں، ظہر کے وقت پھر

قبور کا وقت تو گزر ہا تا ہے کھانے کے تظار میں اور کھانے کا وقت آتا ہے تو اس کا اثر کام پر پڑتا ہے ظہر اور عمر

کے درمیان میں جو کام کر سکتے ہیں اس میں فرق پڑے گا ۔ تو غرض جو کھ نے کا وقت تی وہ انتظار میں گزرا ، جو کام کا

وقت تھ وہ کھ نے بیں گر را اور اس کے بعد جو آھے کام کا وقت تھ بیا ہے کاری میں گذرا ، پا تعب اور تکان بیں گذرا اور اس وقت تھ بیا ہے کاری میں گذرا ، پا تعب اور تکان بیں گذرا اور اس وقت تھ بیا ہے کاری میں گذرا ، پا تعب اور تکان بیں گذرا ، بیا تعب اور تکان بیں گذرا ، بیا تعب اور تکان بیں گر بیا ہو بیا گئے ہو ہو تا ہے طبیعت میں اور جوا کے ہم ندگی بیدا ہو جاتی ہے تھی وقت ، وہ لکل جاتا ہے ۔ پھر

آدمی بقی آ دھے دون کے لیے تیار ہو جاتا ہے ۔

تو محویادات رکی سکون کے سے وردں میں بارہ بینے کا وقت رکھاسکون کے ہے ۔ بھر تمن حصور پر منظم فرہ یا کدو جھے دن کے ہیں ، وہ کا روبار کے لیے بچ کا حصر سکون کے سیے اور رات پوری سکون کے سے اس رات میں چروا جب نہیں فرمایا۔

وق ت مقبوله محر نصیت اس کی بیان کی استب بیان کیا کتبجد برطعة دی کدرت محی دو دصول بیل منتسم موجائ ، ایک حصد علوات آرام کا ، ایک حصد طاعت دعبادت کا ، ورد و هاعت دعبادت کا جورات بیل وقت رکھا کی بہدو دسب سے زیادہ متبول وقت ہے۔

صدیت شرفرادیا کر آخری آجران استرای تعالی آت ہیں آسان ہیاں ہیں ہیسا آر ان کی شن کے دائی ہے۔
وقت تجد نزوں باری تعالی وہ ار تا اس طرح کا نہیں ہے کہ جیسے ہم اوپر کے محلہ سے بنجے کے محلہ میں
ہوا کی وہ درجہ بیڑی بہیڑی ترتے ہیں ہے جس مے متعلق ہے ، جی تعالی شلط پاک ہیں جہم ہے وہ برک
وبلا ہیں اس ہے ان کا آر نا ایک کی شن کے مطابق ہا ارنے کا افتا حقیقت پر محول ہوگا ۔ لیکن کیفیت ہم نہیں
ہوئے کہ کس کیفیت سے انرتے ہیں ۔ جسی ان کی جناب قدوس ہے ای اندار کا ان کا ارتا می خاب رہا ہے ہم
کیفیت نیوں بیان کر کے ۔ و تنا ہم جانے ہیں و نویش کہ رہت کی چیز وں کی طرف ارتے کی نبست کی جاتے ہے۔
کیفیت نزول میں کر جرایک کا آر نا پی شاں کے مطابق ہوتا ہے، اگر آپ یوں کہیں کہ میں پانچے یں محلے ہے
انزا ور نجھے محلے بیا یا تو س کی کیفیت ہے موتی ہے کہا کہ بیڑی ہوتی ہے۔ جس پر درجہ بدرجہ آپ ترتے ہیں، لیکن
انزا ور نجھے محلے بیا یا تو س کی کیفیت ہے موتی ہے کہا کہ بیڑی ہوتی ہے۔ جس پر درجہ بدرجہ آپ ترتے ہیں، لیکن
انزا ور نجھے محلے بیا یا تو س کی کیفیت ہے موتی ہے کہا کہ بیڑی ہوتی ہے۔ جس پر درجہ بدرجہ آپ ترتے ہیں، لیکن

ایک طیف چیر ہے، معنوی چیز ہے، اس معنوی چیز کے اتر نے کا طریقتہ تھی معنوی ہے، وہ جسم کی نہیں ہوسکن کے حسم احر تے میں جسم نی سیر حیوں سے اور معنویات احر تی جس معنوی اندار ہے۔

آپ بہا کرتے ہیں کوفل کی مجت میرے در بین گھر کرگی ، اثر آن تو وہ کول بیڑی ہے نہیں افری ، وہ اپنی شرب کے محت ہیں اور کی ، وہ اپنی شرب کے محت بی اس کا رید کی ہے۔ ان تعلی شاند کی ہے وہ کہ اس وہ کے محت بی اس کا رید کی ہے۔ ان تعلی شاند کی ہے ہے کہ جم ہے کہ بری ہورج بھی اور چاک اور جس کو آپ رورج کیج ہیں ہی ہے کہ بری بود ہے بھی بری ہورج بھی اس کی بید کی بول ہے اور جس کی دوج ہے کہ مراب کی بول ہے اور جس کی اور جس کی بری ، جس کو د ، موسلے سے جو آن ہے وہ حادث بول ہے اور جی تعلی بری ، جس کی بری ، جس د ، موسلے سے جس کی بری ، جس د ، موسلے سے بری ہیں ، حرک ہو سے اس کی بری ، جس د ، موسلے سے بھی بری ، میں ، مرکب ہوئے سے بھی بری ، جس د ، موسلے سے بھی بری ، میں ، م

ان کی کوئی مثال میں کہ دیوں کی جاسے ۔اس نے کہ مثال جہ کو درے گا ن کے سورہ وواللوق ہوگی اور خاتل اور فلوق میں ذمن اور آسان ہے ہی ، محور کن زیر وہ فرق ہو ان کاش تو کوئی فیزی ہو سک ، مثال البدنہ ہو سکت ، مثال البدنہ ہو سکت ، مثال ہو کہ مثال ہے ہی گئی ہے ہو حال میں شدا کی قد سے مثال ہو کی حرارہ اور مقدی ہو مثال ہے ہی ہی ہی ہو حال مثنی شدا کی قد سہ منزہ اور مقدی ہو ان کا اقرار خال ہو ان کا اقرار خال ہو کہ مثال ہے ہی مطابق ہے جس کو ہم اس کے بیا ہو ہے ہو ان کا اقرارہ کی قدید ہو ان کا اقرار خال ہو کہ ہو ان کہ ہو ہو کہ ہو گئی کہ اور آسان وہ ہو ہو ان کی گئی کہ اور آسان وہ ہو ہو گئی کہ مثال ہے ہی کہ اور آسان وہ ہو ہو گئی کہ مثال ہے ہیں کہ اور آسان وہ ہو ہو گئی گئی کہ مثال ہے مشابق ہی مشابق کو ہو ان کہ کہ مثال ہو گئی کہ مثال ہو گئی گئی کہ اور آسان وہ ہو ہو گئی گئی کہ مثال ہو گئی کہ مثال ہو گئی کہ مثال ہو گئی کہ مثال ہو گئی گئی گئی گئی گئی گئی گئی گئی ہو گ

على اس ليے بى كہراتا ہے كدونيا كى جھت سے تو كويا آپ كے مكان كى جھت ير سكر آوردسية بيل كرسونے والواكوئى سے وا

<sup>﴿</sup> إِيَارُهُ ١٤ سُورِةَ الشَّورِي ﴿ إِنَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مُنْ اللَّهُ عَلَمُ ٢٠ ص ٢٨٠

بم تو وکل به کرم بیل کوئی سال می تیس ة كيك قريك بيم مول كرين قو كي عطافره كي ووحودمو بفرمات بين كدكوني وتشخف والا بوقو وتشخ وبم ویٹے کے لیے مسمئے۔ طاہر ہے کہ اگر اس وقت کوئی ، ننگے گا تو وہ سواں وروعا خال نہیں ہو سکتی رویکال نہیں جائے

کی کیوں کہ روش و کیسکر و عامنگوں ہے ہیں تب ہے سول کرار ہے ہیں خودسواں کرا تھی بھرتھ وم کر دیں ایسے

عقل قبول نہیں کرتی اس واسطے بیدونت خاص مقبویت کا ہوتا ہے۔ س وقت جو یا نکاج ہے ملا ہے۔

عطا کا وقت حکست کے مطابق ہے ۔ ب تی کوئی اوی متحان کینے کے بیر جائے اللہ میں کا کراچہ جس ہ کک رو ہول تو کل کو آخد نے کریا نے منت پر مجھ ل جانا جا ہے تو دوآ ب کے پابندٹوں ہیں۔ دوجیے دینے داسے ہیں دیسے ہی تھیم بھی ہیں ، منحست کے تحت دیسے ہیں۔ اگر منحست کا تقاضہ ہے کہ فور ' دے دیا جائے ، فوراً مند ، کل مر دال جائے گی اور اگر حکست کا نقاض بیا ہے کہ پہروافلد کی جائے تو وفلد لگتا ہے اس میں اور اگر حکست کا بیاتقا ضہ ہے کروہ چیز شادی جائے جوآب ، مگ رہے ہیں اس سے کوئی بولی چیز دے دی جائے تو بھروہ دے دیے ہیں۔اور بعد میں آ ب کہتے ہیں کہ بڑا مجما ہوا، کسی قبویت کا وقت تھ میں او کہی ، تک رہاتھ جھے تواس سے زیادہ اس کی ۔ میں تو پيور، الشخيرياتي جمع بوراوغ عل كميا- بين ايك كنو ما تكما تعاديان بوري رو ثدر كادسترخوان اى ال كميا- تو جمي فور آمند، تی مر دستی ہے بھی ورلگتی ہے، ورویر سے تی ہے بھی وہ چیز ٹیس المتی جو ، تی گئی تنی اس سے بور سکروی ہے۔ بي مست كتحت بوتا ب آب يخ لفع نقص ن كوليل جاسنة ما منداى جامنا ب آب كفف فقص ن كورتو و ودينا ب محرآ ب كمصلحت د كيدكر\_

ب بد بالكل ايد اى ب كريسيدايك و بلك في جوادر بيل س يون كم كر محصوروب روزاند جيب خرج کے سیے آپ دیا کروتو مجھی تو ایسا ہے ، کہ باپ نے محبت شراعنا بت بیں جس کرفوراً مقرر کردیا ، دوز اندسورو پ عن كركوم يداب كروه الحك رباب وكلة وكت ومين كراك الدي الكرام الكرام می باب ے در میں کو فی شفقت الیس وی میری طرف سے مقدد محبت باتی رہی ، ما مک رہا ہوں دد مبینے ہو گئے مجمد مجی انیس ملتا کیکن دومینے کے بعد جا بک ہا ہے نے جاری کی سور دے یا بوار کا دخیاف سے تو بیٹے نے کہا کہ عمل او دو ميني عدا تك روان الاراب أب الم

باب كبتاسية كسب وتوقف الوعيكركي يارى ين بتلاق الميكر بزها بوالفاء معده فراب تفاكرين مورد بيدروز ویتا تو تو کھا ۔ اُر اے میں مگا تا اور بہاری برصوباتی واس ہے میں نے روک لیا ورملائ کیا تیر وری ہے اس کے كدسورة بي شراعل اعلى جيزي يركوك تاش على يكر وي دوائي جانا شروع كيس اب والمبيني على تيرى محت قائل اعمّاد به محلي رسورد بي چيوز كرتو دوسورد ب رور ب بي كر، تيرب دي و سط كه رويون ش. ممنون ہوگا کدواقعی بھراین ناتجر بدکاری ہے کیس جانتاتھ کہ مجھے ریند مناچ ہے تگر، پ جانتاتھ ، گرس والت

دے دینا توبلد کت کے قریب پڑھے جاتا اے جبکہ جھے اس نے دیا تو اب جس بھی اظمینا ساسے موروپے قری کروں گا درباپ کی خوٹی کا ہو عث بھی ہوگا۔

عطاء کا وقت خود متعین کرنا ہا عث نقصان ہے ۔ اور کھی یہ ہوتا ہے کہ بینا، گل رہا ہے اور ، تلتے ، تلتے ، تلتے کے دو مہینے ہیں چر ہے گاہ ہیں ، ون ہیں ہوں ہیں ہوں کے دل ہیں یعین ہوگیا کہ ، ب کے دل ہیں کوئی شفقت باتی تمیں ہے ۔ کروڑ تی ہے ، اگر دا سورور خد کھی دے تب بھی کوئی ہوی ہو نہیں گرنیں و تا معلوم ہوا بخیل ہوگی ۔ ایک دی ہو کہ ہیں ہور بیکا کرتو ہو کر حیب ہیں ڈ من ، اگر ہیں کی ہور ہیک دی ہور ہے دو سورو ہے دو سورو ہے دور دیتا تو کھائے ڈانے ہیں ترج کر دیتا ، ہی ضائع ہوتا اور تیری عاد تم بھر نفع ان میں میں کہ ہور ہوں تا تو عمر جریات نہ جو تی ۔ اب اس دان برس کے اندر تھے تجر بہ بیدا ہوگی ، نفع نفسان کی خبر ہوگی ۔ اب اس دان برس کے اندر تھے تجر بہ بیدا ہوگی ، نفع نفسان کی خبر ہوگی ۔ س واسطے بچاس بزار دیتا ہوں تجارت کراو ۔ سوچھوڈ تو تو پی کی سورو ہے دو سورو در دیتا اور تو بی تی رہے گا اور نبلع عمل سیکٹروں رو بیدروز اند تھے لیے گا ، یہ بہتر ہے یہ وہ بہتر ہے کہ سورو ہے دو سورو در دیتا اور تو میں کر دیتا ہو بینا منوں ہوگا ، کہ بٹ ہی ہورہ اتھا کہ ب بہتی ہم مورہ ہی ہورہ و تی ہورہ و بی میں دور جی میں اس دس برس میں آگر سورہ ہر دور بینا تو سے بینے اور اب مجھائی کا کھرو پیل گی جوسورہ ہے میں دور جی میں اس دس برس میں آگر سورہ ہے روز بینا تو سے بینے اوراب مجھائی کا کھرو پیل گی جوسورہ ہے میں دور جی شریخ ہے یہ بہتر ہے بینے بین کی دور بیل میں ہورہ ہے میں دور جی شریخ ہورہ ہی بینے ہورہ ہیں گی جوسورہ ہے میں دور جی شریخ ہے یہ بینے ہورہ ہیں ہیں گی ہوسورہ ہے میں دور جی شریخ ہے یہ بینے ہورہ ہی ہورہ ہیں ہیں گیا ہورہ ہورہ ہی ہے ہیں کہا ہے ۔

تھی، پی دوست کو بھی اور بید رامیری عربھی دوائی بن گئی ورمیری روست بھی دو می بن گئے۔

بلکہ حدیث میں ہے کہ بعض بال معیت حسرت میں ہول مجے اس در اور کہیں مجے جب ان کے سامنے اجروثواب کے ڈھیر ہمیں محے مصیعتوں کے تمرہ بین تو دہ کہیں مے کہ '' سالنداس سے بدی بری مصیعتیں ہم پر کیوں ندنارل کیں 'ب نے ''اورامیہ کیوں ساہو کہ قیجیوں ہے جاری کھالیں فافی جاتی ۔ جب تھوڑی مصینتوں يريه جروتو بل رب بياتو بزى معينتول برمصوم نبيل كيالما "

تو بعصوں کو صرت ہوگی کے مصیبت کم کیوں بڑی ہے رہے ویرور وہ کول ند کی، س وقت قدر عے گی کہ ر معیا سب بھی یو کی فعتیں تھیں۔ بدد رہیے ہادی تمیں ہارے ہے تر تی درجات کا آخرت کے درست ہونے کا۔ توعرض آدی جب بھی وانگے مواقلے میں تسرر جھوڑ ہے جمرامتی سندے قدرت کا کردیکھوا وانگ رہاجوں ، ملتاہے یاجیس مثا ۔

وساکے وقت قدرت کا متی ن ندے ۔ امتی نا بیا سیافی ورب اوبی ہے اس میں ایب ند ہو کرسرے ے دیا و را بھال کردی جائے کہ ہم نتے ہی نہیں ایے را بال محص کی جا حدیث میں فرمان کیا ہے کہ ان اللہ لا بُقُين اللُّهُ عنه من قلب لاهِ 🔘 "جوبوديعت من يزيه من ساك دعيانتد كيون آبور كان بوتي ندي جاتي " و ما تك رباهالله بير بخليات مين جنل به مد خلاص ب مدهد قل به مه تغرع اور را يى ورايتزال ب کەمتۇچە بھول،اس كى دعا ئېيىن تبور كى ھاتى يە

اس طرح سے وہ وہ بھی تیو نبیس ہوتی جس میں قیدیں اور شرعیس لگائی جا کیں کہ ہی وقت ہے، قلاب ہی وں سے اقلا رامو تھے یہ سے افلال چیز سے اس کل کو س کا کوئی حق حاصل تیس ہے کہ وہ بیٹھ بیٹھ کرمتعیس کرے کہ بیے چیر دیجتو ، بیرند دیجتو ۔ بید عا مانگمانٹیل ، بیلو مشور ہے دین ہے لند میان یا کو کہ جیسے جب آپ دیں تو فعد ل چیز وي ، يجي حديث من ب كرايك عر لي في وعام كل كردالسنة عنى السنك الفضر الالبيص في الحسَّة ع لقد المحصة جست بين سفيدرنگ كامحل ويحلو، واتث بال ويجلو جو بالكل سفيد عثر وس بهو."

آ ہے منی اللہ علیہ وسلم نے فروایا یہ کیا دعا ہے کہا ہی طرف سے قیدیں لگار ہے ہو ہمدید ورسرخ ورسزیم بنانے والے ہو صت کے ؟ تم بنائے والے ہو درجات کے ؟ تمہدر مشورہ عطے گاو بال؟ وہا باتو یک کوڑے ک بر بریمی جگال جائے تو ایا و مائیما سے بہتر ہے، تم قیدیں گارہے ہوتو وقت کی قید لگانا یا کسی توحیت کی قید لگانا بیدے د لی دور گستامی ہوتی ہے۔ اپن صرورت وسنگے وی اورخوب اور جے سے ماسنگے ، بیورن کے وسنگے۔ وعا کےوقت ستغناء بیس بلکہ تضرع ج ہے ۔ اس واسلے کہ گریوں ، تھے لکے کہ اکسٹھم اعفویلی ن شفَ المنهُ وَعَلَمُ اللهُ الله المُعَدُ إِن الله المجهود ويجدُ الرآب وين امير كالمغفرة كروتيجة الرآب

<sup>🛈</sup> السنس منتومدي کتاب الدعو ب، باب ماجاء لي جامع الدعوات عن النبي منتظم ج 💎 ص ۲۸۳۰

جا ہیں ۔ قابیدہ ما مکنا میں بیا استعفاء کا ظہار کرتا ہے۔ سائل تو تقابی ہوتا ہے تہ کرفی ، آب جب یوں کہد ہے ایس استھ ہے اعتصر کمنی ان شائت مخش دیں کرآب جا ہیں ، اس کا مطلب ہے کہ آپ کا وں جا ہے ہی بخش دیں تو بخش ویں میں تو جھے تو صرورت ہی میں آپ کی معترت کی ۔ اس ہیں سنغفاہ لکلتا ہے کہ سال بھی سو آئی ورستعیٰ بھی سنے ۔ بیاتی جن عسدیں ہے سن وسطے دہ ما تھنے ہیں سوے بخز وانکسار کے سوے بعد کی کے ابتہاں کے ور نہائی ر رئی اور تھری کے وزیر فی تید ہورو فی شرع ہور س مانگے تو ہی ۔ اور بیس ہتا ہوں بیکھ میں سے دما مانگئے کی تو ایش کی و ما بھی تو عبودت ہے۔ بیتھوڑ فی جن کی دوعا منگواوی گئی ای سے رامیڈ عائم منٹ المعبادہ را اور میں معرودرض صرے عبودت کا ان آ

اوقات مقبولہ میں غصت سے حتر از سے جربہرہ ں یہ است دور جاپڑے گے۔ میں عرص کرر ہاتھ کو حق تعال شامہ آساں دیا پر حزت قرب اور کہتے میں کے لئی ہے انتخاد دائی دہے کہ سے تیار میں جا میں تسمت جی ارائی وقت جا گئے ہوئے ہوئے جی وہ تھنے میں اور مند ہی مرائی ہے سی طرح صدیث میں فراہ دی کی اے وگا خمیارے پروردگاری طرف ہے وقاف کی قبویت کی ہو کیں چیتی میں تم سے دھولڈ نے رہودا یہ ندہ کے وہ وہ چلے ورتم عقلت میں پڑے ہوئے سوت رہود ہے افات کو منائع ہے کہ در اور صائع ہے ہے دور اللہ ان وہی گئے رہوکون سروفت مقبویت کا ہے۔"

قو پھے ساتھ سے بوتی میں مقبولیت کی ، پھی وقات ہوتے ہیں قبولیت کے اس میں بحث وی ، گل ہے قو ، آگل بھی جو دمی دت ، معظیم علی دت بھا ہے اور مشد ، آئی مراد بھی ہتی ہے تو یہ کہ آر ، بال آسان و باپر ترتے میں کہ ا السملک میں بواٹر و جو ل ۔ جس آپ کسی رہیں ہے یا گل میں وواج ررو ہے و ۔ و کا کسی بوٹ ہو گیرو ر ہے ، گل میں ممکل ہے سوپیچ س مراز رو ہے و ہے و ہے دے ایکن بادش ووقت جو بورے مذک کا جا کم ہے اس سے اگر ما تکمیں اروہ خود یوں کے کہ بھی ما گھو بھی ہے قو سدارہ میکھے ، کیا پہلو میں و سے گا بادش و اور مادش وہ می ووجود موں کابادش و مورہ وشروں فابادش و شروع ہوں کے بھی میں بادش کی کنجیاں مول وہ اگر یوں کے کہ ما گلو تھے ہے میں دول کافر وشروع کی توسیم ہے گا۔

ہ ہ رمضان کا امتیازی بدید ہے ہی ہدہے کہ بیدورہ جو سے اس کے جہاں ورسر وں نظائی وربرکات جی میں حملہ ب کے بوی تقیم برکت وردورے کی تعلیات میکی ہے کہ دورے کے بارے بیل فروستے ہیں جن حق ب کہ المنطق فرم سے واقب جنوبی ماہ گائی روز و بیرے سے سے ورس ہی اس کا جاروں ساگا ' بیٹی و جا عقوب ورعباد قوس کا مدر قوض علاک ہے کہ و تکہ و تھم دیں مے کہ صابط کی جرت تقیم کردوں کیٹ کل کے دس عمل

شرمدی، کتب لدعو ب بهاب مجاولی قصل الدعاه، باب مع ۱ ص ۴۲ رقم ۳۲۹۳
 الصحیح بمسلم کتاب الصیاه، پاپ قصل المیام ج ۲ ص ۵۰۰ رقم ۱۵

ہوں تو دل گنا دے دی لیکن روزے کے بارے میں قرماتے ہیں کہ رور و بیرا ہے ور میں ہی خوداس کا ہدر دوں گا۔ یعنی مل تکہ چیمن تیمن خود مطا کروں گا، در ود رکواس کا اجر وراس کا نئر ب تو رور و فرمایا کہ بیر ہے۔

مس ذا المبدئ بدفت بین نظیمینی استهای کا تشکیدالد اقوا تخفیدا با جب، تنفی گاتوا تی شن کاتوا تی شن کے مطابق است دیں گے، آپ کی شان کے مطابق بیس آپ کتابی ماتھیں وہ محدود چیریں ہوں گی دہ جودیں گے دہ اپنی شال سے مطابق دیں گے وہ محدود ہوں گی بتو برقات کی کوئی انتہا تھیں رہے گی ۔ بہر حال یا دشاہت کا تقاف میں ہے کہ ہر سائل کودیں ، ہرفرید دی کی فرید دین اور جب فود کھیں کریس سنے کے لیے موجود ہوں ۔ کہو، تو چھر طاہر سات ہے کہ کی کھی تیس ہے گا۔

مظلومیت کے وقت کی بروی و کین مظلوم کے بارے میں فریادیا کہ اٹسٹ وا دغسومة السط فلوم فائل الد حسال عسی العمام یقول الله وعوتی و حلائی المنظوم کی بدورہ و ہے بچاس ہے کہاس کی دہ سیدھی جا کر عرش ہے کر تی ہے اور چراس کے بارے میں حود فرہ تے ہیں جسمظلوم جس بظلم ہور ہاہے وہ باتھ فی کرفرید کرتا ہے تو فور جواب دیتے ہیں کرمیری عرب ورجاس کی متم السطس کے و لؤینفہ جنی میں تیری مدد کروں کا رکھوا نامت ، فو ہ تھوڈ ساونت لگ جائے حکمت کے تحت رے دیوں مت ہوجانا کردیر گھاگی

<sup>🛈</sup> السنل بنترمدي كتاب صفة الجلة باب ماجاء في صفة الجنة وبعيمها ج ٩ ص ٣٨.

بھوڑی ی مظامیت چلے گر کر پیشان مت ہوا، بی تیری مدد کے لیے پہنچا۔

ضرورت خلافت ۔ آو سبر عال جن تھی شائ ملک ہیں ۔ اور ملوکیت کے بہت ہے ہوارم ہیں ۔ اس مورة مبارکہ میں ، اس مورة مبارکہ میں ، اس شہشائی ہولی مبارکہ میں ، اندکی شہشائی بیان فر ، فی گئ ہے ، اس شہشائی کے لوہ زم اور اس کے آثار اور طریقے ، بیاس پوری مورت بیس خلاج آب کے جی تاکہ دنیا ہیں جب ہم نظام قائم کریں کو فی قواللہ کے نظام کو سے مضر کھ کران کے مطابق اس نظام کو جا ان ان کو بوشاہت مرف اللہ کا حق ہوائس کے کہ مشتق معنی میں تکر فی اور بادشاہت مرف اللہ کا حق ہوائس کے کرنے کا کو فی حق عاصل نہیں ۔

ای واسطے اسمام بی طوکرت نہیں رکھی گی ، خد فت رکھی گئی ہے۔ خلافت کا مطلب یہ ہے کہ بوش ہ المدتعا فی این ، ان کے تا ان کے قدار ہیں ، ان کے تا ان کے تا ان کے قدار کا ہے ، ہم ان کی ہونے ، ہم خود باد شاہ نیس ہیں ، ہم خود صد حب افتد ارتبیل ہیں ، ہم خود ان اند کا ہے۔ اس کو چلانے کے بید دیا ہی ان من بوتا ہوائی کو بایٹ ہے ، اس بے ایسے طاہری اساوجن سے کی اور کے لیے افتد رمطان کی ہوائی ہو بائے ہم تی ہوتا ہوائی کو تا لیند کھا گیا تی ہے سب سے زیادہ بغض اور عدادت اند کو جس سے زیادہ انڈ کو معلک الا ملاک یعنی شہنشاہ کا کوئی تقب ایسے ہے رکھے ، کنگ رکھ اور ہے کہ و دشہنشاہ ہے ہوائی کا ہوئی تا ہے ہوں کا ہوئی کے باور بندگی ہے کہ اس کے قطام کو اس کا کہ کا رہی کر اس کا خدم بن کر چلائے ، اسے ضیفہ کہیں گے ، اسے نام کی گئی ہے ہور بندگی ہے کہ اس کے قطام کو اس کا کہ کا رہی کر راس کا خدم بن کر چلائے ، اسے ضیفہ کہیں گے ، اسے نام کی سے کہ کس کے۔

نظام علم چھانے کے لیے اوصاف شہی ۔ تو اس سورت میں اللہ تعال شانہ نے للہ کی باشائی کے مول بیان فر مائے ہیں ،اللہ کی شائی کا تظام ارشاد فر مایا تو نظام بادشاہت میں سب ہے پہلی چیز ہے بادشاہ کے دماہ کے دماہ کے دماہ کے بادشاہ کی بادشائی کے دماہ کی بادشائی کے مناسب کورس شان ہے تو تعالی کہ جس سے بادش ہت جمیں کے سے سزاوار ہے،ووسرے کے لیے ہیں بالر میں مناسب کورس شان ہے دوسرے کے لیے ہیں بادش ہت جمیں کے سے سزاوار ہے،ووسرے کے لیے ہیں بادش ہت جمیں کے سے سزاوار ہے،ووسرے کے لیے ہیں بادش ہو کہا چیز ہے بادشاہ ورکمالات کہ بادش ہی کی کہا ہونا جا ہے۔وہ جو بادشاہوں کا بادشاہ ہے۔

دوسرے یہ کروہ جب درش ہے تو اس کی بادشاہت کے نوارم کی کیا ہیں مکول کون ی چیزیں بادشاہت کے لیے لازم ہیں۔اس کے بغیر بادشاہت عام اسباب میں نہیں چیتی۔

تیسرے بیہوگا کہ باوش بت کیان ہوازم کے آٹارکی ہیں ،جس ملک ہیں بوش و میادشانی کرد ہائے آئاک کی بوشائی کرد ہائے آئ بادشائل کے آٹار کیا پڑ رہے ہیں ماجھے پڑ رہے ہیں یا برے پڑ رہے ہیں پکلوق سکون واطمینان سے ہے یا پریشانیوں اور کجنوں ہیں جنلا ہے ،کی آٹار پڑ رہے ہیں ؟ان آٹارکود کھے کرکم جاتا ہے کہ بادشاہت مہت او پی ہاں ہے سکول اوراظمیوں ملک کے اندر ہے مامعا سندا پادشاہ بہت فر ہے ہوں سے کے ملک میں تا آلظمی پھیلی ہوئی ہے۔

ہ تو حق تعالیٰ شد کی ہا شہت کے تھا میں یک تھا مہت کے جمیعی کے جس میں اسانوں کا دھل نہیں۔ وہ یہ مظلم ہے کہ آتی ہی اسانوں کا دھل نہیں ہو یہ مظلم ہے کہ آتی ہر براس میں کمی وفقت اکسی س فرق نہیں ، پید ہو ہو ہے اس میں اس میں

قو خلوق فکر میں رہتی ہے کہ کی سوقع پڑھے واس سے مقد ارکوختم نرود ، بیت رو اس سے پارٹیں بایش ،

اس نے بی نیٹس شروع کی ، س نے بلک کو تصوار کی بعدوت بھیدائی قرید جو مدھمی ملک میں ہوں ہے ، س کا

مب ہم میں اللہ کی حکومت سب ہیں۔ جہال بلاہ سعد س کی حکومت ہے اس میں قل بر بروق نہیں ہال احکومت

مارے و سطے سے سرنا چاہجے ہیں تا کی تمہر رک عرب قائم ہواور وہ ب ہم کی د تی عرب سمجھ راس قط م کو بھاڑتے میں ۔ اس سے بدھمی بیدا ہوں ہے تو سطی کا فرصہ مادر تیا میں انسان ہے جہال حق تعال شامہ کیوں اس کی بدا و سعد ہوں ہوت میں ذرہ برابر مرت نہیں ۔

جہاں مہیں واسط مردو میں تم ہے بٹی کدورتوں کو واحل کرویوں تو بھا مربکڑ جاتا ہے اس ہے اس مورت میں ا صوراریوں فر وسے کے بین کر نظام عام کن اصول پاچتا جا ہے۔ وہی اصول میں جوالقہ کے بنا ہے ہوئے صور بین اوا نکی پرچوکے انو تمید رابطام درست رسنے کھال سے ہوئے درست کیل ہوگا۔

وصف اوں ۔ اس ہے پیلی چیز تو ، دشاہ کے اوم ب بادشاہ کے خدرسب سے پیل چیز تو یہ ہے کہ قامیت و لیافت مونی ج ہے ۔ کس جال کوآپ و دشاہ بظا کر منگ ریں ۔ تو صال کی ، دشاہت جابلانہ کی ، وگ اور ال جابلات چیزوں کا اثر برا پڑے گا تو نظم کی بجائے بدھی پھیل جائے گی ، تو بادشاہت کے اندرخود قابلیت اور کوئی کی بہوتا چاہے کہ جس کی وجہ سے لوگ بھی اس کے آ کے جھیس وراس کا کا م بھی چلے ۔ اورو و بیر کہ ' تیر'' جو چیز ہے وہ بادشاہ کے اندر بموٹی چاہیے ، اگر معاذ اللہ وہ شرور کا مجموعہ بوابر ائیوں کا ، وہ برائی پھیلے گی اس واسطے کہ شل مشہور ہے کہ افٹ من علنی جین مُلُو کھی م جید دلجہ دلی پرجہ جید بادشاہ و کی رعبیہ اگر بادشاہ تا تیج زہے تو رعبایش بھی تا کہ خجاری پیدا ہوگی ۔ اگر بادشاہ کے تدر بھل کیاں ہیں تو رعبایا ش بھی بھلا کیاں پیدا ہوں کی رعبی تو کوشش کرتی ہے کہ بادشاہ کے قریب ترجلے ۔

اوصاف شائل کے قوم میں آثار ۔ جب جنگ عظیم جاری تھی تقیم جاری تعربر من نے تقریری ادراس نے تقریر میں چند جملے کیے تقداس میں کی تھا کہ اگر دنیا سے ترک مٹ جا کیں تو شی عت اور بھادری کا خاتمہ ہوجائے گا۔ جہاں بھی بیادری پھیلی ہوئی ہے دہ ترکوں کی بھادری کا اثر ہے۔ تو اگر ترک مٹ جا کیں تو بید دری کا خاتمہ ، دوراگر جمئی مٹ جا کیں تو سائنس کا خاتمہ ہوجائے گا۔ (اس زیانے میں اول نمبر پر سائنسی ایجاد سے میں جمئی کا ملک تعدام بیک اب بعد میں بناہے۔)

لواس نے کہا کہ اگر ترک مٹ جائیں تو ہر دری کا خاتمہ ... اور اگر برخی مٹ جائے تو سائنس کا خاتمہ ) اور اگر فرخی مٹ جائے تو سائنس کا خاتمہ اور اگر برخی مٹ جائے تو سائنس کا خاتمہ ہوجائے گا ...... ور اگر انگریز دنیا ہے مٹ جائیں تو ڈپلو سی مدکاری فریب دوغا بازی ان چیزوں کا خاتمہ ہوجائے گا۔ تو برقو م کی مبر عکر ان قوم کی کچو خصوصیات ہو تی اور جب وہ قوم محکومت کرتی ہے تو پرک قوم کے اندر جب اور جب وہ قوم محکومت کرتی ہے تو پرک میں وہ خصوصیت پھیلتی ہیں۔ اگر مکار باوشاہ ہے تو پوری قوم سے اندر میں مدر بین میں مار در جب ایمانی اور وغل نسل کا مید چیزیں گئیل جائیں گی ماور اگر باوشاہ دیا نتدار ہے ، مندین ہے تو بوری دعایا کے اندر دیا نتدار کی کا شروع ہے۔

رعیت با دشاہ وقت کا ذوق ایٹاتی ہے۔ ضفا دی امیدی سیان بن عبدالملک بدیہت ہوا اور فیج در ہے کا ظیفہ ہے اے نکاح کرنے کا بہت ٹوق تھا، بہت جوازہ اور ہوا مطبوط تھ ، تو شرکی صدود میں شربتا اگر پ رے زیادہ بیک دفت کرتا ابدًا) جا رہے زیادہ ہویاں تو کرتا ٹیٹی افٹا ، تکر چومینے میں طلاق دی معرادا کیا، ایک ادر سے نکاح کرلیا، پھریائج مہینے سے دکھا، طلاق دی ، پھرتیسری سنتاتی سیکلووں نکاح کے۔

گوی جائز عمیا تی کہنا چاہے، قانون کے دائرے سے بہ بڑیں ہوا، گرسکار دل نکاح کر ڈالے، تواس نہائے میں امراء جب بی جہ بین ہوا بھی کہ اس نے کہ ہیں۔ میں امراء جب بین ہوتے کے جس میں تو ہو جہا جاتا تھا کہ آپ کنے نکاح کر چکے ہیں؟ تو اس نے کہ ہیں۔ آپ نے کئے کئے کیے؟ میں بہاس کو نکاح کر چکا ہول ایک مد جب کہتے ہیں میں نے سونکاح کے جس بہاس کو نکاح کے داس کے جہ ہیں جا بین میں نے سونکاح کے جس اب تھی ما بہا تھو بی چیز بن کی تھی کہ کتے نکاح کے داس لیے کہ بادشاہ کا طریقت کی کہتے نکاح کے داس لیے کہ بادشاہ کا طریقت کی تھا کہ دے نکاح بدت تکاح بین کارے۔

تا رعیت کے ندر بھی بھی جذبہ بھیل گیا کہ بیری کوئی بوی شان ویٹوکٹ کی چیز ہے۔ حفرت ممر بن عبدانعتر پر رحمہاللہ و صیعہ عاد ں جس ورتبی سونفس رات میں رور نہ ان کی ٹانات میں ۔ باقی ال حضرات کے ادقات میں القد ہر کت و بتا ہے ، در مجبر تو یلک کی خدمت میں مقد بات فیصل کر ہے میں ملک کے تحفظ میں وبقاء میں اور رے کو نتمیں سوھنیں بھی 👚 تو نمس وقت سوٹے ہوں گئے ہمعوم ہوتا ہے چوہیں سمینے عماوت میں ہی گهر رئے بیل بنو تیمن سوغلیں رے بیل ہو ہیں ہیں 💎 سر مانے بیل سر میں فحرکی بات بیانتھی؟ سبائسی محس عل جع ہوئے ، آپ دات میں کنی علیں پڑھتے میں دامیوں ہے کہا میں ، آپ کے بڑھتے ہیں میں آت ي بيس يز هند مول تيسر کهنا ہے كه من بي س خليل ير هنا بهار ، من سونفيس مره معنا بهوا ، فخرى و ت بيد بوكن تقى كنفيس، ووورزهي جامي و يك صول ہے جيراراجوري برجا جيرابور اوران

خیرو *بر کت* و لی شاہی — ها هریات ہے کہ جب حق تعالی شا۔ باد شاہ ہوں تو وہاں تو شردور ہر کی کا شات محی سميں۔ البحيشرُ نحيمُه منڪ والينڪ والفقرُ لئيس النيڪ " ماري فيروبر كت واس كي ہے جہار بھي فير ہے وہ اس کی ہے، شراس کے بیاس میں مجلک عتی" ۔ نداس کی وات میں ہے ند ہاسرکی شروبوں تک جاستتی ہے۔ وہ بری سے برشر سے تو حب فیر مطال مادش ہ بوگا تو فد بر ہے کہ عام میں چر کھیے گی۔ تو کیل چیز ہے ہے کہ یادش و کے مدر جبر کا عدیہ و ناچا ہے اور جب للہ بادش و سے تو و ہائے ہر کی جبر ہے ، و ہال شر کا کوئی مثال می نہیں ، جروہ وجبر یک بونی جا ہے کہ یی ذہت ہی تک محدور رر ہے ، جلدوہ نظل کروہ سروں تک تھی ہیجے ،اگریٹی وات ہے یک محص بہت یا خیر ہے گر دوسروں کو س کی خیر ہے کو کی فائدہ نہیں پیٹی رہاتو دوسروں کے حق میں خیر ہوتا نہ ہونا ہر برہوا میکن حق تعالی شانهٔ کی جربیه ب که

ہورے عالم میں پھیلی ہوئی ہے د رہے درے کے تدریکیلی ہوٹی ہے ۔اس سے کہ بنائے ااے تو وہ اس وجود مہوں نے دیا ورا جودی سرچشمہ ہے ساری فیرو برکت کا تو حس کوہ جود باس میں فیر مجیل ہول ہے ۔ بو مندکی خیردہ ہے جواس کی و سے جر بور ہے خیر سے داور و رے قراب کی جیماس کی مجیل رای ہے واس کا تام ہے شریعت کی صطواح میں <sup>م</sup>یرمت''

بر کست کامفہوم 💎 بر کت کہتے ہیں کہ کسی چیز کی خاصیت ، بعد ٹی تو اس میں ہو وردہ کیلیل کر دوسروں تلک پہنچے تو کمین کے وہ ٹی میارک ہے۔ گراس میں خیر ندہویا س میں کولی جھا خاصہ ندہو وردوسر دیاتک نہ جائے تو کمین مے فیرا برکت کی بات نیس ۔ پالی ہے مثلاً اس کی حاصیت ہے اضاف س سے کہ فعالد فود بھی ہے داسروں کے دوں میں معی شندک بید کرنا ہے اگر یانی تیش اور شندک ندینچوتو کمیں کے کہ شخوں یانی ہے۔ برکت و ما یانی وہ ب جو خود بھی معتدک ہے اور دمروں کو بھی بھی گئے رہی ہے ہوائے الدر قبریہ ہے کداس کے بس رطوب ہے ورجریہ ے کہ جہال جہال ہوا میں ہی ہے وطورت بہتی ہے ، مرہو سطے اور رطو بت کے ، بوسے حظی میں جائے ، فشک سال

## حليات عليم الاسدم عسب تعمير سورة ملك

کہیں گے بڑی محول ہو چل ور پٹی خاصیت نے دکھلائی اس ہے۔

ٹو حس شے میں چیرچیپی ہوئی موادروہ چیرہ دیر ان تک پکٹی ری ہو ور س میں روز برور صافہ ہی ہو س کو کہتے میں ایم کت 'اس کو طاہر ہم بار عملیا کیا کہ قباد ک انگسائی سیدہ المعملک ایم کت، ان و است ہے اندان ۔

یعنی ده ۱۰ دو ت ہے کہ ہر خمراس میں ہے اور اس کی ہر حمراس کی کلو آل کو پینچ رہی ہے۔ تو معلوم ہو کہ ہر کت و بی دات ہے۔اگر ساری خیراس میں ہوتی اور کلوق کو ندمتی ، تو نہیں کہ جا سکتا تھا برکت و ب ذہت خور بھی جیر ہے محر پورادر دومروں کو خمر بہتچ رہی ہو، وہ میں رک دہت ہے۔

جیر بھی مشق علم بہت بڑے میاں ہے تو حق تھ ان شاھ مرچشمہ بیں عوم کا دراس نے درے درے کے مدر بھم و ہے دیا ہے۔ پٹی پٹی بساط کے مطابق متو ہر کت والی دات ہے جہ وہمی علم سے جمر پورادر عام کے درسے درے میں س کی شان کے مطابق علم بھیجے ریاز عمل ہے تو حود بھی اس ق صناعی سے عمار ورے دیئے۔

حس کا تھی کر منے کا کات تا ہی استے میں اقرار آئی ، محدود مے گرسور ن کو تی دی بیش دورد اشت کر سکے، س کے استے سے ہم تک اتن پہنچ فی کہ ہم تھی کر سکیں ۔ گر اتن تیز رہٹنی رہتے کہ ہر دفت اوگ چندھیوے رہتے ور بینا کیا ۔ زائل ہوج تھی ۔ تو کہتے کہ سورج برکت والمانییں سے بیٹو محست ہے ، بینا کیاں چھی کئیں تو اتی رہٹنی دی کہ حس کو دقی کر کرے ورجس کو ہم بر اشت کریں ۔

<sup>○</sup>پاره ۳۰ سورة النمل لآية ۸۸ ©پاره ۱۰۰سوره الحجر، لاية ۱۰

و ال والي الو كبا جا تا ہے كه رو مبارك ول ہے " يق وس على تو بروى بعدا بيان بہيچين مخلوق وله رات ميں جو كوئى بعد ل نكل آئے أكولى جيدواقعة بين النا كرا كہا كرت من تعلى بذى مرارك رائي كان والي وكيموكيدا و تعديش ت یا بتو میر رک وہ چیز ہوئی ہے کہ س کے ندرج وجھی چیز ہو وروہ فیرووسروں کو بیٹیے وروس میں گھٹا الدور بدر بر صن ہو، صافیای خاف ہوائی کو ایرا سے اسکتے میں۔

عادش ہمت کی پہلی شمرط 💎 تؤجب ملدکی وات برائق سے جمریور ہے قامادش سے کے ماکل بھی وہی ہے ور کوں ووٹ ای کے بائق نہیں۔ گر ہوسکتا ہے تو اس کا نامیا ہے کے بائق جیسے میں جیسم السد م کومر رمی بارہ ہ تح علم علی بر کت ، ب علی علی بر کت ب کے احد ق علی برکت کے ایکے فعال میں برکت ، وہ احدنا سامے رکھوای اس بھی برکت کے بید ووی ووکاری کوکائی موسے وہ سابق پرکت ہے ۔ تو اور اب منے کے یا بن جی مادشاہ انہیں بھی شیل مایا ۔ یو رفر مایا کہ مادش است حدری ہے جدری پاست جی ریفظر ف کریں گے بقورہ والا کے بیے سب سے میں اس کی صروات ہے کہ کہ وجیرے مجر پور ہو، اراد ہے بھی اس کے تیک ہوں ، بدسیت نہ ہو بھم بھی اس فاصحے ہوعدط نہ ہو، خوات بھی اس کے والے ہو سکھلیاں ہوں ،افعال بھی اس کے سحج ہوں بة عده ارتقى سے بوے معرورال و طفيوع كا كوه ويركت بوقر وت من الدرك ب القدكي و الت السابول كه الماري الن مين بياد مهاري حيراس مين بياري خير مين راي مياور حير مين اشافد ہے کوئی کی ٹیل ہے رہ میلی چر ہو سیکھی کے مارشاہ کے لیے شر ہاتھی کیاس و ، ات خیر سے تھر بور ہو ، س میں بر کی ٹا شاں ۔ بوقونہ ارک سے معد ہے تو این واٹ کی توعیت ہیا سافر واں کر برکت وال سے وہ بر مت کہتے اسے جی که مرخیر جمع بو وره وسرول تک بینی .

یا دشاہت کی دوسری شرط میں دہری چیز ورشاہ ہے ہے مروری ہے کہ جس ملک میں تعمر انی کرے وہ تعب میں موں ارجو تصنہ ای سے مراکل ہوا ہو یعنی حفام ہا تھ بیش تیس بدھمی بھیل رہی ہے، بعد وُعدد مور ہے ہیں دعل فسنس مور بالصفحارت میں رشوتی و رای میں ورحومت کوتا یو حاص تھے ہے تو کیاجا ہے گا کہ ملک س کے تصدیل ہیں ہے دیروق سے قصہ میں مگر حکومت ہے قیضے کو جاائسیں عمق وہاتھ ہے کچھیس پڑے۔ یہ پبلک کے باتھ یلے پڑا، ۔ یا دشاہ کے ہتھ ہے پڑا دریوں ڈگر یا چل رہاہے تو چلن کا سکن حقیقا جسے قابو میں کا کہتے ہیں ، ووہ ے کے مطام کی س مگر ہت ہو۔

ور وحر دهرند بث سکے و تحور اے تورا و تاہ کاعم اسے ہے تا وہ تور اوار مکے کرتا ہے ارسب سلمل جا جے میں تر باشاہ کے بیے علم کی وسعت اور قضے اور افتذ رکی وسعت ہوئی جا ہیے، گر ملک قابویس سامے تو ظاہر بات ب كومت ايس جل سكى ور جدى توظهم اورجورى حكومت بوكى ،برظى كى حكومت الويلى شرط يب ك بادشاه احمراء روسري شرط بدب كساس كالتصميح مو قابوت نظى مولى بات تدمور ش جہان کے ولی عہد مقرر کرنے کا قصہ سے کہتے ہیں کہ جب شاہ جہاں بادش ہے ولی عہد منانا چا آتو دد بیٹے جیں ایک اورنگ زیب اورا کیک دارا دیکوہ ہتو وارا دیکوہ کے لیے شاہ جہان کا خیال تھ کے وہ اورنگ زیب ہے بھی بڑا تھا اور باد جاہت بھی ، اور ملکہ بھی بھی جا ہتی تھی کہ دارا شکوہ ہندوستان کا باوش ہے ، اور عام پبلک کے لوگ بھی بھی جا ہے تھے۔

کیمن دز براعظم کی رائے بیتی کہ درنگ زیب بادشاہت کے لائن ہے ، داراخلوہ بوشاہت کے لائن نیس، ملک کوسٹھان ٹیس سکے گا ،اس کے قلب میں اتن جان ٹیس بہرحال پر قصد چل رہا تھا تو وزیراعظم نے خیال کیا کہ دونوں کا امتحان کراؤں اور ساتھ میں ایک پارٹی کو نیا تا کہ جواسخان ہوسب کے سامنے آجائے ، تو اس نے سب سے پہلے داراخکوہ کے بہرں اطلاح کرائی کہ میں حاضر ہونا جا ہتا ہوں۔

اور مگ زیب چونکہ خود ملک کی تمام اطراف وجوانب کاعلم رکھتا تھا ،اس لیے اس میں استغناء تھا اوراستغناء کے بوتے ہوئے ضرورت نہیں کہمن اور خوشا درکرے ، تو بہت استغناء سے بیٹیا۔ وزیراعظم آئے تو خاص بحریم نہیں کی کہا:

اسل م ملیکم ..... ولیکم السلام ایسد بیشه به وایداب اس نے پوچها شروع کی او اس نے چار تی سواں کے اور کی دور کے او سواں کے اور تک زیب نے پرے ملک کی حقیقت بتلادی کہ فلاں جگہ یہ بھا وَ ب، فلاں جگہ دیکام برنظی بی جتار جیں اور فلان جگہ عدل وافعاف ہور ہاہے ۔ فلاں ماکم صاحب جیں ،اس کی ذہنیت اسک اور اس کی ذہنیت اسک سید دار اس کی ذہنیت سی ۔ الفرض بورے ملک کا ایک فتش محیثی دیا ماب ہے ہے جارہ جہ اسے تو خود اتی معلومات نہیں تھیں۔ معلومات نہیں تھیں۔ وہ

ش جہاں کے پاس آئے مثاوجہاں نے ہو جہ کیا اثر نے کرآئے اس نے کہاجہاں بنا وقور جا بیتے ہیں کہ

بود شاہ دار شکوہ ہو۔ دراللہ بیری بتا ہے کہ اور مگ زیب بادش ہ ہوادر للہ ای کا چا پہر ہوگا۔ اس کے بعد حالات سائے بقوبات وہی ہے گا جس کا علم مجھے ہو بللہ سائے بقوبات وہی تھی کہ جو قابد پاسکے ملک پر دہی بادشاہ بنائے کے اکر ہوا تا بدد قابدہ پر کا علم مجھے ہو بللہ کے دسائل مجھے ہول کہ کہاں کی چیز گزرد ہی ہے ، رعایا ش ہے ، بداسی ہے ، مداسی ہے ، مداسی ہے ، مکام نظم تو نہیں کررہے ، تا جرول کو دیکھ جائے کہ بلیک ش تو جتا سیس بیں ، فقع خوری بس تو جتاز نہیں ہیں ، حکام رشوت ستانی ش تو جتا نہیں تمام چیز وں کی اطماع ہو۔

ورحلم ہونے کے بعد فقدرت اور قوت بھی حاصل ہوکہ طاقت سے ال کو برانی سے ہٹا یا جاسکے ،اگر قبضے میں ای نہیں ملک تو حکومت نہیں چل سکتی ، اس سے حق تھ لی نے پہلی تو اپنی د سے کی شان افر مائی۔

تبادک ، مبادك ذات بي حم عن برخرت برر

ہر خیر کا سرچشمہ وراس سے خیر کھیل رہی ہے۔ اور دوسری شان یہ ہے کہ اللہ نی بیدہ اللہ مُنگ کے۔ اس کے ہاتھ بیں ملک ہے ۔ ذرا ہر اہر اور اور اور اور اس کیا میکن نمیں ہے کہ اس کی فشاء کے خلاف کوئی جل جائے ، ٹھیک ٹھیک اس کی مشاء پر چلے گا ، جو قشاء وقد راس نے کردی دیواس کی پایند ہے ، کا کنات پابند ہے سارے جہان کی کرای کے اور کر دیکمو میں قریب والملک کے

بادش بہت کی تیسر کی شرط ورتیسری چیز فرمائی کہ و غلی مگل دیں ، و قدیق بر چیز پر دہ قادر ہے۔ ورجب ندرت اسے برچیز پر حاصل ہے، اقتدار جرچیز پر حاصل ہے آدبا فتد ارکوئی چوں میں کرسکا، اسے قو ڈربوگا کہ کہیں جھے معزوں ندکر اسے تو تحق وصف بیان فرمائے ، ایک برکت اور ایک قدرت (قبضہ) ورا یک چیز ابتا افتد ار بو تعن چیزیں، شہد ئی ضروری ہوئی جس کلومت کے لیے سیدالمحدود طریق پرای کی ڈیت بی موجود بیں تو بادشا ہے سائق بھی س کی ذات ہے۔

سورة ملک کے دیگرنام سیسورہ ملک ہے جس کی تغییر شروع کی گئے ہے۔ اس مورة کانام" مورہ مَنابَعہ" ہے اور مورہ مَنابَعہ" ہے اور مورہ ملک ہے جس کی تغییر شروع کی گئے ہے۔ مدیث جس فر بایا حمیا ہے کہ قبر میں میں خرایا میں ہے کہ قبر میں میں خرایا ہے کہ اور مورت جسار کے میں خرایا ہے کہ اور مورت جسار کے اللہ عند بیٹر کی دوشن میا کرتا ہے۔ اللہ عند بیٹر کی روشن میا کرتا ہے۔

ای و سطے صفور صلی الله علیه و کلم کی عادت شریف بیتی کدر در النہ وقے وقت آپ صلی القدعلیہ و سلم بنار ک الکیدی ور السم سیخے قدۃ بددونوں سور تمی آپ پہندی کے ساتھ طاوت فریاتے تھے اور یہ مجی فریا یا کہ یہ دونوں سور تمی فقر کی روشی جیں۔ اس سے اس سورۃ کانام رکھ کیا ''مانعذ ''بینی مانعت ظلمت ، تا ریکیوں کو وفع کر سے والی اور قبر شریس معرض کو کو کا یک دوشن میدان ، تا دینے والی ہے۔ س وجہ سے بھی کہ اس کی تلاوت کا فاصلے ہورانی ہے تو الی ہے۔ تو وجہ سے بھی کہ اس کی تلاوت کا فاصلے ہورانی ہے تو الی ہے تو الی ہے۔

کی ں قدرت سیال کی قدرت کا کی ہے کہ سی باقعت عالم میں ایے قراد پید کیے کہ وہ سادے جہد اس برائے کی ۔ ت کے جب ہے ہو ہو ہو ہو ہوں کے بیار ہو گارت کی ۔ تو مذہ قدال کے بیار درت اس برائے کی ۔ ت کے جب ہے ہو ہو ہی ہیں ۔ تو مذہ قدال کے بیار مائیت ہوتی تو رہا ہو گار ہو ۔ گراف ت کو بید کرتے اور وہ فرشتوں میں رہتا تو وہ ہا گرد دائیت ہوتی تو رہا ہو کر بیات نہ بھی ہو ۔ فریس میں اور فریس کی ایر فی سک ہے ، وہاں کفری کھیت ہی تہیں ۔ وہاں خدا شد ہو ہو کہ ہوت کہ ہوت ہو ۔ تو اس میں رہ کرافسال ترتی کرتا تو اور میں کہ ہو کہ ہوت کا عام ہے ، ہر طرف نہوں کا عام ہے ، ہر طرف نہوں کی پروائش تھی نو سے سے ، ایک گذرت کا جراب میں کہ بیر گذر ہے ہے ۔

چرس گندے قطرے و روش دیتے ہیں، و مینے تک ایک گندے مام بل بنے ہم ، ورکہتے ہیں جو ، سوائے میں ، ورکہتے ہیں جو ، سوائے میں ، ورگندے پائی کے در کھی کیں مقد انسان کی دہ گندی ، بیش کا خوں بدجوجاتا ہے وہ عذا بات ہے اس ساتر و بی سے اجر میں مدم کے بیٹے ہیں۔ بہارت بی ظمانی عالم ہے ، ساس میں روشی ہے ، ساچمک ، سوائے تدجریوں کے اور پھر مدھریوں ہیں تدھریوں ہیں تاریخ میں اور پھر مدھریوں ہیں تاریخ میں اندھریوں ہیں تعد حقق میں طنگ ہے ، مدھریوں ہیں تعد حقق می طنگ ہے ، مدھریوں ہیں تعد حقق میں طنگ ہے۔ دوریعی تنہادی صفت ہیں مختلف دور کے ہیں اس

مجھی انسال تفقہ ہے بینعل حدیث جا بیس دن گذرے کے حد خون کی بوند بن گی بہتر جا بیس دن گذرے تو ایک مفعد گوشت ہیں گیا ۔ بھر جا بیس دن گدرے تو س بیس بڈیاں پہناوی گئیں ،پھر جا بیس

آن حدیث خرجه لامام انترمدی فی سبه و نفظه نو کانت الدب تعدل عندالته جناح بعوضه ماسقی کافرا سها شریدمده ح ۸ ص ۲۹۹ (آپاوه ۲۳ سووه الرمز ۱ الآیة ۱

کی و یہ باک یا می اورانی یا مراس میں شرورانی تلوق بن گئی و یہ بنا کوئی تعجب انگیز میں ، عجیب چیر بیہ ہے کہ طعمتوں میں ہے گئے اور ان تلوق بن گئی و یہ بنا کو قدرت کا شوید فاہر موتا ہے ، بھراس کو ان محمتوں میں ہے و کا مردو کر میں اور رہ بر سب محمد دو اور کر میں سال میں میں گئی میں سب کے حدرہ کر بھر سال یا کہار برت ہے تو مقد کی قدرت کا موز طاہر ہوتا ہے ۔

سُورة ملک میں وسعت قبر ور مانع عذ ب قبر او کے کی تا تیر کیوں ہے؟ ۔ او ملک حق تدن کا یہ ساری کا خات ہے ،اس میں تم ترعام یاد ہے ہی ہے اوسے عالم میں

تاروں ہے کئے جیاں اور کئی میں

تو محک عُدیو تناوسی بنادی سهدنظرتک و ورسعت محقوظ بوتی بندور مدنظر حسی توبدے که وی جب بنتا ہے

ا تو یک دم س کی نگاہ سمان تک سینے ماتی ہے

بہر حاں وسعت نظر تی ہے کہ دہوں تک تی تا ہے۔ یہ سے نظر ہے اور دہاں کی نظر روحانی ہوتی ہے دہ اس سے مجمی ریز دہ دورتک کی پیچتی ہوگی یو قبر کو اتنا بڑا عالم ہنادیے جی کہ دہ دونیا ہے بھی ریز دہ جو تا ہے ہو گو یااس سورۃ کو '' مانعہ'' کہا گیا ہے کہ دہ ظلمت کو روکی ہے اور ہتی نور نیت پیدا کرتی ہے کہ تا حد نظر نور ہی ٹورنظر '' تا ہے ہ میں بنا ویر فرما ہا کم ہے۔

اس سورة کے بنی نام رکھے جانے کی وجہ ورائ سورة کا دور انجیہ نام ہے ، پینی نجات ایے وان آو عذاب تر سے بھی نحات دی ہے ۔ دائی طرف سے تا ہے آو روکی ہے ، دائی طرف سے تا ہے آو روکی ہے ، دائی طرف سے تا ہے آو روکی ہے ، دائی طرف سے تا ہے آو روکی ہے ، دائی طرف سے تا ہے آو روکی ہے ، دائی طرف سے تا ہے آو روکی ہے وراہ پر سے نجات دیتی ہے ، موال ہے باری دیا ہے ۔ اس و سطح اس کا نام نجیر بھی ہے ۔ مرکات در برکات کے بھول اس جی بیان فراہ کے اللہ کی شہنش کی کے اصول اس جی بیان فراہ کے جو اس کا نام ملک ہے ۔ جس نے جو عوش کی تو مدینہ انتہ میں سب سے پہلے چیز جو آتی ہے وہ ہے بوش ہی کے بعد فعال دات ، اس کے بعد فعال کے بعد کے بعد

اس میں سب ہے پہلے تو الذی وات کو بیان کیا گیا ہے" تیارک" کے مقل ہے کہ بری مب رک و ست ہے ،

برکت والی ذات ہے تو برکت کے معنی میں نے بیروس کیے تھے کہ ساری جرکا جمور اور پھیلنے والی فیر تو حود الت

بوش ہ فیرکا بنی او برچشر ہے راور س نے فیر پھیل ہو اور بیل پھیل وہی ہے ، وار دہل ہوری ہیں ، حیات

بوری ہے ، دیمرگی ہورای ہے ، درعوں میں سے فیر پھیل ہوا ہور ہے ہیں پھر س میں سے ور بیدا ہور ہے ہیں انسان میں سے نس ن ، پھر انسان کی صرورت کے لیے جانو رہائے ۔ تو جانو رہی سے بیک جانوراس میں سے ورم انات ورس اس میں سے تیسرا، کروڑ وں جائور پیدا ہور ہے ہیں ، پھر نسال کی ضرورت کے لیے سٹلاً ورحت ورم تات ہیں تو ورحت میں تلام لگا یا تو دوس دورس سے تیسرا تیسر سے جوت والکھوں ہیں تو ورحت رہوں ورحت ہے جوت والکھوں کروڑ وں اورس ورحت ہے جوت ہوا وہ پی ٹر ہوگی ، پہاڑ وں ہیں بیر ٹروں ہیں بیر ٹروں میں بھر ہیں گھر ہیں کروڑ وں اور ہوں ورحت ہے جو جو ہے ہیں۔ جو دات کو دیکھو کہ بیاڑ ہیں ، بیرڈوں میں پھر ہیں کہ پھر ہیں کہ بیر ٹروں ہیں ہورہ ہیں ہورہ ہیں ہورہ ہیں ہورہ ہورہ وراس برکوت کے آثار کرکت کے آثار اس کے درکت ور برکت بھیلتی ہیں آر ہو ہی برکت کہ برخیرکا جموعاور مرچشر وراس برکوت کے آثار اسٹے کہ برکت وربرکت وربرکت وربرکت بھیلتی ہیں آر ہوں ہورکت وربرکت کی برگرت کو برخیرکا جموعاور مرچشر وراس برکوت کے آثار برخیس میں کہ ویٹ ہورک کی برکت وربرکت بھیلتے والی خیرک کی برکت کا طرور ہورکت وربرکت بھیلتے والی خیرے ۔ ای کو کہتے ہیں "برکرکت کے تاتات

کونود سے شریحی فیراوراورو پینے تی کے وق تجاب ہو ہتو مندے مبارک سکی و سے ہے؟ بر مت وال سکی د سے ہے؟ بر مت وال سک د سے ہوئو مندے مبارک سکی و سے ہے؟ بر مت وال سک د سے ہوئو ہوں اللہ فی بیدہ اللہ مند کی اللہ فی بیدہ اللہ کے سک د سے وہ ہوئی اللہ کا اللہ فی میدہ اللہ کا سک د سے وہ ہوئی وہ میں ہے ملک راور ملک چیون مونالہیں کروڑول اور ہوں اکر ہوں جہر ہوں جہال میں مورال کی بیشار درشرخ برکات سب اس کے قستے میں جی ولی در می نہیں ال سکتا کر جب مک کہ س کی مشیب نہوہ تو تھے کا بیسا کم ہے ملک کے ایک کہ س

کیم نظام حکومت بھی ہے کہ جو پیز جس طرح ہناری اوا ی کور پر گھوم رہی ہے۔ سورج چاند ہے ارسی ہے ، ہے کیک مرکز کے وگرہ سارے اس کے دول چکر کھارہے میں۔ حرکت کردہے میں توبیسدہ فسٹ سک سام کے براہ شاہ کا قابو ہے سارکی چیزیں سام کے قصے بیش میں سطام اس کے قبصے بیش ہے ، طاہر یا ہے ہے کہ حب بطام پر یا دشاہ کا قابو ہے قودرہ بیش بی سکت ہوائی کیمکٹ کتی پرائے ہوگی ، تتی باہر کت ہوگی۔

نظام حکومت میں ترکیرے تار حضرت عمرص اللہ عدت ، رے میں ہے کہ تبال میں میک واحد مینے موسے سے کے تبال میں میک واحد مینے موسے سے معنی میں اللہ علی میں اللہ علی میں کو کہ رہے ، وں ، تبائی میں مینے ہوے میں حمرت سے جیٹے ہوئے اس کے موسے میں دائمو میں آئمو میں آئمو میں اللہ وصیحت میں دائمو میں آئے جانے ہے ہے۔

كتاب الرهد لاين الي عاصو، هد عمر بن الخطاب رضي الله عماج ١ ص ٥

عمرتو امیر المؤمنیں؟ تیری بھی بدقا بلیب سے کرتو صیعہ بنایہ جائے ( میر المؤمنین بنایا جائے )اس ورجہ لے تنسی کہ تنہائی میں بیٹھ کرجیرے میں جی کہ بچھے کس طرح خدیفہ بنا دیا۔ بھی میں تو یہ بیافت نہیں تھی۔

تو ان لوگوں کے تلوب دینے پاک اور صاف ہیں کے سندنت تنی ہوی کے سرطین عالم کا پینے ہیں معنزت ہمر رصی مقدعت کا نام لے کر ۔۔۔ ، ورخو دھنزت ہمرا رضی اللہ عنہ ) کودیکھوتوں کے دل میں خیال بھی ہیں کہ میں کوئی چیر ہول۔ تیرت سے خودی کہد ہے ہیں کہ تو امیرالمؤمین ۔۔۔ ؟

صدیق اکبروشی الله عندا میرا امومنین سی اور باد و سطرعدید رمون سلی الله عدید و هم چیں ایکن تلب کی صفائی ورز کیدکا میدی کم بہت کہ حدیث جی ایکن تلب کی صفائی ورز کیدکا میدی کم ہے کہ حدیث جی فر ایک ہاتھ ہے گئر ، اور سرے ہاتھ ہے ہیں اور یہ کہتے چیں ہدہ اور دسٹی المحمد وارد اللہ محد ارد سے جس نے جس سے محصیت میں جتال کی ہوا اور بارکوں جس شاہ اور بارکوں جس کے مصیت میں جنال کیا ہے ، مصائب جس کیدیا اور بارکوں جس ڈالا ، خداج سے میری زبان کم اس کرتی ہوا کہ جزیر کمتی ہوا ہے ہو میری خوات کے محال کمیں ضائع ند ہوج کمی اس درجہ سے تعمل کا عام ہے کہ دبان پراعماد نیس کو کی کلمہ خواف میشر کا ذکل جائے ، کوئی جموع ندنگل جائے ، تو زبال کوکڑیال ادر ہے ہیں ۔

حضرت علی رضی مقد عند ایک دن محلی مبارک میں بیٹے ہوئے تھا اور سی دن پکھوڈر سفید کیڑے پہنے ہوئے تھے ، کیز کوئی کم خوب کا نہیں تھا ، کوئی اعلیٰ نہیں تھا ، بی معمولی زمینداروں کے کیڑے ، بیٹے بیٹے ، یک وم گھرا کرفر ویر کے قینی لے آئی تینی مائی عملی ۔ تو یک آسٹین ببال سے کاٹ دی اور ایک بہال سے کاٹ دی ہ مدایت بنا دیا کرتے کو موگول کو تیرت ہوئی رسوش کی کہ ۔

امیرالمؤمنین!ایک ایجھے صحرتے کو پ نے حراب کردیا، بد بیت بینادیا، گرمستین برابرکات دیے تو چیو پیم مستین جی کا کرتا ہوجا تا ہہ کیک تینت تو راتی مالیک کؤسونڈ ھے سے کاٹ دیا ، لیک کوآ دھے سے کاٹ دیا۔ عائدہ کیا ہونا؟۔ فرمایا کہ نبی کر بیمسی القدعلیہ وسلم نے فرمایا کہ جب آ دی کپڑا ایک کرا ترائے مگنا ہے تو غضب خداہ تھی اس بر تر تا ہے اور میڈ دائے لگنا ہے۔ گرتوب نہ کی تو غضب آ پڑتا ہے، تو بہ کی تو غضب واپس ہوجا تا ہے۔

توبیکٹر پہن کرمیرے دل میں اترابت کا دسوسر گزرا کہ میں بھی کوئی چیز ہوں۔ میں نے دیکھ کے خضب الی اور تحف اور تحف الی الی تحت ہو۔ اور تو اللہ الی تحت ہو۔ اور تو اللہ الی تحت ہو۔ الی تحف الی تحق الی الی تحت ہوں اللہ الی تحت ہوں الی تحت ہوں اللہ الی تحت ہوں اللہ الی تحت ہوں اللہ الی تحت ہوں اللہ تحف الی تحق اللہ الی تحت ہوں اللہ تحق اللہ تحق اللہ الی تحق اللہ الی تحق اللہ اللہ تحق اللہ اللہ تحق اللہ تحق اللہ اللہ تحق اللہ اللہ تحق اللہ تحق اللہ اللہ تحق اللہ تحق

ن مؤخا مالک،باب ماجاء فيما يحاف من اللمان ج ٢ من ٩٨٨ وقع ١٥٨٨ م

جب تک ووانس دے جو عیر محب جو و عیر محب بال ہے صبوب نے فاعل اللہ کی حکومت دیا ہیں گا،

ور جب ہے ہے کہ جن کے تو کو سے استیں ہے شام اس کی مجت ہے بری تھے ، تہ جاہ کی محبت ہے ، و تیں آ کر فرائی واقع ہوئی ۔ تو العدے بتل ویو کوئی ہے فریقتے ہیں ہے جو تا ہے ورکوئی ہے فریقتے ہیں ہے جو تا ہے مرکوئی ہے فریقتے ہیں ہے جو تا ہے بھر جو میں کے تمہدرے ہاتھوں قائم ہو، گر جو دے ہو ہے نظام ہرہ ، مراوا سطر ہوتو میں کے تمہدرے ہوگئی ہو گا۔ کل کو وہ کہرسکا ہے کہ آب اگر محصائی علاقت و تیا ت و بے تو ش بول چول جو اللہ کے دکھا یا وہ یہ بیں اور جمہوں ہے جو کہ جو سے جو کہ کہ جو سے جو کہ کہ جو سے جو اللہ کے دکھا یا وہ یہ بیں ۔ یہ ستی بی جاری رحمت کے ور سے تی بھر اس کے دقو ایک بلدو سط حکومت بول کے دکھا یا وہ یہ بیں ۔ یہ ستی بی جاری ہو اس کے دیا ہے دور کے دیا ہے دور کے دیا تھا ہے کہ گرامسوں نہیں وہ بی ہے ۔ وہ المی تر ین نظم بھتی ہے ہوں ہے دیا ہوں کہ بی حکومت ہے گرامسوں نہیں وہ بی خورت بی بی جو اللہ کی حکومت وہ بی کومت وہ بی خورت کے جو اللہ کی حکومت وہ بی تقدار کے صور بیاں فریا میں کہ بی کہ شہنٹ می مراطرح جاتی ہے۔

ر تھ مدر کرے گانو سے کوبر بربر ہوسے گا، کی کوکسی شکایت سہوگی۔

ى و سطى حديث ين بيل قرمها كيا ب مال باب يك يه كدان و كالدرى ان كرو، تم مدل كرا م كاس تعامب کو پر ہر بر در دانگ نظر سے دیکھ بعض دفعہ بیادہ تا ہے کہ محت تو ساری ور رہے ا سار کو طبقا ہوتی ہے مگر یک ہے کچھے ریادہ دوس سے منہل ہوئی ، 💎 عیراختیا ہی طور پر کئین معاہد کرے بیں جائے تو میادات کہ جتبا ایک کودے تنائی دوسرے کو ماگر بر بری بدر کھی تواں میں ہممالا کی ورم نفتت پیدا ہوجائے گ ۔ اور مجر دولوں م کر باپ کے مدمقائل میں محے تو گھر کی حکومت میں بدامنی پیر ہوجائے گی۔ منظمی پیدا ہوگی ،اس سے جادشو کو جو ہے کہ کی اس در ہے کا مواور سرتھ ان عادر اللی اس ورصا کا ہو۔

سخاوت میں اسر **ب سے عدل روکن** ہے ، در عدر کی بریت سے مخاوت اپنے اصل کوریم چک ہے، کی کے س تھ پادشاہ میں و چیزیں اور صروری بیں ایک مدہر ورشحاعت ، بیا در بھی مو تھس کا جری بھی ہو، گر بادشاہ بر در ہو کم تو چروہ کی پر بالب میں آسکا، س میں وہ عناصر محرجا میں سے کہ جوطالم میں اور صادی میں نہیں کا غلب موكا ورقد يرك بي جيار بيجيروب مل ك

کیک ٹر بادشاہ کے غدرنڈ ہر ہے تو وہ اپنی تدبیر ہے سب کو یکسال، پنی چیکہ قائم رکھے گا، ساتھو میں ٹھیاعت اور ببادری تھی ہو، ہر دل نہ ہو ،اگر ہر در ، ہوگا تو اٹن ملک کار ستاد کچھ لے گا در مدافعت کی قوت نہیں ہوگی تو ملک تباہ وہر باد ہوجائے گا۔ تو جارچنزی لدری ہیں بادشاہ کے ہے، ایک مخادت درایک عدل ادر یک شی عت درایک تربر میدیار چیزیں جمع ہوں کی تب یادش می صول پر ہے گیاتوں جاروں کے مجموعہ کو کہا تاہ ہے ہر مت اور حیر ، توجہ او ک ائسدی برکت و فاد ت حرب کر برچ حدیاں یا ہاد مصرف حد کمال یا بلدوی سرچشر تمام خرو بر کمت کا ہے ودرروں کو فیرمتی ہے تو سی سے لتن ہے اور پیدہ کمنٹ ملک س کے قبصے جس ہواں ہے واکھ کے بیجے ہے کہ آب روبعی وحر وحرمیں بل سکتاءاس کے ساتھ ساتھ قدرت بھی ہے کہ و کھیو عملی محل شھی ۽ فعائيز اس کی قدرت محی بری اسین میده قابوی بین نیس بلدقاد را می به بر چیزید اور قدرت مام باد شهول بین قربیدونی ب کد جب جیل صحے کور یا تو حیل مجیح دیا کسی کوئر وے دی مک کواندہ مودے دیا۔ تدرت ہے۔

بنندک قدرت کنین س کر قدرت کاریام ہے کہ اللہ ی حسق لمعوب و المحیوہ موت اور مرکی ق ، تیں بھی اس نے ہاتھ میں ہیں سی نساں ہائسی بھی نظلوق کے ہاتھ میں موت ور رمدگ کی وگ ڈورٹییں ہے کہ حس کوچ ہے دیدہ کرد ہے جس کوچ ہے موت دے دے۔

اور رتدگی درموت دیئے کے بہ معنی تہیں جوئر دوئے مستجھے کہ بدم گیے ، ہر تیم عبیدانسان مے اس کے سامیے س کے دریا بہ میں آگر کیا کہ حد کی کا وعوی مت کر اور بھی خد کی کا مدگی تھا اخد کی کا رعوی مت کر خد کو ہاں اور ہے ، لک کو پیچال ، کہتا ہے کہ تور، لک ہے میرے مواج فر ماہد ، اللہ دی فیضی و فیصیف "ووو، کک ہے جور ندگی

بھی دیز ہے ورموت بھی دیتا ہے"۔

اس نے کہا کہ بیکام تو میں تھی کر سکتا ہوں ای وقت دو فیدی نکلو سے جیل ہے کیک کے قبل کا تکم دیا اورا یک کو چھوڑ دیا ، کہنے لگا ، دیکھوا بک کو مارہ ، وایک کو رغد و کردیا واس کوڑھ مغر نے یہ سامچھ کدوہ جور ندگی تھی جس ہوتو نے فتل کیا و دینری دی ہوئی تھی؟ پھرقتل ہی تو کیا جمل سب بنتا ہے موت کا دیکن موت کیں دے سکتا کوئی

زندگی کی حقیقت ۔ رندگی و سے سے معنی ہیں اس عصائے وجود اوجود سے دیادو مرسے کوتو طاہر بات ہے کہ نساں میں فقدرت کیل ہے کہ دوسرے کو دجود دے داس لیے کہ جود اس کا وجود تا اس کے قبضے میں نہیں۔ گر ماغراص اس نے اس کو اورد درکی تو وجود و سے والو ہا ہے ہاں نہیں ، وہ رندگی دیے کا ورد جود دیے کا سب بنا ہے سیکن دینے و مادوسراہے ، گرس کے ہاتھ میں ، قبصے میں وجود ہوتا تو سے حود کمی شامرتا ، کون موت کو بہند کرتا ہے ، گرمیات قبصے میں ہوتو آئی موت کوروک میا کرتا۔

اگررندگی و ینا بھند میں ہو۔ تو جن کے اور اوئیس ہوتی و وضرہ راہ ، وکو پید کریں کرت، و ما و پیدا ہوئے ہے ہے ہیں۔ سب سب سرے میں کرتے ہیں ور برس گر رہاتے ہیں اور اوئیس ہوتی اوکی وعا کی کرتے ہیں، کو کی تھو بیڈ کراتے ہیں کون طبیعوں کے پاس جاتے ہیں ۔ گر قبصے میں رندگی تقی کون سددے دی اور ہے کو پیدا کریں ، چرا گر کوئی سر رہا ہوتھ کس رندگی تو سادی دیں اور ہے کو پیدا کریں ، چرا گر کوئی سر رہا ہوتھ کس کے لیے میں ہے ہوئے کہ اس میں کہ بل جرکے لیے راک سے زندگی کو سادی دیں ہے جزائے ہوئے کر مور یہ چاہو کہ کی منت کے لیے س میت کوروک لوہ جان نہ نظامتی تو بھنے ہوئے کہ رہ بھی جن ہے ہوئے رائی کی مور ہے ، سائس جال رہا ہے ، مال ہا ہے بھی میٹھے ہوئے میں ، کیس کی کھنیں کر بھتے ، معلوم ہوتا ہے کہ ریزگی اور جیات ان کے قبطے میں دیا ہے ہیں ، اسہاب موت کی صد تک قبطے میں دینے گئے ہیں ، اسہاب موت کی صد تک قبطے میں دینے گئے ہیں ، اسہاب موت کی صد تک قبطے میں دینے گئے ہیں ، اسہاب موت کی صد تک قبطے میں دینے گئے ہیں ، اسہاب موت کی صد تک قبطے میں دینے گئے ہیں ، اسہاب موت کی صد تک قبطے میں دینے گئے ہیں ، اسہاب موت کی صد تک قبطے میں دینے گئے ہیں ، بیکن قور موت وحیات ان کے ہاتھ ہیں تیں ۔

تواللہ کی لذرت کا بیام ہے کہموت ورحیات اس کے قیضے میں سے جسے جاسے د جود د ہے و سے جس سے

مقصد موت وهیات و یاموت و دیات ایول دی کیا صرورت می ای سینے کی کوئی مروب کی ای سینے کی کرئی مروب ہے کہالی می ر رما ہے وہ ان آر والے وق جارو ہے کی وقع ہے کہا کوئی ہے ہیاں کی روست کی است و شکسے ایسٹ کسے حسس عمالا تا کہ اللہ حافظ سے کہ تم میں ماعمال جھائے اس کا روائے اس و سطے کوا سال سب سے پہلے میت ہی تھا کول تھا ہی میں وجود واس کا اس سے حد حق تعالی نے اس کو جو بھٹ اجود دیا آ او وورد میں آ ۔ اس سے حد پھر موت وال آ قبر میں چر گیار اس کے حد پھر حیات ویں گئے تو حشر میں پہنچ جو نے کو رہ او وموقی اورود و حد تیس و تع ہوتی ہیں

محبوب القلوب باوش و رزم بر كريهم كبون قادر بين؟ و غدو المعريش المعفودُ سيم بهم مزت و سه بين اعرت كي عارب يهار كي تته دليس اتوجس كي عزت ورحس كا اقتدار بود وسب بهجور سكتا بهر توجو به عرست بواس كي وقعت اي مين موكي تو و حكر اني مير كري كا

عرت والدی تو محرانی کرتا ہے۔ گربادش ہی آنبت تو جن بیٹے جائے کہ بیتو ہز ولیں آ دی ہے، اس کے تو بڑے بڑے انعال ہیں تو وقعت ہی تہیں ہوگی ، تو محم مائے کے لیے کوئی تیار تبیں ہوگا۔ چنا نچے جوس طین برا خو ق عررے ہیں یا سیکارگر رہ میں بخلوق عنتیں بھیجی تھی ورج ہی تھی کہ کی طرح سے یہ تم ہوجائے۔ تو فاہریات ہے کہ سے کا حکم ، نناز بات سے تو ممکن ہے بگر سور شبت سے کوئی ، نے و ، کیس۔ ورفق تق فی کا مشاء ہے کہ انسان جب ہارانا ہے بن کر حکومت کر نے وہ تا محبوب القلوب ہو کہ رعایہ اس کے بیے دیا ہا تھے ، اس کے سے ہوں کے
کہاس بادشاہ کی محرور رہ ہو، برکتوں کے سرچھے بچوٹ رہے ہیں ، بورے ملک کے ندر برفات کیس دی ہیں۔

تو ہوت ہوگی ہے۔ ہوگا ہے۔ ہونا صروری ہے، جب بادش ہی محبت نہیں ہوگی ، کا م نیس چلے گا ، ورمجت جب ہوگی ہوں ہے جب ہوگی ہونے جب ہوں ہے ہے ہوت جب ہوگی ہون ہو ہے ، مجت جب ہوگی ہون ہو ہے ، مجت جب ہوگی ہون ہو ہے ، مجت جب ہوگی ، جس اور کا من ہو گا ہون ہو ہے ، مجت جب ہوگی ، جس اور من وال ، او اور اور من اور اور من کے بجائے و است پیوا ہوجائے گی۔ س لیے فر می کہ و کھو اللہ عوب ہو کہ وال کے مجال تھی ہے کہ سب ایک روہ ہو گا ہے اور اور مجال وال بھی ہے کہ سب ایک روہ ہو گا ہے کہ اس ایک ہون ہیں ، مجت و لے بھی ہیں ، محراس کے بعد فر والے کہ جال تھی سیس ، بخشے وال ہمی بہت ہے ، تی سب ایک روہ ہوں ہیں ۔ اس کا نام لینے کو براکمیں ، اس کے مقابعے پرلوگ آگئے میں ، میکن نہ سورج لکان بند ہوتا ہے ، نہ برزیاں ، کی بند ہوتی ہیں ۔

اديم ريين سنره عام وست ۾ چه دعم پرين خوان پين چه دوست

جدل و بھال کی جامع بادشاہت ۔ بیسے صدیت علی نی کریم مل شعب و کم نے ایک شال ہے بیان فرمایو ایک محص نے ایک چڑیا کے بینچ بکڑلیا، دہ بچوں کو لے کر آبو تو اس کی باس چڑیا دو اس کے سر پرمنڈل رہی ہاور دہ پھڑ پھڑ الی ہوئی بھرری ہے۔ پ مسلی نشعلیوسم نے فرہ یو کہ کیوا سے زکوں کی محبت ہے؟ عرش کی بیا رسول لللہ تی بیوی محبت ہے س کے دس ش اس لیے بھڑ پھڑ اربی ہے اور پٹی جان دیتا کو راکرے گی کر بچوں يرآئج آف و كوكواراكين كرے كى فرمايا ب عدىبت يلى بديكر بير ارى باس كوسائے ركاكرفر مايا مجولوك بب ا یک جانور ور مال بنا جانو داور برمحیت ہے تو للہ جوہر چشمہ ہےسب کے وجود کا جس نے بنایا، سے کیسے محبت نہ ہوگی ا پی محلوق ے سے کہیں ریا دہ محبت ہے اپنی مخلوق ہے بعثما کہ جانور کوا ہے بچے سے محبت ہوتی ہے۔ تو طاہر بات ب كد جنب دومحت دالا ب جمعى تو بخشش عام ب مسلم بويا كافر بو مطيع بويا فاسق ، دموب ، بارش ، غله ، كهانا ، بینا، اور پھل سب کے لیے ، م ہے، درند دوستوں کے لیے کرتے، وشمنوب کے لیے ندر کھتے ، دہ بحثیب مخلوق کے ال يرب صد شفق بي فو الْعَويْر الْعَفُورُ (القرآن) عرف و ما يمى ب ورفيتم يوثى كرف والديمى بي

ا حیر میں جب کوئی نہیں ، نے گاتو فطرت کے مطابق سزادی سے لیکن عین ممناہ کی جات میں فوراسر انہیں ديية كيش يداب بهي سنجل جية ،اب بحي سنجل جائ ، بخشل كادرواز وعام بي يتريبال جروصف بوكة ، الك توريك ذات ورشاه يعن الله كي ذات مبارك ب، بركت والى بدومر بريكة ورب بهدو المملك اس كے قيضيس ہے۔ تيمر سے يدك على حُلَ شيء فيديّر قدوت وو القداراس كا انتبالَ ہے۔

ورساتھ میں یہ کرعز پر بھی ہے عزت وال بھی ہے جس کی وجہ سے سب معنوب ہیں اور ساتھ میں غفور بھی ہے کہ مجت بھی کرتے ہیں ، تو تحس بھی ہے ،صاحب جال بھی ہے ، جبیہ کہ دومری جگہ قرآ ں کریم ہیں فرمایا ہے کہ سَبَعُي عِبَادِئَ آنَيْ آنَا الْعَقُورُ الرُّحيْمُ ٥وانَّ عدابِيَ هُو الْعَدَّاتُ الْالنِّمُ \* ① \_يَرْجَهُم الطلع فريادتيج عموق كودرين است كورين بورا الغي أما المعفور (ش بهت بي بعض كريد والدمول)

تو جمال متوجه ہوتا ہے، تو بادشاہ اگر کھش جاہر و قاہر ہی ہو کہ جبر وقبر ہی کرے ، تو رہ یا کا ناس مارا ج ہے ، گر محض جمیل ہی جمیل ہوکہ رحم و کرم کر تارہے ، خصہ نہ کرے ، تاب بھی ہاس مارا جائے۔ س لیے کہ بہت می حرکات خصہ اور تہر ہے رکتی ہیں مجنس انعام واکر م سے نہیں رکیں ، دونو س شانیں ہونی جائی ہیں ، یادشاہ شل کہ جدال بھی ہو ادراكررم بھی ہو، بعد ربھی بوادر جمال مجمی ہو، عرت وافقہ ارادر قبرتھی ہوا در منفرت و بحشش ادر تدبر بھی ہو۔ و کھو الْفَونُورُ الْفَفُورُ مِدِينَ ﴾ اوصاف بيان كي مكة ميد انت بادش ه كاوصاف تتے -

کوازم با دشاہرت 💎 دربیکہ س کے افعال کیا ہیں دہ اس سے آگل آبیتہ میں ہیں دہ انشاء اللہ مجرکل میان ہوں سے ۔ بٹس نے کل عرض کی تھا کر بیرسورت شہشاہی خداد تدی کے صول پرششس ہے اور تھر انی سے اصول اور لوازم ارشاد فراسے مئے جی اسب سے اول بوشاہ عامیں کی ذات کا تذکرہ کی حمیا کدوہ مبارک ہے، چراس کی صفات کمال کا تذکرہ کیے ممی جو حکومت کے بیے ضروری ہیں ،ان کی کل تنصیل عرض کی جا چکی ہے۔ آج کی آیزوں كى تغيير كاحاصل وازم بادشا بهت موكار

يد مرت انساني مل داخل ہے كد جب كوئى مكومت قائم كى جاتى ہے تو سب سے اول دارالحكومت كى بنياد

<sup>🛈</sup> ياره ٣ اسورة الحجر الآية ٣٩ ٠٥

المسلم ا

حق تعال شارعتی ہیں کہ ان کی حفاظت کے لیے کوئی درالسلطنت ہے وال کے لیے تطع بنائے جا کیں وہ تو خورجا مظاہ حقیقا ہیں وہ خود جہانوں کی حفاظت کرنے واسے ہیں، ساکی حفاظت کے کوئی معنی ہی نہیں۔

لوازم سلطنت کین چونکراں کی صفت ہے 'مدی ''اور بادش ہونا ہے۔اس صفت کے اظہار کے لیے جن موارم سلطنت کی جائے ہوں ہے۔ اس صفت کے اظہار کے لیے جن موارم سلطنت قائم کے جاتے ہیں۔ تو سب سے پہلے شوق الد تقیم کیا گیا۔ وروہ بھی س سے بناہوں کا جس کو سات ساں کہتے ہیں۔ تو ''سان مصبوط ہے ، زینن کمزور ہے لیکن ''سان مصبوط ہے ۔ زینن بٹل سات ''ساں مصبوط ہے ۔ زینن بٹل روز ز ''سیان مصبوط ہے ۔ زینن بٹل روز ز ''سی تقرف کرتے ہیں ، کہیں کھود کر کنویں بناد ہے ہیں کہیں سراکیس نکان جاری ہیں ، دوزانہ تغیرو تبدل رہن ہیں ہوتا ہے ہیکن ''سان ہیں کوئی تغیر و تبدل نہیں ، جب سے ''سان بنائے گئے ہیں ، بڑاروں برس سے اس اقت میں بیال جال والت برقائم ہیں۔

یا دشاہ کی سات شمر پنا ہیں اور انسان کی وہاں تک رسائی ؟ اب یہ کردہ آس کہاں ہیں؟ تو ہوسکتا ہے کہ یہ جونیلگوں درجست سے نظر آئی ہے بکی آسان ہو ایکن بعض نوگ اس کا نکار کرتے ہیں کہ یہ آسان ہیں ہو ہمیں بھی کوئی اصرار نہیں۔ ہوسکتا ہے کہ یہ نینگوں جہت جو ہے اس کے وہر آسان ہو ور یہ نیکٹوں جہت یک ہو جیسے آیک یوی جہت کے پنچ مہتری لگادیتے ہیں اور شمیار تان دیتے ہیں ۔ تو ہوسکتا ہے کہ یہ نیکٹوں آسان نہ ہو، تان اس سے بایا تر ہو۔

اس سے مدید ہے ہی فرمایا کی ہے کہ رہیں ہے گر ساس تک پانچ سوری کی مسافت ہے اور چونکہ ممالفہ اوراسخس سافاہر کرنامقعود ہے۔ اس و سطے دو پانچ سوری کی مسافت تیزسو رک پر طے ہوئی چ ہے، زیادہ سے زیادہ تیزسواری ہووہ پانچ سوری ہیں وہ ساتک آن بڑی ہے بڑی تیز رفارسواری اگر ہوئکتی ہے تو ماکٹ ہوسکتا ہے کہ حوایک تھے ہیں ، پجیس سوئیل یا مجیس بڑارمیل جانے واق سو رک ہے اور مکن ہے کل کوائل ہے بھی ریادہ تیز رفار سواری بن جائے تو دہ یک محضے میں پانچ سوکے بجے یا فی بڑریا پہیں مر رکے بی کے پیس برارمیل سطے کر ۔ الیک ، کھیٹل طے کر اور کی بھی کر ایک بھی کر الیک ، کھیٹل طے کر اور کی بھی کر ایک بھیٹل کر الیک ، کھیٹل طے کر اور کی بھی بھی کہ اور کی جو بھی کہ کہ کی کے شاتی عمر ہے کہ کو اس میں بھی سو بری کی جو بھی گئے تو اس عمر پر نسال سو بری کے جو بری کی جو ج نے گئے تو اس عمر پر نسال سے کیس کرسکنا جب کے کہ دوخداو تو کی میں اللے حال شاہو۔ ای واسطے ایک موقد برقر ان کر کیم میں فروہ کیا۔

بادش ہ کا نظام کو اکب آج کر کوئی جائد پر پہنچنا جائے ملکا ہے۔ شریعت کے اصول ہے کوئی بعید بات کا مثل ہے۔ شریعت کے اصول ہے کوئی بعید بات بیش ہے دیا ہے۔ متاروں کا نظام سب سانوں سے نیچے ہے مصرت من عباس مضی القد عبد کی صرح کر دایت میں موجود ہے اس میں ہے کہ بیتر مسئوے یا اس کے بیچے لیکے ہوئے ہیں اور من میں سوٹ اور جائدی کی رنجری ہوئی ہیں اور مناظمہ کے باتھ میں ہیں جو انہیں تھاسے ہوئے ہیں۔ میں میں سوٹ کو ربیب سمان او میں کے اور ما میں ہیں اور مناظمہ کو بھی وفات و دوری جائے کی درنجری جھوٹ جا میں کی دور میں ربیب سمان او میں میں کے اور ما میں میں اسلام کو بھی وفات و دوری جائے گی درنجری جھوٹ جا میں کی دورم در ربیب سمان او میں کرنے ہی ترای سے تیا میت قائم ہوجائے گی۔

آن کی دیے میں کہا جاتا ہے کہ ستار ۔ بائی کشش ہے تائم ہیں ،ایک دوسر بے ستار ہے کو تھی ہے رہا ہے اس ہے وہ معلق ہیں ۔ بقو اس کے اس کے دوسر بھر اس کے اس کے دوسر بھر اس کشش ہیں منہوں نے اپنی فاقت ہے ستاروں تقدم رکھا ہے ۔ قو اہمی کشش ہے نکار کی بھی ضرورت نہیں ہے لیکن وہ پھر صیاحت ہو پہنچ ہے جسی جیروں ہیں کشش ہوتی ہے ،شریعت اس کا انکار کیے بغیراس کی حقیقت بتل تی ہے کہ س پر کشش کو تقدم رکھا ہے لی بھی تعددوں کو لئکا دیا۔ تو بیسارا نظام کو کہ آسانوں میں بھی ہے ہے ہے گئیں۔ سے بیچ ہے ہے اسان اس میں بائی کئیں۔

عظیم بادشاه کاعظیم و رانسه طنت اور س کے حفاظتی انتظامات · · سی سے کہ جب بری حکومت ہوتی ہے تو چھوٹا موٹا قلو کام نیس دیا ، جب تک کے ساتھ ساتھ شہر پناہیں مد ہوں ۔ تو سات شہر بناہ کا یک

الهود ٢٤ سورة الوحمن الآية ٢٣

د ر اسلطنت بنایا گیا ہے اور بیقاعدہ ہے کہ آخری حصد علی تخت شاہی رکھ جاتا ہے تہ ساتوں آسانوں کے اور جاکر عرش عظیم قائم کیا گیا۔

ہے۔ فرد بھاہوگا کہ بوت برے قلع جب تھیرہوت میں اور شفول سے تفاظت کے ہاں کے روگرد ختوقی کھوں کو گھنٹ کے ہاں کے روگرد ختوقی کھوں کو آئی ہیں ، پائی ہمراج تاہ میں ش گرکوئی قریب ہمی ہتھاؤ دیو رتک ندی ہی سے قلعے کی سب سے زیادہ ممری خند آن اللے ہیں وراس ہیں بہت ممر پائی ہوتا ہے ۔ اب اس میں کوئی کھتیں ، بائ استے بناے گا تھے و ساتو سے کو بیس بر ساکر س کا سقیص بھی کردیں ہے تو دشمنوں سے تفاظت کے لیے و ساتو سات تعدید میں بائی جرتے ہیں تو بائی ہوتا ہے ۔ اس میں بائی جرتے ہیں تو پائی کے اور نوم کا تو بر نوم کا تو ہوت ہیں تو بائی ہوتا ہے ۔ اس میں بائی جرتے ہیں تو بائی کے اور نوم کا تاریخ میں بائی جرت ہیں تو تا تا ہے ۔ او حق تو گ شاما ہے سات میں میں بائی ہوت ہوت تو تا تا ہے ۔ او حق تو گ شاما ہے سات میں بائی ہم میں بائی ہم میں بائی ہم میں بائی ہم میں بائی ہوت ہوت ہوت ہوت ہیں ہوتا ہے ۔ اور اس کے بعد ایک عظیم اسٹ سے میدر بنایا۔

تخت شابق کا مقام اس سمدر کی ہوئے میں آئے ہے کہ اسانو بادر میتوں کے برابراس دریا کی ادروہ کی ایران دریا کی کہ کی اوروہ کیک کی اوروہ کی کہ موج ہے اس کے بعد خدل بنائی کی ادروہ خدل ہی جد میں اس کے بعد خدل بنائی کی ادروہ خدل ہی جیسا بادشاہ ہے دیں اس کے ہیں اس نے خدل کی خلیم سمندر ہاور اس سمندر کی ایس سمندر کی ایس سمندر کی ایس سمندر کی ایک ایک موج آسانوں اور دمینوں کے ہر برے ۔

اس کے او پر عرش عظیم قائم کیا گیا ہو ہو یا دارا اسلطنت قائم کرنے میں پہلے تقیعے بناتے ہیں ، قلعے کے بعد خند ق بناتے ہیں اور سر نو ہی قطعے میں پھر تحت شاہل رکھ جاتا ہے جو باوشاہ کی علامت ہوتی ہے۔ای تحت ہے ادکام جار ک ہوتے ہیں باتو وہ تحت شاہل عرش عظیم ہے ، ساتو ہیں سمان کے او پر سندرہے ، ن پر عرش عظیم قائم کیا گیا ہے۔

یں ہے۔ ورقر آن کر ہم جمی فر دیو گیا ہے۔ واعد دسافر قا الصدیعی عصده حداث معدوی کھ ۞ مد قاصفی کے پاس ہے۔ انت الدوی شروع ہوتا ہے فو حدیث اور آیت کے دائے ہے۔ بہتر نگل آیا کرس قوی آسان سے جہتو ل کا عدقہ شروع ہوتا ہے اور شیتی دیک دوسر ہے کے ویر سو( ۲۰۰ ) میں کیک آیٹ جشت آساہ ہ س ار رمیموں ہے۔ دور دو برای ہے فور کو س آساموں ہے۔ دور دو برای ہے فور کو س آساموں کے زاہر یک منت کی ہوگا ۔ بہت مرفاری مجرس ماری کے مسامی کے زاہر یک منت کی ہوگا ہے جس می کرک ہوں ہوں ہے کا س دے جس کی ہے فور کو س کی آمد مہما ان ان ماری میماں کر ہیں ہے جس می کو جس می تو ہوں ہے۔ ان میں ہو کہ میں ہو دور اس میں ہو دو دو اند کے جس می تو دورا سے میں اور دو دو اند کے جس می تو دورا سے میں برای ہو دو حو اند کے جس می تو دورا سے میں برای ہو دو حو اند کے جس می تو دورا سے میں ہی تو دورا سے میں برای ہو دو حو اند کے جس میں ہو کہ کررے میں برای ہو دو اس میں ہیں ہو کہ کررے میں برای ہو دو اس میں ہیں ہو کہ کررے میں برای ہو دو اس میں ہیں ہو کہ کررے میں برای ہو دو اس میں ہو دورا سے میں ہو کہ کردے میں برای ہو دو اس میں ہو دورا سے میں ہو کہ کردے میں برای ہو دورا سے میں ہو دورا سے برای کی گوئیوں گے۔ دورا سے شریعت ہے اس برای ہو دورا سے میں ہو سے میں ہو دورا سے میں ہو دورا سے برای کی کھوئیوں گے۔ دورا سے شریعت ہے اس برای ہو دورا سے میں ہو دیماں ہوں ہو سے میں ہو کہ کردے ہوں ہو کہ کردے ہو میں ہوں کردے ہو کہ کردی ہو کہ کردے ہو کہ کردا ہو کہ کردے ہو کہ کردا ہو کردا ہو کردی ہو کرد

علائے ہوئے سرین ہو ورزانے پر مال کا ماہویں ہے۔ ووراسے سریعی ہے ں م ہے والے مساں ہیں۔ و حقیقت میں سرکاری مہماں یہ ساں ہوں ملے جو فعیک اس راستہ پر پہنچ پر جو مت کو جارہے میں و میں پہنچ جا کیں۔ فوجہ یٹ میں افر وہ کیا ہے کہ قیامت کے وال حساس ''باب سے بعد جنتے اللہ جنت میں وہ جست میں ہور

مہما یا کے وافل کے جاسیں م

مہمالی کے بے زمین کی روٹی کا متنوب سے آپ و رائریں کے کدیدر شمالؤ منی ہے ہ سمان وٹی تو یوی چرچ ن ہوگی تو کھائی کس طرح ہے جائے کی ؟ التعظیمان کے بیار مہمان ہوا درچ چڑی زارہ فی ہے ؟

میں مرص کرتے ہوں کہ آئ تو آپ غدا کھارہے ہیں وہ بھی تو رہل ہی ہا۔ ہے ہیں اس سے کرریس ہی ہیں مدیمی دائے بھی ، چنے تھی گیدوں بھی ، پھل چوں فروسے سب ریس سے نگلتے میں فرید مین سے نفرے میں جو آپ کھائے میں ریس اللہ نے کچھ کی مشیئیں لگار کی، جھی تقدرت کدار کے دریعے چڑکے مادہ صاف کرکے مانص مرکے چڑ بنادی جاتی ہے۔

سیب کے کا سے میں کھی چڑ چڑ پی محسول میں بھولاء محور کھا نے ہیں کبھی چڑ چر پین کیس اھا، فکہ یہ واق مٹی ہے اس کا للہ ہے جو سربن کرچڑ چڑ بین باطنی مشینوں سے کال اید ورصاف سخر ماد و فوشبودار بلا مائے ہے و وید توجہ سے بھی ہے مٹی کھار ہے جس اورچڑ چڑ الماد کھٹیں ہم تاتو کی تجب سے کرفٹ توں س ون ساری رمین

رياره ۲۵ سور ة البحم بت ° ن

ز پٹنی روٹی اور چھلی کے سائن کی حکست ۔ وریاس ہے کریں گے ک ول قو دنیا میں سرائسان ہے ، پاکا سرچس شیں چکھ سر مکنہ کے انگ الگ چیس ، وتے میں ، حوز کی بیں ہے وہ ہندوستان میں کیس جو ہدوستاں بیں ہے وہ اس بر بین نیس ،جو س میں ہے وہ فعانستان میں نہیں ، تو الکھوں کروڑوں نساں وہ جیں جواجع ہے خطے کے پھس تو کھائے ہوئے جیں نیس ساری ریاں کے سارے ڈ کنٹوں ہے و فف نہیں ، برسکتا ہے کہ شکایت کرے ٹی آ دیم کے امیس کو جے تب ٹی کیس ویئے ، دہ انہیں دیئے۔

کیے ہمیں ایٹے ،ہم تو واقعہ ٹیمن ریس کے سارے ڈائقوں ہے اس لیے سارے دیے جمع کر کے بی توم کو حوروث ہے داکھنا دیں گے نا کدکھ کوشکایت کا موقع شدیلے۔

ك يية ﴿ فَي بوتى تقى ريكل ذائق بك يه يديل تباري رل في كا عات تحى .

و نیوی مذخل چیشرائے کی حکمت ورحس کا خات کا درحن تعبق اور لدتوں کا ہم ہے دعدہ کررکھا ہے اب و چکھوتو اس وقت کلوق کوچر نی ہوگی۔ جب کی ملا ہوا کھوٹ اس قدر ذائقد بنا ہے ہتو جب کی بالکن صاف ہوکر خاص ڈائفند ویں گے تو س میں کیا کیھیت ہوگی اور کیا سرو ہوگا جا لیکن س سرور کو بھائے کے لیے پہلے بہاں کے مزے چکھادیں گے کداب تقائل کروکیا چیز سم سے چیئر دائی تم سے اور کیا جمیس وینا ہے؟

مم اگر چیز و رہے تھے دیا کی لذتی تو معاو للد تمہارے را تو عد وسٹیس تھی بلک بیق کہ دی کوچیو اکر اعلی کی طرف جا کر جیز و رہے تھے دیا کہ اور حمیوں نے نہیں چیوٹر آنو بچ میں دھکے کہ سے سے خ کے تین مگر میر حال جب وہ عول بھال چکے اب ہم وہ اپنے ذکتے بیکھاتے ہیں اگر یا دوما نے کے لیے پہنے ان واحق راکوں مے کیے دیتے ہیں تا کہ تمہیں حسل کی قدر محسوں ہو آتو ہیر حال الل جنت کو جست میں تمن در مجمال دکھا جائے گا وراس میں غداوہ دی جائے گی حس سے دہ انوال تھے در برال بابرال صالے ہوئے آرہے تھے۔

امدی قیام کی بشارت 👚 نئیں دل کے بعد جب مہمان بیری ہوجائے گی ہو تیاس کا نقاضا تو بیتھ کہ رشاد فر بادیتے کہ اب فکار جنے سے کہ اس تیں ور اکی مہمائی ، نیس وب سے زیادہ کوئی قدروادی کیل الیکن کرم م کی شان سے یہ بعید ہے کوٹی نعت وے کر پھر سے وامل لے۔ اس سے فرما کیل سے کہ جس سے جس کو پر قبعہ کیا ۔ ت سے مدالآباد تک وہی ای کاسب دو سررار قباری کا ہے،اب ہم ویس نیس سے سرکریم کی شان سے بعید ہے کہ کھر میں رکھ کر در پھر کیے نگو تھر ہے ، ہس حس کھر میں " سے وہ سے ہے ارا کھر ہے اور وہ کل کوئی تھونا مونانہیں ،وگا۔ جنت کی اد کی مادش ہت کا سالم 💎 حدیث میں فر ، یا گیا ہے کہ وفیا ہے اد کی جنتی کو جورتبہ ورحصہ دیا جا ے گاہ وہ اس دیائے پر برہوگا، کو یاوس دنیا کی بن جائیں اس کے مدرے مع ریٹن اور براور بہاڑوں سے تو وس كنا بوكاء اس بيدكراند ، والركن ها جريمي ركها بدونيا بس رالمست بعضو المدله اليريك يكل كروك ت وس تيكيال مليس كى الد ضابطه كا اجر ب وروس سے برحادي توبيال كالعل سے جيديس و بياست موكنا کردیں۔ باہم سر ہر رس کردیں جمروس مخاوبال قاعدے میں ہے داخل مضابط میں، ک قاعد سے مطابل کم ے کم حصد دیں کا دس ممنا ہوگا۔ بہال مغت اقلیم یوری دیں کی بادش جت اور است دس مجد جع کروتو اس کا مطلب سے ہے کہ سر تلیم کا بادشاہ ہوگا" دمی وہاں اوروہ تلیم بھی وہ کہ جہاں کوئی مدورت نہیں ،کوئی عبر نہیں ،کوئی طبع نہیں ،کوئی ے انا پر سین ریک ہالک صاف سخری بدی عنت ہوگی اور وی دنیا کے برابر ۔ توریخی تعال کی کریمی ہے کہ مہمان بنا كرواص كري كے دورجوجها بي ي مراس دائيس وائيس يل عرك بيسيس روو ور بدار وحك رووكى تمہیں تکالئے دارنبیں ، یہ ہے سرکاری مہر س فاند۔ ورسرکاری مہمان خاندہ ہرے کہشاہی محددت کے قریب تی ہوتا ہے تا کرمہمانو راکو بادش و کے باس آئے جانے میں دشور کی شہور دور کی شہور

مرکاری جیل خونداور زیارة خداوندی سے محروی جیل خاند می است دور رکھتے ہیں، سے کہ تید ہوں سے ملے کے کون معی نہیں ،قیدی تو دور ای رہتا کہاں کو صربت ہو کہ میں نعبت کے گھر کے قریب بھی خیس ہے گئیں ۔ تو بیسے سرکاری مہی سے فائد بھی منزوری ہے ، یہے ہی سرکاری جیل خاند بھی منزوری ہے اس کا تام شرجت کی صطلاح میں اجہزا ہے۔ اس میں دور ہیں مے جو بحرم اور قید بیل ۔ اس کو ساتویں زمین کے بیچے رکھا گیا ہے جنت رکھی کئی ساتویں میں تاکہ دواللہ کی میں تویں میں تویں رمین کی تہد میں ۔ تاکہ دواللہ کی رحمت سے بھید سے بعید موجائے اور س کے قرب کی مدت کی تھور س کے تعب میں تر سے ورفید کو اور عذاب کو انہمی طرح سے بھی ، تو بعد بھی ہوگا ورعذ ہے ہوگا۔ اول تو اللہ سے بعید ہوں بھی ایک مستقل عذاب ہے وربعید ہو کر بھی حسی عد بات بھی ہول اور بیند سے درمد سے تو بعد بھی ہوگا ۔ وربدا آنا ہا دکاعذاب ہوگا۔

مہمان خانہ میں زیارۃ خد وندی کے درجات 💎 اس کے ہمتہ بل مرکاری مہرب خانوں کے لیے قرب بھی نتبائی مکے ہرونت بادش ہ کی زیادت کر مکیل مصدیت میں ہے کہ بعض تو وہ موں کے جن کوچوہیں **کھنٹے م**ی تعالی کا مثابدور بالا رسے ، نیا اللیم الصاورة والس م كريك لورك سي يمي تجيات خداد تدى ال كى عامول سے عائب يس ہوں گی۔ ہر دفت الد کود کھے رہیں مے وربعص وہ بول مے کہ بھتے میں وہ تیں ، رربارت ہوگی جیسے کمل ولیا واللہ، ارسامه مؤمتين ١٥ مور مح كه تق شن أيك ورن كورورت كرك جائع كى ورودمنعقد كيوج ع كاء الني اسوطنون ے ویردریا بوروریا براور عظیم ہاور عوش عظیم کے بازوجل کیا مید ن بے جس کا نام مید نامز مدے۔ مید ن مزید کی وسعت 💎 اس میدار کی بد کی کابیعام ہے کہ حضرت جر نیل علیہ السلام جو سیدالملا تکہ ہیں ا در چیسو بار و کے فرشتہ جیں ، حیوسو بار و جیں، در جشان کا وہ ہے کہ انسلی حاست بٹس حضور مسلی اللہ عدیہ وسلم نے انہیں دو و بعد جود کھی ۔ یک دنعدشب معر ج ٹی ورایک و بعد دی کی سمہ کے دفت دوہ س شان ہے ویکھ کدر مین ہے مسان تک جنتی فقد ہے سب بحری ،ونی ہے جرنکل کے مدن سے مشرق میں موندھ ہے اور معرب میں دوسرا مونڈ ھا ہے ورس سال کے قریب ہے اور پیرز من کے قریب ور یک فورانی چرو ہے جوسورج سے زیارہ روش ہے ورتاج بن محمر و پرہاور مبر ورد و ﴿ ي ور ﴾ ال كے بدل كاو براس شاب سے كوسلى الله عبيد ولم في وو مرتبہ دیکھاتو ہے ڈیل ڑوں کا فرشتہ جھرت جرکل عبیہ اسلام و دیفر ہائے ہیں کہ جب ہے جس پیدا ہوا ہوں اس مید ن بیل محومتا ہوں بگر ب تک جھے اس کے کناروں کا پینڈلیش کر پیمیدان کہاں تک ہے۔وہ میدان در بار خد ومدی کامیدال ہے۔ صدیث میں فر ، ماحمیاہے کہاس ہے ہسد میں جھیائی جاسنے گی کری تن تحاں کی جس کا ذکر ے قرآن کریم میں وَ بیدہ کُوُسیُّهُ السُمونِ و لاز ص ۞ دہ کری سالوں ادرزمینوں سے زیادہ پڑی ہے۔

آپاره ۳سورة انقرة، لآية ۲۵۵

صدیت میں ہے کہ کری جو سات رہن اور ساقول سیانوں سے رہاں ہیں ہے۔ وہ یک ہوگی جیسے ایک بردی ہے۔ وہ یک ہوگی جیسے ایک برد سمیدان میں ایک چھد ڈال دیا جائے و مید سائل بردائل ، درعظمت کا عداز واس ہے ہوتا ہے کہ وہ کری بچھائی جائے گی میدان کے وسط میں ۔ اس کے جاروں طرف منبر ہوں کے نور کے موہ انبیا علیم، سن م کے منبر ہول کے اور گور ان انبیا جائے گا ، یک ما کھ چاہیں بزارا نبیا علیم سمام ان پر منبیس کے اور ہرئی کے مبر کے ہیچھاس کی امت کی کرمیاں ہوں گی ، ورجہ بدرجہ ، جو دیا میں بیش ریادہ اطاعت گزارتھ اتنا ہی قریب ہوگا تیفیم علیہ اسل م کے ۔ تو ہدیش، یک ورب جو کا درب رخداوندی کا ہوگا۔

سر کارکی سواریوں اس دن میں تن مالی جنت اپنی اپنی سوار بوں پر اس مید ن میں سنے کے سے چھیل کے اور کوئی آو پر کی جنت میں ہے ورزمینوں اور آسانوں کے اور کوئی آو پر کی جنت میں ہے ورزمینوں اور آسانوں سے برخی جنتی ہیں۔ یہ برخی ہوں گے دفر ف مول کے بخت میں ہے یہ کی اور وہ سوری بر تی ہوں گی ۔ دفر ف مول کے بخت میں روں ہوں کے کہ برخی ہوئی ہوگی ہوئی ہیں ورقوت خیال ہے وہ اڈی سے ۔ کوئی مشین میس ہوگی کہ کل محمل فی پڑے اور پیٹروں ویٹا پڑے ۔ اس کا ساوا پیٹرول مشیری ہماری قوت خیاں ہوگی ۔ وہ اتی مضوط بنادی جائے گی کہ خیال ہے کہ وہاں پہنچیں ویل میں میں مادنی سے جو بی کے دوال میں ہے مساحتیں جو ہوں میں ہے مساحتیں جو بوں کی مساحتیں کے احدود تکی میں ہول ہے۔

نشست گا ہیں اور مقد مات قلبید سے ان کا تعین اور فر میر کی ہے صدیث ہیں کہ برایک کی سیسی متعین بورگ ہیں اور کی جے درباروں ہی سیسی بھائی جاتی ہوئے ہیں ہوئے ہوئے ہیں جن برنبر تک بڑے بور کی جیسے درباروں ہی سیسی بھائی جاتی ہوئے ہیں میں بیٹی کہ کی دوسری پر وکی جا بیٹے را پی سیٹ بردوباں بن ایک دوسری پر وکی جا بیٹے را پی

صدیت بی ہے کہ ہرایک محص ہے مقام کواٹی طبی ورقبی کشش ہے ہی نے گا اور وہیں ہو کر رکے گا جو
اس کی سیٹ ہے اور س کی کری ۔ یہ بین ہے کہ مطلی کرجائے اس لیے کہ وہ مقامات میش ہوں مے جواہے تلب
کے مقامات ہیں۔ مقامات قرب حق تن لی کے مزد یک کتے ہیں قوت ایمانی کے مقامات وہو محتم اسے مقام کو
خوب بہتا ساہے کہ میراایر ان کس ورجہ کا ہے وہیں سامت اور میش کا دانی وہی فلاق وہی مقامات اور میش کا
کیے جو نیمی کے میڈول کی صورت میں ہو خص اسے اسے مقام پر ہیٹھے گا۔ انہیاء اسے مقامات پر ہوں کے ساب یہ
دربار پر ہوگی وجر کی مرسیال ہول کی ادران کرسیوں کے بیجھے اس میدان کے کہ دور پر برزے برے قالین
ہوں کے ۔ چیوز ول پر اور چیوز ہوں میں ارفیل اور دعم اس کے اور ان پر وہ فالیے ہوں گے جوام جو کم دوجہ
موں گے۔ چیوز ول پر اور چیوز ہوں گر میں ہوں گی و بکہ دوان قالیوں پر میٹھیں گے۔
کا جمان مزید میں کری حق پر تجلیات کا ظہور سے کور پر دامیدان بھر کی ۔ سینس پر ہیں ۔ انہا معیہ سعام

معادیث میں ہے کدور کری ، وجود س عظمت عاس طرح سے جڑج اے گ کہ جھے و ب کر گرے وال ے وہ فطمت کا با جھ بوگا کول \* سمالی با حوالیوں ہے سکہ حق تعالیٰ کی مظمت اور بیت کی بھر ہے کری جڑ جڑ، بے گ ۔ تحلیات کاظہور ہوگا ور تدے اپنے قلوب کی معیرت سے پہیں لیس کے زہم اللہ سے سامے ہیں در با مقداوندی میل مشروب تواضع 💎 حق تعان از تا دنر ، نیل گے مدینکہ کو کہ حس تر سطہور ور پائے شریت کا تم ہے وعدہ کیا تعاوہ بپر وہ تو ملہ نکہ وہ تو انی صرحیاں ہے مرشراب طبورتشیم سرس سے بشراب کے معی مطلق پینے کی ہے کے یں۔ سے از سائیل کتے وسطور اور سے کتے إربار لی بار می راز اب برینے کی چر کوار سے ک جی شرب کتیں کے دووھ کو کھی شروب کتیں مے کہ بینے کی چیز ہے۔ جبر پینے کی وُلُ پینے رک حاسے کی سامی میں مرور ُں یا کیھیت ہوگی کہ یہنے کے بعد پیچسوس ہوگا کیٹم والم کا تو نٹ ن ہی میس ہے۔ رئے رگ بی فرحت اور مرور بڑھور ہی ب در بردیک می کی جیب سنگ،وگی ادر معرفت با صحال کی در حق تعال بی پیچان با صحال کے سنگر معرفت میں مرویاد 💎 ور ی میں بیامی فر و میں ہے دد ور مدیبہ سلام کو بیان فی فر و میں کئے کہ ان کو معرو ویا گیا تقا آو رراتی و کیره و و بھی حطرت و واعلیہ سام کی کہ جب ود مناج تیل پڑھنے متے توجید پرمد ن کے ردگر دجع ہوجاتے تھے بحواد رمست ہوجاتے تھے بیم جرہ تھا۔ ان کوم مایا جائے گا کہ ال حست کو وہ مناجا تک سا آج لندکی مدح ورتناه مین خمهین در محمی خمین ورهنترت و وه عدیداسان م تیمبر ور آوار بھی بزی معجر به ورقرب حداوندی مد مکد کا قرب مانشد کا قرب دور مند کی حمدوث مدوه جو برحیس کے بی سے بی او کیفیت بیموگ کدتی م بل هنت موياتم مه ب كيدانيين بكي بيدائين به كاكهاب مين ، ووجوبون كيحتن تعالى شهد من وايك ورجيب الیعیت بده ری مول معدر بن کھیت کے کرچ فل اللہ برمعرفت کے شفے میں کیعیت ماری بولی ہے۔ مکر کی ور سٹے کی کیفیت پید ہوتی ہے وہ کیفیت طاری ہوگی جس سے روحانیت ہر رگزابڑھ جائے گی۔ س وقت حق تول فره مي ك سنوني ماشينم جم كاح في جاسكك

ہوں تنے ،تو سے محد بین نہیں کے گا کہ کیاں تنہیں ، ہر خت کی نے پہنے کی ال چکی ،محد ت ،شہر ،مکومت ، جہ ، عزت سر رکی ال گئیں کے چیز مائٹیں ورقرب خد وقدی اس سے ہزدھ کر حت کین اور کیا مائٹیں ۔ جب مجھے بین نہیں سے گا تو سب توگ عدو کی طرف متوجہ موں کے کہ بل عم سے مشورہ کریں ، وہ اپ عم کی طاقت سے پچھے بتار نہیں گئے ۔ کیا چیر روگئی ہے ، کہ مائٹیں ؟

کیفیت جمار سے یہ ماہ درح سے قبول کی جائے گی۔ ورحدیث بیں ہے کہ پہیم تن تن ل فرما کی ہے ان کہما آنٹُنم ''ہرچر پی جگر تھری ہے'اس ہے کہا گریہ دار ، کمی تو لاخو قبٹ سُلے حاث وُ خبعہ مَائِینَ یعدیٰہ ©اس کے چرے کی یا کیز کی ں ہرچر کوجلا کرفا کھڑ کردیں۔

یوں سط ن عزت علم برکشد جباں سربزیب علم ورکشد جباں سربزیب علم ورکشد جب سطان عزت علم برکشد جب سطان عزت نام برگ گار کا دجووباتی روسکتا ہے۔ یک آفتاب جواس کی گلوت ہے، اگر تنگی بالدھ کرایک منٹ و کھی ہوتو غیرا قاب سب نگاہ ہے منائب ہوجاتا ہے۔ تو آوی جدحر نگاہ کرتا ہے، قاب می کی نگر نظرا آئی ہے۔ اس کی حدا ہے الدر بھی نگاہ ڈاسے گا دہاں بھی آفتاب کو ہوجاتا ہے اسٹھوں میں کسک بیس رہتی کہ میکھے۔ اسے الدر بھی نگاہ ڈاسے گا

<sup>🔿</sup> الصحيح لمسلم كتاب الإيمال باب في قويه عليه السلام ل الله لاينام ج 1 ص ٩ ٣٠٩ رهم ٢٧٣٠

کیا گریل جرد کیے ہے تو ہر ماسو عاب ہوجاتا ہے۔ تو مقدرب العزب کا ہماں مشتف ہوادر تی کھے ور پھر غیر کا کہیں وجودرہ جائے ہمکن ٹیل وجودائی ہی تدروسکار یہاں یہ ہوتا ہے کہ آت ہو ایکھنے کے بعد شیا مااد جود تو ختم شیں ہوتا ہوں کا جود کا سرچشہ تن اللہ ہوتا ہوں کا جرب ہوتا ہوں کہ جود کا سرچشہ تن اللہ ہوتا ہوں کا جب اللہ ہوتا ہوں کا اس سے پہلے ہی فراد ایس کے وجود کا سرچشہ تن القال ہے جب اصل وجود آئے تا تو مندی وجود کا پید بھی باتی شیس رہے گا۔ اس سے پہلے ہی فراد ایس کے سال کے سات کے اس کے بعد جو بات شیسے شروع ہوجا کیں گے۔ اس مرف ایک ہوس کے مندی ہوتا ہوجا کیں گے۔ بی حرف ایک ہوس کے مندی کا رہ جائے گا۔ اس میں ہوتا ہوگا کہ اس میں ہوتا ہوگا کا اس میں ہوتا ہوگا کہ اس میں ہوتا ہوگا کہ ہوتا ہوگا ہوگا کہ ہوتا ہوگا ہوگا کہ ہوتا ہوگا ہوگا ہوگا ہوگا کہ ہوتا ہوگا کہ ہوتا ہ

اورائ کے بعد فرہ کیں گے کہ اہل جنت اس پنے بے محدت کوج دُرادر بعد کھر معد کھر در بار معقد ہوگا۔ تو امبیاء میں السلام ہرونت گویہ حاضر، شان در بار رہیں گے اکمل ویا ، للد بھتے میں تیں بار حاصر باش ہوں گے۔ عاصر مؤسنین کو بھتے میں ایک دن دیا جائے گا ہو سرکاری مہر س خانہ شاقریب ہونا جا ہے کہ بادشاہ کے پاس آمد درفت یائی جائے۔اس سے جنتوں کو شرعظیم کے شیجے رکھا گیا۔

جنت کی لائٹ کا نظام سے حق کرصدیت میں فرمایہ میں ہے کہ صنوب میں جوجا عما ہوگا، آف ب، ورماہت بنیں جول کے ساآف آب ہے جارہ کی کیا حقیقت ؟ عرش عظیم کی روشتی ہے جنت روشن رہے گی اور بیک س روشتی رہے گی وہارات نہیں آئے گی بکسال رہشی رہےگے۔

وراس کی مثال حادیث میں دی گئی ہے کہ میں صادق کے بعد جوچا مدنا ہوتا ہے سورج نگلے سے پہلے طونڈ چاند نا اتو اس کے اندر مستحصیل فیر و بھی نیس ہوتی آتھوں میں چیس نہیں ہوتی ، یک فرحت کا اثر پید ہوتا ہے ، وہ نوعیت ہوگی جنت کے جامدے کی اور ہارہ مہیے کیکس جاند تاریج گا۔

کہ ماتوسی فئی جنتی اور خص می تعویٰ نوائم آگر تورے دیکھوٹواس کے اندرکوئی فرق ہیں' کوئی درا ڈنظر آرہا ہے، کوئی اور کچی آنظر آری ہے، کچھ بھی نظر آرہ ہے بیکسال ہے ہزاروں برس سے بیسال ہے، نداس کی کوئی می جھڑتی ہے، شاہلتر گرنا ہے نہ کوئی، بیٹ گرتی ہے۔ جس حالت ہیں ہے می حالت ہیں ہے۔

دارالککومت کی افواج سے توسب سے پہنے درالکومت کی تقیر کی گئی دراس میں سات شر پناہیں بنائی تسیر دورشر پناہوں کے اندر فوجیں رکمی کئیں دور فوجیں ہیں لما تک جو بہارت ای توی فوج ہے کہ اگر سارے جہات ا ساری کا تنات اسارے شیاطین بھی ل جا کیں تو ایک فرشتان کے قابو میں ٹیس آسکا۔

حدیث میں ہے حضرت جر کیل عدیہ اسد م کے بارے بیل ہے کہان کی دو مفقیل قرآن کر یم بیل بیان کی است میں ہیں۔ لیک تیل ہیں۔ اور ایاست دار بھی ہیں، توا، ات کے بارے بیل تورایات ار بھی ہیں، توا، ات کے بارے بیل تورایات اس میں اور ایاست دار بھی ہیں۔ آئ تک بیل سے فیل ہر نہیں کیے۔ تن تن بی کا اس معرفت جر کی خصوص بندے پر کوئی ایک چیز فیا ہر کرتا ہوں، ہے ہم ہوگ عادف کہنے لگتے ہیں کہ فلا بررگ معرفت رکھتے ہیں۔ ورامرار فعداوندی کو صف والے ہیں تو کروڑوں سر رہیں سے فرر بید طاکلہ کوئی ایک آدھ چیز قلب ہیں! بردی جاتی ہوں معرفت ہیں جاتی ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئی ہو ہے کہ جرکی گئے ہیں۔ ورامرار معرفت ہیں جاتی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہیں۔ فریاتے ہیں کہ ماکوں امرار میرے سے ہیں کہ جرکی گئے ہیں۔ من اور کتنے ہوے مصاحب معرفت ہیں۔ فریاتے ہیں کہ ماکوں امرار میرے سے ہیں کہ مخوف ہیں۔ تن کی ہوں سے دیں ہوئی ہیں۔ فریاتے ہیں کہ ایک تو ہوں ہے۔ میں کھونا ہیں۔ سے اس کا تو ہوں ہے۔ سے میں کونا ہیں۔ سے دیں گئے ہیں۔ ورامرا کی ہوئیں کی میں میں اور است خداوندی ہیں ہو است کا تو ہوں ہے۔ سے میں کہ کونا ہیں۔ سے میں کہ میں کونا ہوں سے دیں ہوئیں کی وہ است خداوندی ہیں ہو است کا تو ہوں ہوں ہے۔ سے میں کونا ہیں۔ سے میں کونا ہیں۔ سے میں کونا ہیں۔ سے دیں کونا ہیں۔ سے میں ہوئیں کی میں ہو است کا تو ہوں ہوں ہوں ہوئیں کی میں میں کونا ہیں۔ سے میں ہوئیں کی میں ہو اس سے میں ہوئیں ہوئیں کی ہوئیں کی میں ہوئیں کی ہوئیں کی میں ہوئیں کی کونا ہیں۔ سے میں ہوئیں کی ہوئیں کی ہوئیں کی میں کونا ہیں۔ سے میں ہوئیں کی میں ہوئیں کی ہوئیں کی کونا ہوئیں کی کونا ہوئیں کونا ہوئیں کی میں ہوئیں کونا ہوئیں کی کونا ہوئیں کونا ہوئیں کی کونا ہوئیں کی کونا ہوئیں کونا ہوئیں کی کونا ہوئیں ک

ورقوت کا یہ کم سے کر بہ حضرت وطعلیہ السام کی قوم پرعذب یا تو جر کیل علیہ سمام وظم ایا کی کرتم ان کی ستیں بیٹ دو، نمبول نے بک ہاتھ ڈس کے وصر سے شیرادراقلیم بک ہاتھ سے فو کراوند ھے کرا سے نہ ان کو پیٹ دیر سے ساقوت کا ہے تو فرشتے کی بیٹ ت ہے قوصیا ہادشوہ سی اس کی توج مہادشادہ انحدور قوت والما ہے تو اس کی فوج بھی اتی توت و ہے کہ بیٹ فرشتہ ہور سے بہاں کے لیے کائی ہے۔ سب کو فل کردوٹ دے والم ما تحدید ہم سام س آتا و سام سقیم کے کئے مجے مجید نو جی۔

ل جہانوں میں جو پکھے چیزیں ہیں وہ وزیہ ہویا ستارے ہوں ، بن سب میں جوامر حد وندی جاری ہے ہ ہ عرش سے چات ہے احکام ہوں سے نافد ہوتے ہیں بعد ہو الانعمو الذہير مرد بال سے ہولی ہے۔

وعوش عظیم کوچ سب سے بوی عدامت ہے مکومت کی واک و سطے کہا کرتے ہیں کہ تخت کے سامنے اوپ

<sup>∫</sup>پاره ۲۸ سورة لنحريم، الآية ٢ ۞پئره - سورة بونس الآيه ٣

نذریں پیش کی جا میں۔ یون بیل کہتے کہ بادش و کونذرا ہے دہ چیں۔۔ورماری تخت کے سامندر وقت کررہ بے است مدروق کررہ ج جیں ۔ بیٹی بادش و تو بن کی چیز ہے۔ وہاں کس کی پہنچ تحت شان کے پائے کو چوستے ہیں وی اطہار مقیدت ہوتا ہے بادشاہ ہو اور میں مائس کے سامنے اور میں مائس کے سامنے اوا عت کے میں جی مائس کے سامنے اوا عت کے میں جیکھتے ہیں۔

سورج مرکز سے باجازت طلوع ہوتا ہے۔ حدیث شرقر اوا گیا ہے کہ بیسورج جب چتا ہے تو اول حاصل کرتا ہے، پہنے بعدہ کرتا ہے عرش کے بیچے اور پھر کتنا ہے۔ حارت ہے حاسے کی۔ '' حارت ال حاتی ہے تو پھر پنا دورہ پور کرتا ہے۔ دورہ کے بعد پھر پہنچا، پھرادن جا ہا، تیا مت ہے دن فر ما ٹیل سکے کہ سمے حاسے کی اجارت حمیل ۔ پیچھے لوٹ جا آتا ہے طلوع کر ہے کا معرب سے اوروسط میں آکر بھر دوٹ جائے گا واس کے بعد پھر حسید معمور طلوع ہوئے گئے گار علامت کبری ہوگی تر مت کی ،

بہرہ ل تحت کے آئے جھکنا ہے، دشاہ کے گے جھکہا ہے۔ توسب سے ہو اور ق کرہ ان عالم جمل آف ب وہ وہ دور نہ کدہ کر کے عرش کے بیچ جوزت علب کرتا ہے، تب ہے جان فی حارت کی ہے۔ تو مرکاری مہر ساخانہ ہی ہوگئ ورعوش عظیم بھی اس کے اور کا گیا۔
مہر ساخانہ ہی ہوگی ، درش ای تعدیمی ہوگی اور شائی آن حیکی ہوگئ ورعوش عظیم بھی اس کے اور کا گیا۔
حکومت الیک کی پایس سے باوجہ کے لیے تاج محی درکار موتا ہے محرش تحدی شاف کے سے تاج
منا سے بھی کرتا ہے بادت ہے کہ کے گئی اور موتا ہے اور لیل فہ المعدی المعظیم ہے اس سے ملک کو کی چرنیس ۔
منا سے دہاں تاج کی مثال میں بھی گئی ہے، وروہ یہ کرتی ہوتی تعال سے بیہ بوج اور حق تی کہ موتی کے مرک کی ہوتی کرتی ہوتی ہے۔ ان دھ معنی مسبق عظیمی آ

سر گرگہار نے کہ بیاں کی مجی ہوں اور جرم ہیں۔ پہنے رحمت بڑھے گی کہ بیکوں کا صدیے ، فضب نہیں برھے گا کہ سی کوسر دے ۔ آگر کسی ہے جرائم کی جرائم کے جو ل تو مجدری و فضب برھے گا کہ سی کوسر دے ۔ آگر کسی ہے جرائم کی جرائم کے جو ل تو مجدری کو فضب برھے گا اور مقت بی جکومت کی پالیسی حکومت کی و سر سنوٹ رحمت بیسی بناتی ہے معشور براتی ہے تو فعدر تو م کے ساتھ یہ برتاہ ہوگا اور فعدر تو م کے ساتھ یہ برتاہ ہوگا ۔ او پالیسی حکومت اللی کی بیسطے ہوئی کہ رحمت لی ما سے برقال کے ایسی حکومت اللی کی بیسطے ہوئی کہ رحمت اللی طاح سے برجی باغض میں ہوئی کہ رحمت اللی طاح سے بیجھے دیے گا۔

استحکام حکومت کا اصول 🐪 ای داسط مرش عظیم بر جب مادش می کی میثیت سے حق تعال نے استوی فر مایا تو

<sup>🕥</sup> الصحيح بمستم كتاب التومة ماب سعه رحمه الداتعاني وانها سبقت عصبه ج ٣ ص ٢١٠٨ رقم ١٥٠٥

قر سے بیں الرَّحُسسُ عَلَى الْعَرْشِ اسْنوى ۞ رض چِما گيا مُرَثُ كِنُوپِرِيِلَ ثِيلَ لَلْفَهَادُ عَلَى الْعَوْشِ اسْنوى أَمِنَ جِما گيا مُرْشَ اسْتوى خَسْبِ وال جِما گيا۔ الْفَقَالُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتوى خَسْبِ وال جِما گيا۔

اگر فضب کی جاتی ہے۔ ہے اس می کا تنات فتم ہوجاتی ، رحمت کے ساتھ سب کے ماتھ محامد کی جارہ ہے۔ یہ رحمت کے ساتھ ہے تو شکل اس بن کی کرس دی کا تنات ، اس کے وہر سان اس کے وہر دیا ماس کے دہر عرش مرش کے اوپر حمت خداو تدی او گویا ہوری کا تنات کو دحمت نے ڈھانپ رکھ ہے۔ رحمت نے چا رکھاہے ۔ اس سے کو یا اشارہ فکلنا ہے کہ جو بادشاہ خفیناک ہو وہ فک کوزیادہ ویر تنگ نیس چاسکنا۔ وہ یہ بادش ہ چاسکنا ہے جس میں شفقت ، دور کرم غاب ہواور جس کے امدر قہراور خفیب اور قصیب اور عناد غالب ہوگازیادہ وہ یہ سی کھومت میں چاسکنا۔ وہ تر سی کھومت میں چاسکنا۔ وہ تر سی کی محکومت میں کو جس کی رحمت غالب ہو جو خسس کی وہ شاہد میں جارہ کی محکومت ہو جا گا بادشہ ہندہ وہ دور میں تب ہا کہ خسس میں تھوا ہا وہ شہر ہندہ کی محکومت ہیں کہ اور میں تب ہا کہ خسس میں تھوا ہا جا تھی ہندگی ہناوے میں کوئی فرق جا تیں ہے۔ ایکر میں تب کوئی فرق جا تیں ہیں ہو جا کہ کی فرق جا تھیں ہو کہ کی کا وہ کرکی تا جب کی نگاہ کرکوئی عیب ورمی ترین تھی کوئی کی فرق کرکی فرق کرکی فرق کی ترین کی دور کرد وہ دور کوئی کوئی فرق کرکی تا ہوں کی کوئی فرق کوئی فرق کرد کی تا وہ کی کوئی فرق کوئی فرق کرد کی کا کہ کرکی عیب ورمی ترین نگاں سیکی کے۔ اور جم کہتے ہیں ہا کہ اس بنا کے گاہ کرکی عیب ورمی ترین نگاں سیکی کے۔

البره ٢ سورة طَمَالاَية ٥

بیدائی روش ہے مگر وہ ریفر یج یٹر کے۔ عرکونکل رہی ہے کہ جوشنڈی کر کے پیش کی جاتی ہے۔ تو وہی مورج کی روشنی بہال چاند میں شعدی بنادی گئی اور گرچ عربی نہ ہوتو کروڑ و رہ ستارے روشن کردیئے کہ چھے نہ پکھرے چاند تا رہتا ہے زمین پر دیگر ایک مجمی ستارہ نہ ہوتا تو تھپ اندھیرا ہوجا تا ماس لیے فر ، یا کہم نے کا نکات بنائی تو روشنی کا مجمی سامان کیا۔ وَلَقَدُ رِیْتُ الْسُماءَ الْلَّمْیْنَا ہم صابیعے

د فاکل نظام الب فاہر بات ہے کہ جنتی ہوئی سلطنت ہوتی ہے استے ہی ہوے دشمن بھی ہوتے ہیں ۔ آو فوجیں بے شک قوی ہیں بسلطنت ہوئی عظیم ہے محر جنتی ہوئی تکومت ہے استے ہوئے ہی دشمن مجل سلارے شیاطین دشمن ہی تو ہیں میدکب چاہتے ہیں کہ اللہ کا تھم چلے و نہیا میں ماسوم حکام لے کر سے میں مساتھ میں انہیں چارتا جا ہے ہیں لیکن قدم قدم پرشیطان رکا وٹیس ڈالٹا ہے ۔ تو ایک پل بھر کے بیے شیطان نہیں چاہتے کہ احکام خد و تدکی دنیا میں چیس بلکہ سرے آ دی ٹر کر اللہ کے دشمن ہیں جس مد مقاطل آب کیں۔

تو حق تعان سے پوریش پارٹی مجی پید کی معا ، کلدس کی حکومت کو ضرورت جیس تھی گرا کی خالف پارٹی پیدا کی تا کداس کا کام بھی ہو کہ دنند کی حکومت ش و بین ش عمر ضات نکالتی دہے۔ تا کہ دوست تو سے جھیں کہ سے اعتراض کی چیز ہے ، اس کا میدجو ب دیں مجے تو ان کاعلم و تیج ہے ، وردشن جتنے جیں وہ بھوں معلیاں بٹس رجیں تا کہ اسپا تک جب میجا گرفتاری کاعذاب آئے تو اس وقت اسپا تک گرفتار کر بیاج نے ۔ تو دوست بھی پوریش پارٹی ہے ما کہ والی تے جیں۔ وشمن عوادت جی فا کہ واٹھاتے ہیں ، دوست جہت وردوئی جی فا کہ واٹھ تے ہیں۔

بہر حال کی بخانف پارٹی کا وجود فطرت ہے صروری ہے۔ ترتی نہیں ہو کئی جب تک کر خانف کرنے وائی کوئی جہ رحال کی جن عت ند ہو۔ اس واسعے شیاطین کی جماعت پیدا فر مائی جس کا کام خالفت ہے اور جب ہے تو وہ جینے دنیا میں نہیں جاتی کہ نڈی حکومت قائم ہو ۔ لیکن سمان قلع میں نہیں جاتی کہ الندی حکومت قائم ہو ، لیکن سمان قلع میں ۔ اگر وہاں حکومت فتائم ہو تو دنیا ہیں جمی باتی ہیں رہے گی واس لیے ان کی کوشش ہے کہ وہیں سے مناہے کی کوشش کر وہ اس لیے ان کی کوشش ہے کہ وہیں سے مناہے کی کوشش کر وہ اس لیے تن تعالی نے دھائنی سامان بنایا تو فر مایا کرستار ہے جہ ہم نے مصارح اور چرائ بناد سے بیں اگر ہے بین کے بحول کا بھی کام سے جی و جعل نہ تو جو فر قائلی ہے۔

جہل شیاطین آسمان کے کردول تک چیچے اور بید بم ال کے اوپر ہر سے شروع ہوئے شہاب ٹاقب ور پیسم ہوج تے ہیں بے تو کو یا ملہ تکہ چیسیم السل م سار کور ہارود کا ساء ان سے ہوئے ہیں ۔ ہم بھی ان کے ہاتھ میں ہے۔ جہال دشمن کلی آسمانول کے قریب پہنچ وہیں ہے انہول نے وہ کولہ چینک کے مارداور دہ جسم ہوا

تو فر، تے ہیں کردن چراخوں سے ہم دوکام سے ہیں۔ یک دوئی کااوراس کے ساتھ ساتھ دشنول کے دفع کرنے کا بتو مد فعت کا سامان مجی ہمارے میہال پورا ہے اور پورکی طاقت موجود ،سادی وی کے شیاطین بتح ہوجا کی دو پچونیس بگاڑ سکتے ورد ودروازے میں بھی قدم نیس رکھ سکتے۔ووتو ذرا قریب پہنچا ہیں ہے ان کے

وي من وجعمها رّحومًا تَعَشَّيطين

دنیا ہیں جن کے ساتھ باطل کو بھی یا تی رکھا جا تا ہے۔ ب س کے بعد شیاطیں تو یٹ پان کے مگر وہ اسانوں کے رش میں او تو جا جی میں اسکہ ہیں تقدے حد کرو ہتو رہت سوں کو ارضا نے سے حد کی دشنی یا آوا ہ کہ رویتے میں کہ دہیا ہے۔ بلام کی بھی مخاطب کریں اوریاء مقدن بھی ای تقت کریں امالاء بالی کی ہی مسیء ا است کی بھی سے عدمت ال کمیں واری کی چریں کریں گئے کے حق کا کاروار در ہم پر ہم ہوجا ہے۔

آخرت میں حق ویاطن کا متیاز کرویا جائے گا ۔ جسٹلود عام نم ہو ای رہ کے عاص عام ہو تو سے مام ہو تا ہے۔ مام ہو حت ما مام میں مام ہو حت ما اسلامی کا عالم ہے اور جہتم خاص معیدت کا عام ہے اس کی جو بیش وہ ساور سارے مطبع یہاں لگ لگ کر ہے جو کی بیٹ کے وجعشہ باز خواما تعشیصیں و اغتضافه فی عداب مشعیر اس کے ہم نے یہ میں بیت کھولتا ہو عداب تی کرد کھا ہے تو وہ وہ ہا ہی جو اس کے اس کے اس کے دیس کھے واق بسو تھا معداب معلی کے اس کے بیٹ کرد کی ہے تا ہے کہ کر یا ہے کہ اس کے اس کے بیٹ کی کا ہے وہ ان کا خاسم جو و ہو اور کا کی کی کر یا گا ہے۔ اور کا کی میں میں مورس کو در عاص کے گا۔

سرفاری خیل ف شرکی اندرونی کیفیت ۱۰۰ باتھ میں رکی یفیت بھی یا ن کہ ادآ اسف و افیہ سسمغور لھا شھیکا و علی مفور دس من کے عالمیں علی میں فرجہم میں فرجہم کے حش کا بیام موگا کے جیسے عصب اساب چیز موتی ہے و حش کے جیسے علی اساب کی جیست ناک بائیش و ساب کی جیست ناک جیست کا کہ تعمیل میں معید اساب کے در اساب کی ساب کے اساب کے در اساب کی ساب کے در اساب کی در اساب کے در اساب کے در اساب کی در اساب کے در اساب کے در اساب کی د

طائکہ جہنم کا بوریشن سے مقابد نے کی آمن الھی جبھا فوخ سالمھنے حوشھا بب کفار کی ہو آل ان ما سکھ میں اور ان ان م مار کی وجم کے حوفاط او عمر ساما تکہ بین موس کریں گے کہ شم بالتک مدین بیاتہ اسے بات کی مدین میں آرا ہے ان اور ا وال میں بینی تقریم جس نے سی جسم سے جہیں ڈریا ہواس عد ب خد دمدی سے معاد الدو جسے میں کدا نے ال سے وال سے میں جس کہ ان میں مسرت بیرا کرنے کے سے کہ عذب والی آئی ہوجائے ال سے كىيى كى اللم يأتكم مدير كوكى درائ والاتهار، بالرئيس بانجاك ئى تايى بالدارك الله كالله كالله كالمارة كالله كالد بالقالموا بلى فلد حآء كالمدير شرمندكى كيس كين ع كهال بينجد جارب بي كردات والت س

جہوں ہے آن کاراست و کھلا یہ بھیت اور ہورہ کھی پابسلسی فسلہ حد و سا مدیر فک گئیا ہم نے اکیل ایش یارو فسلسا مد سول السّلة من شسی و اللّدے کو لی چر تین بھیجی ہے یہ تبر دے بنائے ہوئے و حکوسلے ایس میں موجود ہوں نے بنا ہے ، پکو علاء نے بنالیا ہے۔ بیتب دی بد فی چری ، خد نے کو فی چر نیس بھیجی اس نے وحل بھیجی وہ اور دے یہ س موجود ہے ہم اس سے بھیجے ہیں۔ فک فی بنا و فلسا ما مراں اللّه من شی و ان انسند الله فی صدل کیٹر ہو فالود اس وقت وہ کہیں کے نامو سیتے میں استدع دو مفقل ما کی فی اصحب السّد عیر کہیں کے اے کاش اہم بجھ موج لیتے یہ س سیتے تربیداے کاون ہمیں تصرب ندہ وہ د

اعتراف ہے وقت اسلام دفت عترف کریں ہے اپنے گناہ کا تحراس دفت اعتراف کرنے ہے کیا ماکدہ؟ دوشش مشہور ہے کہ ب وکھنائے کیا حوت جب چڑیاں چک ٹس کھیت ،جب کھیت کی ندر ہااور چڑیاں ہی جیس جس اب اگرتم نے برکھا کرچڑیاں جس جس تو اب کیا برکھنا، یا تو مجود کا کیان ہے۔

وہاں تو ہرایک مؤمن بن جے گاجا کے را آز ماکی ایمان تو و بایس تھا کہ نکاھ سب موجود تھے۔ گر پھر انبی علیداسلام کی مخاشیت کوس سے رکھ کرسب چیز وں کو پرے ڈ س کرآ دی اطاعت کرتاسنتا ہو کہیں سے کدافسوں ہم نے وقت کو و بار ف اغسر فیو جد نہیں (مُنک) اس وقت اعتراف کریں گے ہے گناد کا ''یکراس وقت جواب کی ہوگا۔ فیسنے فیا آراف حب السعیر (مسک) پھٹکارہوں ناوگوں کے لیے، سکودور اکھیل دو اپ اں کے سے منظرت تھی ہے، لیمی گران سے پھی گردن ہے کہ من دوبو سے دہ بیش سیے ما کیں ہے کسے کسے کے سے کہ نیب کے اسے کہ نیب نے کہ نیب کے اسے کہ نیب نے کہ نیب من کسی تھا۔ منظرت نیار ہے درجادر جو نیکن کی اس کے لیے اج عظیم تیار ہے، پاکیز دہم اس تیار ہیں۔ لیسے منظم ہو ہ اس کی نیس کے لیے اج عظیم تیار ہے، پاکیز دہم است کی نیس کے لیے اج عظیم تیار ہے، پاکیز دہم است کی نیس کے لیے اج علیہ بدات العشد ور

ب م انکشاف سے کے پھرائی کلیفر ادی کرتم کی بات کو چھپاؤیا کول کرکھو وہ تمہارے داوں کی کھنک ہے واف ہے کوئی چیز ہم کر ہوں کے کھنک ہے واف ہے کوئی چیز ہم کر وہ ب جا کر تو اف ہے کوئی چیز ہم کر وہ ب جا کر تو سب عیاں ہو جا تم گی وہ ساوی پروہ وہ ریاں دوس رے پردے وہاں چاک ہوج کی گئو شدہ علیتم بدات لفشد فرر دراس کی دلیل بیان فرماتے ہیں کہ الابعلیم من حلق دو ہو الشعلیف المحبیر کیا ہیدا کرنے والے جاتے کا میں کہ الابعلیم من حلق دو ہو الشعلیف المحبیر کیا ہیدا کرنے والے خاک میں کہ بین کے ایک بیدا کرنے والے میں کہ ایک کا میں کہ بین کے ایک بیدا کی ہے؟

سلے تو ای کوعلم ہوگا کہ اس کلوق میں کیا چڑی رکھ دہ ہوں ، کتی عقل رکی ہے میں نے کتا فہم رکھ ہے۔ کتا علم رکھا تو جو بنانے والد ہے کتون کا وہ تو اس کے اعدیہ ہرے سب طرح واقف ہے ، ورندوہ ف تق می کیما حودا تقف میں ہو گا علیہ میں ہوگا علیہ میں ہو گا علیہ ہدات المصدؤ و ہے اور کیول ٹیس ہوگا علیہ بدات المصدؤ و ہے اور کیول ٹیس ہوگا علیہ بدات المصدؤ و ایس کے ایم علی کیا فائل ہی جھی جانے کا کلون کو اور کون جانے و ما ہوگا ، و خو المسلم اللہ علیہ میں حدور اتفاظ ہے کہ جم ہے بھی پاک وردوں ہے بھی پاسان میں میں اس میں میں اس میں کا اس میں ہوئے کے دور وی ہے بھی پاسان میں میں کا میں میں ہوئے کہ ہوئے ہوئے کہ اس میں میں کا میں اس میں میں کا میں میں میں ہوئے کہ ہوئے ہوئ

اس کی د ت مینع اکمش ف بے سے کوئی وہر سے خرنین دیناءاس کی ذ ت میں سے علم چون ہے۔ جسے

<sup>⊙</sup>سورة الساء آيت ۵۳ €پاره سورة البقرة،الآية ۵۵

آناب من سے رئیں چون کرتی ہیں۔ الا بعد من حلق دو قدو المطلقات المحیثو بہرا کو پہنے دوئ کا حد مدرج کا حد مدرج کی سے خروری ہیں حد مدرج سے اندرد سو برکات فداد مدر کو بیال یا گیا ہے جرال مفات کو جوباد شہل کے میں خروری ہیں ہم سامن کو جوباد شہل کے میں خروری ہیں ہم سامن کو جوباد شہل کے میں مدرج کے مدر مدید سے اس و ما کر کیج کہ فو آندی حصل لگنا الا اُس دلولا فا مشاوا فی ما کبھ و کئو امل دَر قد ، وائيه المشور دور ان مشام من فرد اس عدید کہ الا کر ما فادا هی تشور دور ام است من فی الشماء کی برمس عدید کہ حاصب، فسید من فی الشماء کی مدید دور الله مدید کا مدید کا میں مدید کا دور اللہ الدی من قبل میں کیا دور اللہ اللہ کا مدید کا دور اللہ اللہ من کا کہ مدید کا دور اللہ اللہ کا دور اللہ اللہ کا دور کا دور اللہ کا دور کا دور اللہ کا دور اللہ کا دور اللہ کا دور کا دور اللہ کا دور کا دور اللہ کا دور کا دور کا دور اللہ کا دور کا دو

وی ہے حس ہے تہ رہے آگے رہیں کو بست کیا ، ب چاہ پھرو اس کے کندھوں پر ورکھا او پھوائی وی اوٹی رور کی وراس کی طرف بھی خصن ہے ، کیاتم عذر ہوگئے اس ہے جو سمان بیں ہے کد دھسادے تم کور بین میں ، چرائے ای وہ در بے سکے یا غراد و گئے ؟ اس ہے جو سمال میں ہے اس یاست کہ برسادے تم پر میں پھڑوں کا اس جاں ہوگے کیا ہے میر فارانار وز تعنوا چکے ہیں جو س سے پہنے تھے ، چرکیں ہو میراعد ہے؟۔

ملک کے تمان علاقے وران کے ذمہ دار تواس ملک کے تمان صحر ردیے گئے ہیں ایک انوں اے در ویر بھی ہیں ایک انوں اے در ویر بھی جنتی عرض کری سب داخل ہیں اورایک اسانوں سے بچے ہے جس میں دہنیں اور دیو ور اس کے بیچے جنم بیسب چیزیں داخل ہیں۔ ناسب کے بچے دمہ در مائے گئے ہیں جوجی تعال کی طرف سے مکر نی کرتے ہیں بھی اس کا چی اس وہ اوت ہیں ۔ بیسے انوں میں مائک علیم السام ہیں تو سید المد نگر حضرت جرکی عدر سال میں کرجن کی مکومت نیورے مصورت میں سے مسل

س دنیائے تدریکھ قدا رہنائے گئے ہیں اتواصل انہیا علیم انصوق ولسنام ہیں ور ن کے اتحت میں، ال کی دورت کے بعد مجرجور ہے ہیں ال میں چرع بدے ہیں اکس کا نام مدر ب کو کی اتھا ب ہے کو کی اغوث ہے، س طرح سے تفصیل ہے۔

جیے صدیت بیل فرہ ہو گی ہے کہ اس دیو بھی ہمیشہ پالیس ابدال دہتے ہیں کہ فہن کا ہاسی طور پڑھم چان ہے۔

فہ ہری دکا م کے قلوب ہیں وہی پیز ڈال جاتی ہے جوابدالوں ہیں ہے ہوتی ہے۔ بد و سے بیتے پھرا تھا ہ ہیں ، جو چالیس بد س بیں وہ شم ہیں۔ ہتے ہیں جو کیک وہ دت پاتا ہے، پیچار تی اسد درجہ مدیجہ بیا کو یواس وہ س میں من ال کر دیا جاتا ہوں ہی من ال کر دیا جاتا ہوں ہی کا عدد پورار ہتا ہے۔ پھر قصاب ہیں ب سے نیچ پھرا فو سٹ ہیں۔ ورجہ مدیجہ بیا کو یواس و نیا کہ در درجہ مدیجہ بیا کو یواس و نیا کہ در در در من کے ہیں۔ توال سے قلوس برخی تعالی کی مشیت وا دو ہوتی ہوئی ہیں کہ جو طو ہری تھم چالی و نیا ہے۔ مشیس متوجہ کو ہا ہی ہوئی ہیں ال بہتوں سے فاہری دکام کے در ہیں وہ چیز ہیں پڑتی ہیں کہ جو طو ہری تھم چال ہے۔

امید کا خلیفہ اعظم ہے۔ وہ رپٹر تی دی کی جاب ہے ایک جمعیت وہ بنائی گئی ہے کہ ملک سے لے کر ملکوے تک امید کا خلیفہ اعظم ہے اور وہ ہیں ہی کر بہضی مذعبیہ وہم کہ ہموت و بیٹین ہیں آئی کئی ہے۔ وہ ملک کے دو میں اس کی بیا ہے کہ کیک صدیت ہیں قربا گئی کے حضورصلی اندعبہ وہم نے مشاد آئی کی کہ میں اور دور ہیں ہی کر بہضی اندعبہ وہم نے مشاد میں اور وہ ہیں ایک کیا ور دور ہیں ہی کہ میں اور وہ ہیں ابو کرصد ہیں، ویکر صدیت ہی تو بی ہی کر اور دو ہیں ابو کرصد ہیں، ویکر صدیت ہی تو بیٹی ہی اور وہ ہیں ابو کرصد ہیں، ویکر صدیت ہی تو بی ہی کہ میں اور وہ ہیں ابو کرصد ہیں، ابو کرصد ہیں، ویکر صدیت ہی تو بی ہی کر میں اور وہ ہیں ابو کرصد ہیں، ویکر صدیت ہی تو بی ہی تو بی کہ کرس اور وہ ہیں ابو کرصد ہیں، ویکر صدیت ہیں۔ ویکر میں اور وہ ہیں ابو کرصد ہیں، ویکر صدیت ہیں۔ ویکر ہیں۔

<sup>🔾</sup> افسس بلترمدي، كتاب المساقب عاب في مناقب ابي بكر وعمر رضي الله عنهما كليهما ج ٢٠٠٠ ص ٣٩٠

آسانوں کے اور زمینوں کے ۔ گوباز مین کا پہنے ہے آسان پہ جوفف ہے اور آسان کا ماحول ہے رمین پروی فضہ بڑج میں دونوں جہ نوں کے ماس لیے انس ووعالم نکل آئے کی عالم سموت اور ایک عالم ارضین، نوعالم سنوت کا ذکر نو پہلے رکوع میں کیا جمی ہے جس کی پھر تنصیس بھی کی گئی کہ اس میں جنتی بھی آ جاتی ہیں ، جہنم بھی مانے و سے بھی نیہ مانے واسے بھی۔ قالون خدر دندی: ات وصفات تی تھ لی کی یہ پہنے رکوع میں بیان کی تی ہیں

کنچرخزائن - اس دومرے دکوع شراز مین کاذکر ہے۔ جم کوفر ، یا کہ ملو اللہ ی جعل المنگم ، لاز ص دلولا فیاف شوا بھی ماکبھا و کُلُوامِن رِزابِ ، انسانوں کو حصب فر ، یاجار ہا ہے کہ مین کوہم نے تہارے ہے دلیل (مراد تالع) ، تاوی تمہد سے کام میں گاوی ، کنافظیم کر و ہے زمین کا جس میں ہزاروں ہے، ڈمی جنگل میں بر ہے ، تر ہے ۔ ووسب تمہد سے مرکز کیا گیا کہ اس ، و سے ہے کام کرو ، سب سے وہی چیز ہے انتقاع ، اس سے نقع شانا

توزین شررزق کے فزرنے رکھ دیے گئے۔ مثلاً کھانے پینے کی چزیں وہ سب زین سے تکلی ہیں۔ ای
طرح سے معد نیات ہیں، جو ہرات ہیں وہ رین سے تکلی ہیں، سونا جا ندی ہو، ای طرح سے اور معد نیات ہیں
جیسے تیل کے چینے ہیں، پیٹرول ہے، کو کلہ ہے۔ بیرسب چزیں اٹ ٹور کے کام شر آتی ہیں وراللہ نے نہ ٹول
کے اندر فطرت ہیں ان چرول کا تعرف ڈال دیا کہ وہ کھود کر یہ کرکے پید چارتا ہے کہ تیل کے فزانے کہاں ہیں،
جو ہرات کہاں چھے ہوئے ہیں، مونا کہاں سے نظے گا؟ جاندی کہاں سے نظے گ کاس کی تدہیر ہی ذہان ہی ڈال
دی کی کہ شینول کے ذریعہ بیا تھ سے دستکاری کے ذریعے می سوے کو لگ کرے کا بیر ایقہ ہے۔ جاندی کو

تیل اگر نظروس بی اجزاء زمین کے لیے ہوئے ہیں تو صاف کرنے کا یہ طریقہ ہے ۔ پہنے لوگ اپنی وستکاری سے صفائی کرتے تھے۔اب دورشینی دور ہے قوشینوں کی بت اللہ نے دہوں ہیں ڈال دی اور اسی اسک مشینیں انسان نے ایجاد کرلیں کہ منٹوں ہیں ہز رواں کن علی ہیں ہے ہونا ٹکال پہنے ہیں، پ ندی نکال لینے ہیں۔ اسی طریح سے جواہرات ، اسی طرح سے فتم قتم کے پھر ، سنگ خارا اور سنگ مرمر۔ اور مرمرکی بھرا تسام ہیں ، سرخ اور مبرا ورزرد، دوسب انسان ٹکا لیا ہے، وراسینے کا مول ہیں ماتا ہے تا کردنیا شریق قوات چھیں۔

توفرمایا کرہم نے ذکیل کردیا تنہارے لیے ذیکن کودہ چوب ٹین کرسکتی ، حالا تکرتب دی اصل ہے تم ہے کہیں زیادہ بڑی ہے لیکن اس کو کھودے جاواس میں نہریں بنا کا ، کوئیں بنا کا ، ذرا بھی چول و چرال نہیں کرتی اور تمہارے ہاتھ میں مخر ہے اس کے احدر طبعی بعی مجر کے کلڑے ۔ سونے جاندی نکا لے جادہ و درا بھی چوں ٹیمل کرتی سے سے تمہارے لیے حاضرہے ۔

ایجا دوتصرف مسی چراس می تصرف کی ماشت بھی رکمی که دو چیز دن کومدا کرایک تیسری چیز پیدا کراو، بیل

نس کی ایک و کی حقیقت ہے۔ یہ دے یہ معی نیس ہیں کہ کوئی ، دہ خود ان ن پیدا کردہ ، مونے کو خود پید کردے جو ندگ کو پیدا کردے ہے۔ ودد وقت ہیں ، وہم کے پھل ہیں ، اس ہی تھم نگایا ورایک تیسری ہوئے تیار کر فی رسوت ، ور بھا ندی کو بلایا تو اس سے طرح طرح کے ظروف اور برت بناہے تو اس کی یجود کی حقیقت ترکیب ورتحیل دو چیروں کو بالا کو بیانا ایک چیز و تجور کرکے سے جزانا کو بالا ایک ورتا ہے جزیر بیانا ایک تی ورت کے میں سے جزانا کی یہ دکا جاس ہے۔ یک درو برابر مین کردینا و کی بیدا کر میانا کی ایک کی کو بیدا کردینا و کی بیدا کر میانا کی کی کر سادی دنیا کے افسال کیس تو نیس بیدا کر میانا کی کی کر سادی دنیا کے افسال کیس تو نیس بیدا کر میانا کی کی کر سادی دنیا کے افسال کیس تو نیس بیدا کر میانا کی کی کر سادی دنیا کے افسال کیس تو نیس بیدا کر میانا کی کی کر سادی دنیا کے افسال کیس تو نیس

ایج و فاحاصل ترکیب و ترحمیل نکل تا ہے سی شراتصرف کے جو اورنکا لے جو اورتو پیدا کی ہوئی تمام چیزیں حق تعال کی بیں میں کو جوڑ نا یکول دینا ملہ وینا لگ کرویتا اس کی جافت نس ن کو دک گئی ہے سے وہ اپنے کا م کانٹ رہتا ہے۔ تو زیٹن کو ہم نے تمہد رے سیے فریش بعد و ہے اور دیش ہی میں سارے فزانے چھے ہوئے ہیں، ن فر انوں کو تمہد رے ہتھ میں مسخر کرا یاس کے لیے ضرورت پڑنی ہے کہ آ دمی ترمین میں جھے اور پھرے تا کہ ان معد بنیات کا بینہ جل نے کتے سؤ کرنے بڑتے ہیں۔

زیمن اورفضه سهانی کی تشخیر جدید سسین قربای که فدان شواهی مها کهها، رئین کے کندهوں پر چلو ور پھر وار مقر کرواور سرکرواور کرواور سرکرواور کرواور کا سال استفاد کا استفال و المحمود لمنو کشؤها و دیائة و محکور ساور که حصار تجرید سب سے سب ہم سے تمہارے ہے بنائے کا مائٹ کیٹر والماکی تم سوادی بھی کروان پر وَریائة اور ایک تا تا اور کور بھی دیدا و کہ جب جوس نگلتے ہیں تو کھوڑوں پر ، ہاتھیوں پر بوری جو یس ، دھر پاس ڈال جاتی ہیں تا کہ خدم پیدا ہو اتو زیمت بھی ہے اور سوری تھی ہوں ہوں ور سے کہ موجود ہیں ، ورجو آگ واللہ بالدی ہوں کا وہ اور بہت ہیں۔

سو پرس پہلے دوسو پرس پہلے کس کو خرتقی کے موٹر ایجاد ہوجائے گی ، دیٹیں بچہ د ہوجا نیں گی۔ بیاوٹ جو سوار پوں میں ان پرسو ریاں شروع کیس ، جس بیر میل درموٹر ایجاد ہو تو کسی کے وہم وگمان میں بھی آئیں تھ کہ امرد پلین ایجاد ہوجا نیں گے۔ آج ہوائی جہار بچا د ہوگئے قومبینوں کی مسادت تھٹوں میں آدمی سطے کر لیتا ہے معلق میں جہ در میں شریح کا میں ماروں میں کا سرورا ہے اور کا میں میں ان کا کی میں کر ایتا ہے۔

چران جبروں شل تی کا میدوات میں کہ کیے جہار ڈھانی سوئیں چان تھ تو پانچ سوئیل کی رفتار فی محتضات کال لیا۔اب اس کے بعد طدعات آ رای میں کہ آیک محتفد میں لیک بزار میل ہو کی جہاز اڑے گا، یا چدرہ سوئیل

پاره ۱۳ سورة النحل الآية ٨

وڑے گا اوّ ہندرہ سوئیل کید کھند میں سطے ہوں گے او ھالی مز رئیس آ ہزادہ کھند میں سطے موج میں گے۔ گویا بہار ہے آدی آ ہے ھاکھنٹر میں جدہ پیچ جائے آ اورجہ و ہے آ ھاکھنٹر میں کما پیچ جائے گا۔

کر مت اسانی سینگرست ہے یادہ نعتیں حودیں اوا سان وجھ کیل سب سے یادہ جیتی محلوق ملد ک ور پاری مخلوق ووا ساں سے اس ہے سے وہ جھودیا کہ اور کا کیس مل کے کوایک حکمہ فرمایا گیا کہ

وسد كرُّمُنا بِنَى ﴿ وَمِ حَمِسَهُمَ فَي البِرِ وَ سِيحُوا وَرَزِلَهُمْ مَنَ الطَّيْبِ وَفَصَّنتَهُم عَني كثيرٍ

منسن حدف تفصيلا ٢٥م ي تسار كومظم اوركرم بنايا اور يحوورين اس تفايا كديرين جها عاج بال ج نے اور بحر بھی بھی جہال جا ہے چلا جائے۔ بر کے بیے سو ریاں الگ ۔ دریا کے بیے سو ریاں لگ دیں مفصا ك ليسواريال الك وي دنيا كابره تدريخ ورس سے جاتا ہے، آب سيسيس ويك بوكا كر كھوڑ الكھوڑ سے پر موار ہو کر جائے ، شیرشیر بیدہ می تب میاسب پر ، چھوچھو پر ، ہر یک چیز اینے بیروں پر سو کرتی ہے۔ حتی کدوریا ش بھی اگر گرجائے تو تیر کرنگتی ہے، یہ کرامت سان کودی گئی کدر یاش جائے تو سواریاں موجود، خطی میں پہلے تو سو ريال موجود ، فق يل ج \_ توسو ريال موجود حمل في البرّ و النيخو - جمر دنيا ك حل جائد ركوآب و پھیں گے س کی ایک عرامتعین ہے، مثلہ شیرخوں تل ہے گا گوشت تل کھائے گا، پرندے ہیں ووو نہ پھیس کے وہ کوشت نبیں کھاتے ،حیواں چرندے ہیں وہ کھائی کھائیں ہے بیکن شاں سے بیے ساری چیزیں وقف میں ، گھاس بدکھا جائے ، ماس بہ کھا جائے مٹی بدکھا جائے چھر بہ کھا جائے ۔ سوٹااد رچا عربی بیکھا جائے : جواہرات بہکھا ب ے ، وراتو ساری چیزیں کی ہے ہی ہوئی ہیں ۔ تو آدی و ہے بھی مٹی کھا تا ہے۔ ب یہ پار کھا تا ہے۔ ہم پہ ج ناملی کے سوااور کیا ہے، پھر بھی کھاپ آ دی نے ، پھرسو نے ،ور جاندی کہیں ورق بن رہے ہیں تو وہ دوا ڈل میں کا م سر ب میں سونے ورجا ندی کے زبورتو الگ میں مکھانے میں بھی سونا ورجا ندی استعمال کیا جاتا ہے۔ جوابرے بی تو یا تو تیال می میں و مقوی یا و ہوتی ہے او ومقوی مدن ہوتی میں ۔ تو یا توت اور رمروآ دمی محمی کھا جاتا ب\_ يو كى ال بھى كى جائے ، ماس بھى كى جائے ، پھر بھى كھاجائے ، شى بھى كى دائے ، پھركور كى سبزى ب جو آ دى میں کھا تا ہے کاریاں ہرائتم کی بج اس کے کہ کوئی کڑ دی ہواور شدمند میں سطے تو چھوڑ وے اس کی عمارت ہے کھائے واپ سے بھی کھاجاتے ہی توعرص دنیا کی ہر چیزانیان کھاتا ہے۔ تو فریایا کہ و در قیسیقے ہے تہیں المطَّيِّينَت بريد كيزه جزيم ف نمان كودي.

لېرو ۱۵ سورة الاسر ۱۰۰ لايه م

خیر ہو کر جوانہ ہے جو بھی ہی آدی ہے جو تا ہے جس سے دنیا تھی من کھ ہوجات ہے۔ جرت بھی تباہ ہوجات ہے۔ استعمال اشیء بین جو بڑا ہے شرعید سے شجاوز ممنوع ہے ۔ اس سے فرباد کر بین کر بین کر بین رہے انے تہر دے مہر دے ، منتعال کرہ کر اللہ کو میں دی اصول بناد یے جار سے کے حدود میں رہو ہ اسراف من کرہ اپنے استعمال میں چیر لا دہ گر کھنول فر چی ہے فیل بلکہ حدود کے مدر وور کے اندر وور کو ستیں ہے کہ سارا گھر ناد ہے آدی ، مدر وور کے اندر وور کو ستیں ہے کہ سارا گھر ناد ہے آدی ، مور سی بیس ہے کہ سارا گھر ناد ہے آدی ، مور سی بیس ہے کہ ساک ور بخل میں کرائے بائی بھی اس کے ہاتھ سے نہ نظے ہو و سینے میں عطا کرنے میں بھی در میانی چی رہونی جس مونی جا ہے ہو کہ میں اس کے ہاتھ سے نہ نظے ہو و سینے میں عطا کرنے میں بھی در میانی چی رہونی جا ہے کہ گر ور بائی ہے اسرال من کروگر خواہ تو و بائی جھاں رہے ہو۔ بیٹھے اندر در بیٹے کہ کر ور اس میں وضو کر بیاوہ سراف میں شر بوق کی چیاں رہے ہو۔ بیٹھے اندر در بیٹے کہ کر ور اس میں وضو کر بیاوہ سراف میں شر بوق کی نہ ہو گئی ہو

وردوس بیہ کہاں شے کواصوں شریعت کے مطابق استعمل کرے میہ بھی ذکر اللہ میں واقل ہے ع سے ربان سے ذکر لقد، و یا تدہو گر جس جا کڑکی حدیث ہے، طریقہ شرعید پر قال رہا ہے، سنت سے مطابق قال رہا ہے دہ کمی دکرہے سے کرچہ ذہاں پرد کرلیس، توذکر بند کے اور شعم ادر محس کوید ذکرنے کے دوطریتے ہیں کیے سے جیں۔ یک بیک رہاں ہے وہ کرواس کے لیے وہ دیا کیں میں جو ی کریم سی اندھیدوسلم نے رائد وقر ہوریں۔

د کر مقد کی نہا ہے سل صورت در حرکسی کو وہ دع ربحی وہ ہوتا ہر کام جی حواجت ہوئے کہ ہے انتہا تیرا اسمر سے سین کہ سکتا ہے استنج مرک وہ ہی آئے گروہ میا در ہوتاتی ہوئے کہ سے مندا تیرا شکر ہے ہیں سنگا ہے استنج میں منکا ہوگی ربیع کروہ میا در ہوتاتی ہوئے کہ سکتا ہے رہاں ہے مہوئے کے لیے بیٹے گروہ وہ یاور ہوتات اندے کا کری پڑھ کرموج ہے ۔ سم مقد پڑھ کرموجاے غرض لقد کے نام سے موسے جاگ جائے تو گویا موت کے بعد دندگی اور سے بیا کہ وہ میں پڑھے جو صدیت میں قرہ لی گئی ہے۔ لیصند کہ للہ اللہ ہی ۔ کی معدد ندگی اور سے اس اللہ کے سے حس نے مجھے موت کے بعد دندگی وی اور میں ای کی طرف ہوٹ کے بعد دندگی وی اور میں ای کی طرف ہوٹ کرج نے در برون

سیکن اگر بیدد یا و در ہوتو کم ہے کم کلری پڑھتا ہو اسٹے آدئی ، ہی ساند کہتا ہوا اسٹے ، الحمد ملہ کہ کہر کے بیا یک ہے سانی دکر اس بی اعلی طریقہ وہ ہے کہ سات کے مطابق جو بیا تاہت ہیں اوکیا دیا کی دیا کی در ہیں کر دیے جا کی ، باس نی وہ کر لیس گے ، جو بیچ پور قر آن شریف پورکر بیٹے ہیں اوکیا دیا کی حدیث کی وہیں کر سے نہ میسے ہم میں سب وہ کی یا ، ہوہ کی گی در گرنہ ہوتو کم سے کم الشد کا ، مرد س پر ہو یہ س فی اگر ہے۔
ادرایک بیرکہ برج کے ستمال میں یہ کی ہے گئے ہوئے ہو بیشہ تقید رکیا ہے وہ انہ کر جا ہوں استمال یا نہیں ، وہ ہی و کر اند می دافل ہے ، کم نے کے بیے بیسے وی کی تو ہے کہ جا نہیشہ تقید رکیا ہے وہ انہ کر جا ہوں اسٹمال کرو، کوئی روک ہیں ، مگر حداو ہیں رہ کر ، ند میں شال ہے یہ می مذک یا دے ۔ تو قرب نے ہیں کہ میٹیں اسٹمال کرو، کوئی روک ہیں ، مگر حداو ہیں رہ کر ، سر میں میوانسول جر پی نہ ہو، جیس کہ امیر عظیم صدو اوالد مرکور دیا گی کہ بیا انہا اور اس کی ہوں ، پہنے کی ہوں اسکیت میں کم کرتے رہوا کہ وہ کرانشہ کی تا کہ میں کا حق وہ ہوتا رہے ۔ اور س کا احسال دل کے اعد بتازہ بیتارہ رہ ہے ہی جو مذک کی بول کی میں جو س کی کرتے رہوا کہ وہ میں وہ کی کرانش ہے کو سی بھلایا ، جو و قات فرض کر رہے حامر ہیں ہی وہ کر اللہ ہے کہ اے مذا ایم نے حتیں سندول کی ہوں ، پہنے کی ہوں بھلایا ، جو و قات فرض کر رہے جس فریس سے کو اس کو ایک ہی مؤوں وان دیتا ہے لندا کیم اند کو کی ہوں کو سے کو سے کو سی بھلایا ،

الصحيح سمسلم كتاب الدكر والدعاء والتوبة والاستغفار بالبامايفون عبدالوم وأخد المطبع ح ١٣٠ ص ١٣٠٠رهم ٣٨٨٠ (آپاره ٢٠٨٠سوره المومنون، لآية ٥

الشکرالی سے بے خولی کی کوئی صورت بیس بہاں ہے انسان کو بینیال بوسکا ہے کہ اللہ کالشکر جو ہے وہ تو فرشتے ہیں جودارالسلفنت میں رہے ہیں آسانول کے عمد جو ہی ہیں فضائیں ہیں۔ بھلا استے لشکراً ہے گا استے میں مقابلہ کے لیے تیاری کرلو اس ہے ہم اپنا کام کر اس کے بتو کیا مرورت ہے یاد کریں ،مقابلہ کے لیے تیاری کرلو اس ہے ہم اپنا کام کر کر رہے ، بہر حال الشکر کو بنتے سنورت در لگتی ہے ،استے میں جارا کام ہوجائے گا بتو کیا مقابلہ ہوگا اس لیے گر رہی کے ،بہر حال الشکر کو بنتے سنورت در لگتی ہے ،استے میں جارا کام ہوجائے گا بتو کیا مقابلہ ہوگا اس لیے آگر مایا کہ ، و اَسْسَدُ فی السَّمَاءِ اَنْ یُنْحَسَفَ بِنْکُمُ الاَدْ حَلَی ۔ تَمِ فَرَشْتُول کے لاکٹرکو لے دے ہو ہے

<sup>🗨</sup> يلوه عاسورة. الانعام الآية. 46

ریس بھی قام رانظر ہے اگر س کو ہم رزے ہے رھنداری اور سب دھتے ہی چے ہو ۔ تو کسی فرشے کے می اسٹ کی مرورت بھی ہو ۔ آن کی مرورت نیس جور بین ارش ہی ہوئی تھی وہی مسٹ بھر کے ندر قبریں جائی ہے۔ ی میں وی وٹی ہوج ، ہے قوع احسام میں فی لیٹ ماء ال بتحسیف بھٹ الاؤس کیا آ ہے وہ سے نم بے برہ وہو گئے ؟ گر رمیں کو ہم زارے بی فی لیٹ مادری ورشکے موجیس مارے اور مگار مگاراں بیں در وکھل جا میں اور باہ نہ سے تب ہے ہوگا ؟ فرشتوں کو آئے آئے گر بالقرص در بھی کھی توشکر و برقاکی آئے گا۔ بیاتو بینے بی سنگرم جود

وریش کہتا ہوں زیس بھی معدک چیز ہے لیک چیوٹی کومسلط کرد ہے وکا ب بیس تھس جائے بیس شان کی رمدگ حتم ہے ۔ ایک کیٹر مکوڑ ناک میں تھس دیے ہیں اسال کی رندگی حتم ہے ۔ بتو یک چیوڈی جھے حتم کر عتی ہے وہ تاہ درمطلق کی طرف ہے مطلس ہوکر بیٹھے گا کے فرشتے '' ویں گے معقا جہ ہوگا «مجھی جائے گی قرشتے تو بعد 'ویں گے جوتم رافرش عاک ہے والی تمہارے ہے مقد للہ کالشکر ہے اس کی پیداد رہیں ایک چوڈی تمہار مقابلہ کر عنی ہے۔ قادر مطلق تکبرونخوت کوجس طرح دیا ہے تو ڑو ہے۔ مردہ جیے عظیم پادش ہ کوجس سے صدانی کا وقوق ہاتھ م پر انام صبيدا سلام كر روايه مين وراس كاد واع يسيح سنان ترتيش اف وه و كهنا تف كه بين رب جور واس كوكيسا يجور عوب کا کیک مجھم س کی ناک میں تھس گیر وروہ کے میں جا کر بہت کیر وروہ پھر ماٹر کرتا تھا۔ ب وہ ہے چیس بقواس نے طریقه بدر کھا تھاایک فارم مقرر کر رکھا تھا کہ وجوت سریرہ رتاتھ وجب جوتے پڑتے تو در ویرے بیے تھبر کیا مجھر اور جباب جوت لگ ہوتے ماہم مھر چراہا ، پھر س تے قام کو لوا ہاتوجس پر خدال کا دعوی کرر کھاتھ خیس کے ہاتھ ے سریر حوت پڑواد ہے بہ مطلب ہوہے کہ جیونیاں بھی بعد کی چیر ہیں جو دانساں بی کومسط کردے تہارے اویر جس كوتم بناسده ما سے موخد كى كادموى كرد سے موسى سے اى جوتيال، ئے رقب رسىد راسد كر سات كے كوك ك اتو حال سے بھ کرکہا جائے گا آدی الو رس ہے رس کی پید و رسے ور توداساں ہے اوہ تہا، عال میں م مقد تل آ جا کیں سے اور ایک ہوج فسانوں کی کھڑی کردے اور وہ کو ریں لے کرآ جائے توس را کروفررہ جاتا ہے۔ تو رم ب جی سار کو بتارو یتا ہے وہ رحقیقت فد کی طرف سے شکر مسط ہوتا ہے ، کہ متنہوں کا غرور تو زویا جاتے تحوت شعاروں کی مخوت تو زُدی جائے ، نساں انسان پرمسلط ہوجا تا ہے تو فریائے میں والیّب ہ المنظم و کر بہرجال يك النت أن ب كه من هرج سوك المراسف كي مسلط عن موت بحي قبول أن يزيد كي -

اسیاب موت بزروں ہیں! اور موت کے ساب بروں ہیں، جانی رکات اور میں ہونا رکات اور میں ہونا رکات اور موت کے ساب بر ربین بیل دھس جائے ، کو کی اوپر سے مصیبت ہن ہے، ہراروں ساب ہیں کدش کے درجے سے بہم تک آؤگ او س دانت کو می و در کھوکہ سرایہ افت تیں رہے گا کہ بلز نگ بھی ہے، دوست می ہے، کام میں رہ ہے۔ بیسب وقت چریں ہیں اصل دی وقت ہے کہ جو شے اور ہے اسٹی فور اس کی طرف جمیں میں کر جانا ہے۔ تو و امشار میں فی لیٹ مان اور میں بی بی وحت، دے تو کیا ہوگا ، واسٹی میں فی الشداء ال رمین بی بی وحت، دے تو کیا ہوگا ، واسٹی میں الشداء ال رمین بی بی وحت، دے تو کیا ہوگا ، واسٹی میں فی الشداء ال رمین بی بی وحت، دے تو کیا ہوگا ، واسٹی میں الشداء ال رمین بی بی وحت، دے تو کیا ہوگا ، واسٹی میں الشداء ال بی میں ا اگرتم ہوے ہوے تھیں تعول میں ہوئے ہوئے کر جوں میں ہو ہے کہ برجوں میں موہ کے برجوں میں رہو مے موت
وہیں جا پکڑے گی ایرٹین ہے کہ موت مید رہ میں آئی ہے اگر برجوں کے اندرتم کوئی منظذ ہی شرکھو ہوا کار ستہ نہیں توجس وم ہو کر آدی تم موج نے مہوا کار ستہ رکھوتو بھی بہر حال تمتم ہو سکتا ہے تو فرشنے موت کے ن کے بہال نہ تعمیل کوئی چیز ہیں۔ جیسے بحلی جب آئی ہے تو کتناہی ہو لو ہا ہو وہ تو اس کے جگر میں ماجوں تی ہے۔ تو مل مگرتو بھی نے دو مرچیز میں ماکر عدو فوں کرتے ہیں تو موت کے من ماح میں جا جی تی ہو موت کے فرشنے وہ ہیں تی ہو موت کے فرشنے وہ ہیں تی ہو موت کے فرشنے وہ ہیں تی جی کر عدو فوں کرتے ہیں تو موت کے فرشنے وہ ہیں تی جی کہ میں میں ہے۔

<sup>€</sup> پاره ۵،سوره الساء ۱۸ آیة ۲۸

یُڑنس عینگی حاجب ، ۔ ویھرپر مادیے ہاکی آسان سے فستغلفؤں کیف مدیرٌ اک وقت تہمیں معدم ہوگا کہ ڈرے واسد کا ہے ہے ڈیے تھے ۔اس وقت حمہیں پہتہ جیے گا کہ بلی علیم السلام نے جن چیز وں سے ڈرانے تھاوہ معاقر النداء ہی تیانی ، تیل ٹیل تھیں۔ووالیک امرواقعہ تھا حوہونے والاتھ تقرش ونت تد سرول کی ند رے کا بيته جيساگا أو نے والوں كے ? نے كا بيته جيساگا اس وقت تم ايراس ، وَسُح كريج كہتے تھے ، وركيس اس وقت بدال ا مد سے کیافا مدہ کہ جب موت مربرا گئ موت سے پہلے پہلے درجہ ہے ایمال کا بھی ورڈ رے کا بھی۔ تقسدیق و تکذیب کا نبی م ساس بی فرات میں کہ پار دوہتم کے وگ ہوں مے ایک وہ کہ جہوں نے تقدين في ورجو يجماميده في ميون في العداكم يكرول من جدول اور ب يحرين بر جيد نيالمي بن كل. ورسترت بھی ان کے سے۔ایک ممٹلاے ویلے تھے،حسول نے تئدیب کی اپنے تم ور میں ہم کر کسی نے دوست ك منتديل ك يدريهم كم محمد بن كى فرائى تورى ساعقل كمحمد بن وى كون وا والبراء كى باقو ساكو مجتل یو نقد کذّب الّدیں من فیمهم فکیف کان مکیّر اس وتت وه و*گ کرچ مجتل نے والے تھے* جب وہ اس میر سے تے گاتب، و کہیں مے کرواتی جو تیرک جاری تی وہ ساس سے لی۔ بالکل ایک س کی مثال ب جیسے کی بچدماں کے بیٹ میں فومیسے سے ندر پرورش پارہ ہے وروہ یوں مجھتا ہے کدممری رسان اور آسان س بل ب ما كابيك . ك كادهيات أى معنين جاتا يك من والدويال فيرد عد كده عالم بن بر کر رہ ہے بیتو میں گند عالم ہے۔ بہت تھوڑا ساعام ہے۔ ایک عالم ہے دیو ایوا بھاری عالم ہے۔ ماں کے پیپ جیسے مکا س کرہ ڈول بن سکتے ہیں اس کے غدر او وہ اوپ کہا گا کہ رہو ای باتیں کہد وہ ہے۔ ایھنے س سے بوھ کر کو کی ورعالم ہوسکتا ہے، چھس کا حوال ال رہا ہے کھا ہے کو ور بانی کے مدر پس تیرر ہو ہوں کتن اعلی مقاب ہے اس کے ساھ میں بی نہیں ہے کہ وہ وی کو سمجھاس نے وی کو محفل دیا میس بیدا ہوا وروب میں کا واس سے دیکھا ک واتعی ہ ب کے رحم جیسے تو کروڑ ا ب یام بن سکتے ہیں اس دیا میں ، وہال غدامتی تقی گندے خوں کی۔ یہاں اعل ورجے کی مشہ کیاں ہیں ،غذا کمیں ہیں ،تو کہنے و را بچ کہتا تھا۔ میں نے جبٹلای ب وہ نادم ہے کیکن جب س و نیا میں مسلم اس است است میں میں است کے جدا یک دعدہ حجادا چاہے اب میں خبر دیتا ہوں کدائل دیا کے جدا یک اور مبت بو عام آب والدے حس کوعام برزغ کہتے ہیں اور وہ تن براعام ہے کدون کم بھیس کروڑوں بن عق یں س کے تدر، جب ایک میت کے سائے تبروسیع کی جائے گی ، رصانظر تک ایک عالم نظر ہے گا تو ایک ایک بررخ والمسكوا تنابزو ملك معے گاجيسي الک وائا۔

تودید کی کروڑوں بن سکتی تیں عالم بررخ میں ہے التابیز عالم ہے تو سے والا کہتا ہے کدا کی و فعاتو تبیل سمجم محراب بھی عامات کے بعدایک عام آئے والا ہے اور اس کے معدایک ورائے والا ہے جس کو عام جنت کتے جس پٹر سے برزخ جیسے کروڑوں عام اس بیس ہے بن جا نہیں ، وہاں ادثی جستی کا حصہ دیں و نیا کے برابر ہوگا

مشتے کہ بعداز جنگ یاد آید برکلہ حود بایدزد

وشمن نے جب آ کر گھیری اور سب جھیارے کا رہو گئے اس وقت کہا کہ فوہ اقلع میں فد ل جھیار بھی تو رکھ جواہے۔ تو اب اس جھیار کواہے مد پر مارتا چاہے وشمن تو تا یش ہو گیا۔ تو بعداز وقت جو چیزیاد آتی ہے وہ سے کار جو تی ہے اس لیے فرمیار ہا ہے کہ نعمتوں کے زمانے میں ہمیں یا دکروں جب مصیبات آپڑی اس وقت کا یا دکرنا یا د نمیں کہلائے گا۔

یاد ضداوندی کا وقت کی مدیث ی بے حدیث تدی ہے تن کی فرماتے میں بندوں سے خطاب کرتے ہیں بندوں سے خطاب کرتے ہیں کہا کرتے ہیں کہ اسے بندے اتوا بی صحت کے زمانہ یس جھے یاد کرتا کہ تیری بیاری کے زمانہ یس کھے یاد رکھوں۔ رکھوں اور سے بندے توا بی فنت کے زمانہ یس جھے یادر کھتا کہ تیری مصیبت کے رمانہ یس بی کھے یادر کھوں۔

كهاره ٨ سورة الاعراف الأبة ٣٣ ۞ بازه السورة يوس، الآبة ٩

ادرا پی رغدگی بی جمعے یاد کر متا کہ تیری موت کے وقت بی تیری دست کیری کروں ۔ "جب اس وقت یاد ساکیا تو موت کے وقت کیا یاد کرے گا ، در جب نفت بی یاد نہ کیا تو مصیبت کے وقت کیا یاد کرے گا؟ تو یاد کرتا وہ ہے کہ " دی قبل روقت یاد کرے ۔

الصحيح لمستم، كتاب الزكواة باب فعيل اخداء المبلغة ح ٢ ص ١٥ ـ رقم. ١٠٠١

<sup>€</sup>پاره ۳۰مسورة التكاثر الآبة ٨

وہاں وال کو جائے بیٹی اپنے و این سے کیوں شاوار کرو، حدیث بین ہے کہ خاصبُوا قبل ان تُحاسبُوا ﴿ قبل اس کے کرحہ ب لیا جائے تیا مت کے دن تم بی اپنا کیا چھا کیوں میں درست کر بیٹے یہاں، پہلے بی بنا حمال کیول میں سے بیٹے۔

کل جب آئے گی تو کیے گا کہ کل کوکر ہوں گا ، چروہ کل آئی تو کل قل میں گز رجائے گی ،اسے موقعہ ہی تیس نے گا ،اور ،گرموقعہ بھی مارت ہے قبل تو اس وقت کہاں انتا موقعہ ہے کہ اہل حقوق کے حقوق او کرے ورجو

<sup>(</sup> العصنف الإين ابي شبية ج 2 ص 41 وقع 64 مهم ( يتعرث قران وطاب شي الدعرية قول ع )

المعجم الكبير بلطوالي ح ٨ ص ٢٥ رقم ٢٠١٢٨ مجمع الروائد، ياب التوية عنى الدب ج ١٠ ص ٩٤

چے یں کی بیں ان کی علاقی کرے وہ و مرسد کاونت ہے واس و سطے آل ارموت کرے

آ سان می سبه 💎 اس بل مهر سهومت مید که روز کارور حساب کرنار ہے نامیدًا افعال درست مونار ہے گا۔ جیسے یک مرکاری معارم ہو گرہ ہرور کا روز اینا حساب و میکھ ہے ، کا غذیت ورست کر ہے وہ معمش رہے گا کہ چیکر جس وقت مجی آجا ے گائی پٹ کردول گار میرا صاب صاف ہے۔ ہروقت سے مید تی ہوئی موگی وروہ ج بتاہوگا کہ کوئی چیکٹ کرنے کے بیے آئے تا کہ میراعد ف ستھر صاب دیکھے تو میری ترقی ہوگ اور گورمسٹ ہے میر عر ر اوگا۔ ورایب وہ طارم ہے کدایناوات آر مے گز روب سے کہ خطیاں میں میدند کے تم برکرلوں کا تھی سكن مهيد كررت نييل بايا تف كه اي ييل چيكر الله اب جو چيك كى تو معوم اواس رحدب غدو ب بوسو برحو ملکی کے بسوائے جرما سے کے بسو نے بیل خانہ کے اور کیا ، وگا ان کے ہے۔ ؟ تو بہتریں محص وہ ہے جورور کا رورحس بندرست كرالي كدانحام كرونت مطمئن بوكرجد جائ كديراچي توصاف ب

آل داکہ حباب پاک سے دی ہے ہا

حس کا حساب صاف ہے اس کومی سبہ ور چیکنگ ہے کوئی بھی ڈرئیٹر ہوگا ووتو تین میں رہے گا کہ کاش کو بی چنگنگ کریے تو میر بعد م بو <u>ھے میر</u>ی ترتی ہو۔ سے بی*ل نے عرض کیا کہ مین*ند ورب کوچیوڑ کر ٹررور کارور سوتے وقت ایک دی من آ دمی فور برنیا کرے کہ تھی میں نے حق تلفیا رکیں اور کتی حقوق کی اوسیکیاں کیں۔ حتی او بھی اللہ سے حقوق کی مبندوں سے حقوق کی ہوئی فشر کرے جمد کرے اور کہے کہ یا مندا یہ تیری تو فق ہے ہو ہیں تو س قابل ندتھ اور چنتی علطیاں ہو کمی اورا معالی، لگ ہے جوائل حقوق ہیں ان سے معاف کر ہے، وہ صاف ستحر رہے گا ایھری کے قلب میں تشویش نہ ہوگی افھا نیت ہوگی ، مثاثبت ہوگی ، ماوش ہوں کی مانسداس کی رمدگی ہوگی کدیش کسی فاقرض و رئیس ہوں بکسی کا دیدار (مقروض ) تیں ہوں ۔وہ یا دشاہوں کی طرح رمدگی بسر کرے گا میں مبتر ہے کہا یک وی تقیر میریشاں پر گندہ حال کی طرح رندگی سر کردے میں بہتر ہے کہ بادشاہ بن كررندگى يسركر ، يس كا تعب صاف بوه ودائه بت يس بداورجس كے قلب بيس بي ييني بوه والقير ب یا بٹان عل ہے واس پریشانی کوده رکرے کی صورت شریعت نے ماسد کھی کروزان یا حدب سے باکرے س سے قرمایا و لیست السُشُورُ عَمَّ س کے ستوں ہے ہم نہیں روئے بھردو یا تیں جاہتے ہیں کیٹ وید کہ صدود میں استعمال ہو، حدیث گر رہو نہ ہو ورایک ہے کہ موت کی دکرتے رہو، بے فکر ہوکر مت رہو۔

کارآ مدعبادت 👚 تو گویامسد ساکی حقیقت نکلی مشکر ، وه فکر میں ہے کہ بیرے ہے کسی کی حق تلعی بہ ہوجائے ، برونت لَكُركَى بولى بودى وحديث مِن فرمايا كرياج مصفحُدُ صاعبه حيْدٌ مَن عبادة مسية · () أيك كمر ي فكر

<sup>🔾</sup> بلاسر كله في مام د الحالي كي حواسد كي من كريد معرب مرى معنى كا قول برير الرياتي بس معرب ابن ص كل ادر معرب الجدرداذ سال الفاظ كم ساتحد معول من فكرة ساعة جرمي عيارة متيل من ويكي محتف الخفاء ج اس

كرنااي موسل يل براك برك كاعبادت سوروده بجرب

اس سے کہ مجھ فکرے ایک برس کی عبادت کا داست درست ہوجاتا ہے ، کمل جاتا ہے قب فکری عبودت کا رآ مرٹیس ہے ، فکر مند ندعمادت ہوگی وہ کا رآ مدتا بت ہوگی ، اس سے الیف السُنُورُ سے قور دیا گی ہے کہ حساب آتا ہے اور ہوری طرف وکٹینے واسے ہوئم س وقت کو بیش نظر رکھ کر کرور جو تنہ رائی جا ہے کرو، جا ہے ، سمام افتیا رکرو جا ہے کفر کہ وگر سے جھاؤ کہ آگر حساب دینا ہے ۔

قَصَّا لِرَضَّمَا لَى الْكُومَ مَنَ ﴿ وَالِمَّهُ يَرَوُا إِلَى المَطَّلُو فَوْقَهُمْ صَّفَّتٍ وَ يَقْبِصَنَ . مَا يُسَمَّسَكُهُنَّ الْآ الرُّحُسَنُ وَإِنَّهُ بِكُلِّ ضَيْءٍ بَصِيْرٌ ۞ امَّنَ هَذَا الْمَدَى هُوَ جُمَّةً لَكُمُ يَنْصُرُكُمُ مَنْ وُقِ الرَّحْمِنِ وَال الْكَلِيمُرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ۞ أَمَّنَ هِذَا الَّذِي يَرُزُقُكُمُ إِنَّ امْسَكَ دِرُقَةً وَبِسَ لَلْجُوا في عُنُو وُنْقَوْرٍ۞ افَمَنْ يُمَسِّى مُكِنًا عِنَى وَجَهِةً الحَذَى أَمَنْ يُعَبِّى سَوِيًّا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيْمٍ

"اوركي فيلى ديكيت مو رق م فرروس كوائي بركو لعوال اور يرجيكت موك ان كوك فيل فيل أهام ربا يمان كسواء الى كى نگاه يم به بر چيز بهد وه كون ب جونون بتربرى، مدد كري تمبارى رحمن كسوامتكر يزے بي برے بهكائ بي روزي بهد وه كون ب جوروزك دے تم كواگر وه ركھ چهوژے افي روزى، كوئى فيل بر اثر ب بي بشرارت، ور بدكتے بر - بهدا ليك جو بط اوند ها اسے منہ كے نل وه سيرهى راه بات يا وه خفى جو ب

حق تع لی کی مملکت کے تین عداقے ہیں میں فرص کی تما کرحق تعالی کی مملکت کے تین عداقے ہیں جواس سے تین عداقے ہیں جواس سورہ میں بیان فرمائے محے ہیں۔ اور ایک سوات، آسان اور اس کی تلوق اور اس پر حکومت کا انداز اور ایک جو ورضہ بھآسال ور مین کے درمیان میں ہے، اس

اسانی روگ ، عقل کا بے جااسته ل سمر نمان می ایک روگ یہ ہے کہ وہ اللہ کا امام میں قود رائی کو دفع روگ یہ ہے کہ وہ اللہ کا امام میں قود رائی کو دفع روگ یہ ہے کہ وہ اللہ کا امرائی میں قود رائی کو مثاب ہوتا ہے عقل او عقل قودی گئی میں لیے کہ اللہ کے امکام کو سمجے اور فور کرے اور کوئی شہر چیش آئے تو عقل سے اس شہر کو صاف کر لے ، اس نے عقل کو استعال کیا معارضہ میں اور حق تو تی کے مقابے جس مقل کو اللہ کے ادکام میں طرح کر ہے شہبات نکا لئے کا ، فلکوک پید کرنے کا ادراس میں بھنے کا ذراجہ بنایا ، تو قلب موضوع ہوگیا۔ عقل اس لیے دی گئی کہ احکام کو سمجھے اور کوئی شہر طبعی طور پر چیش آئے تو عقل نے اس کے دی گئی کہ احکام کو سمجھے اور کوئی شہر طبعی طور پر چیش آئے تو عقل سے اس کو دفع کر لے ۔ اس نے کیا ہر کو عقل کولا ائی کا ذراجہ بنایا اللہ سے اور اس کے احکام میں طرح کے مقال کے دور معاد خروع کیا جس کا مطلب یہ ہے کہ کو یا یہ احکام معاذ اللہ عقل کے ظرف جس ، پھر جس آئیں کیوں ما نو ں؟ ۔

توا پی برأت ذمد کے لیاس نے عقل کوئن کے مقابد میں استعال کی حار تک مقل دی گئی تی تن کی اما عت کے لیے کہ پورک طرح کے سیاس کے لیے کہ پورک طرح کے سیجھوتو یہاں بھی انسان نے بھی کیا کہ جب فرمایا کہ ہم آسان سے پھر برسادیں گئی تو اس کے تو اس نے کہ جھلے یہ کیے ہوسکتا ہے ، پھر تو ایک وزنی چیز ہے وروز ن وار چیز بمیش نے کی طرف کو آتی ہے۔ زیمن مرکز تھا ہے اور وہ اپنی طرف کھینی ہے ، اسے او پڑیس جانے دیتی تو آسان میں پھر کھائ جی جود ہاں سے برسی مرکز تھا ہے کا درنی جھر کھائ جی جود ہاں سے برسی مرسی سے تاریخ اور جا کی ۔

ف لق طبیعت کوخلا فسیطبیعت بھی تذکرت ہے۔ مال کد گردداس برخورکرتا کہ جس خالق نے یہ چزیں پیدا کی جس خالق نے یہ چزی پیدا کی جیں اور ن جم طبعی رق ررحی ہے تو طبیعت کا پیدا کرنے والا بھی تو وق ہے، گردد طبیعت کو بدل و ہے تواس کے اختیار جس ہے، اتفاقواس کا اختیار سمجھ کروہ طبیعت کے مطابق بنادے اور بیانہ سمجھا کہ طبیعت آف کے خلاف کرے، حالا تکہ جو طبیعت کا خالق ہے وہ طبیعت کو دھر بھی چلاسکتا ہے ادھر بھی چلاسکتا ہے ۔ طبیعت کے خلاف کرے تو طبیعت اس برحا کم تو نہیں نے، حاکم تو طبیعت کے او بردہ ہے۔

ا کید درخت جب بدا موتا ہے اورآ پ موں می کے بنچ ج واق موسیت ہیں ،اس فی میں سے کو مُل لگا ہے

، کونیل تن کرورہ کے گرجی ہے مسیل قومسل دی جائے۔ لیک انتدے اس کواتنا ہا قت در بنایا کہ منول منی کے حکر کو چیز کرا دیر کی طرف آئی ہے۔ جا ما نکہ طبیعت یعنی کہ نیچ کی طرف کو جائے ہے اوپر کی طرف اور ای تو منوں منی کو جینے جائے گا ، اوپر ٹیمل جائے گا ، اوپر ٹیمل وہ می بینیل کہ بیچ کی طرف وہ اور ای تو منوں منی کو چیز تا ہے اس کے جگر کوئی کر کے باہر تکل کر بھی بینیل کہ بیچ کی طرف جا سے دہ چڑھ کر آسمان لی طرف جا تا ہے اور ایک بڑا تنا درخت ان جا تا ہے۔ بیطبیعت کو کس نے جرن دیا ، طبیعت تو بیرچ اتن ہے کہ درخت مین جا تا ہے۔ بیطبیعت کو کس نے جرن دیا ، طبیعت تو بیرچ اتن ہے کہ درخت مین جا تا ہے۔ بیطبیعت کو کسید تا ہے اور کی طرف آئی کے دو اور سے میں تو قد رہ ہے وہ لک کی ۔ وہ اس طبیعت کے طوف تھم جاری کر دے ، طبیعت کو بیخ حدد فی جد پڑے گا طبیعت کے موفق آگر تھم دے موافق جنتا پڑے گا طبیعت کے موفق آگر تا میں گا ہے گا ہی گا ہے گا ہے گا ہی گا ہے گا ہی گا ہے گا ہی گا ہے گا ہی گا ہے گا ہے گا ہے گا ہی گا ہے گا ہی گا ہے گا ہی گا ہے گا ہے

ق کے پانی کے قطرے پر نقاشی کرنا ہے آپ کی طبیعت کے حدف ہے لیکن نقد کی قدرت کے خلاف تو نہیں آق جب نقدرت والے کوقد رہ وال ماں لیے تو مال کر پھر سے مقید کرنا کہ آپ اوھر کوچلیں دھر کو نہیں ۔ یہ انس ل کی خطر آپ کی است ہے۔ ورضدہ یوں جنا کہ طبیعت کوچلاد یا ادھر ہے بھی اس کی تقدرت ہے اور طبیعت کو اس کے طلاف چرد دیا ہے تھی اس کی تقدرت ہے اور اوپر انس کر حل اس کی تقدرت ہے اور اوپر انس کر سے جہ ہے گئی اس کی تقدرت ہے مقابد پر سے جہ ہے گئی گئی تقدرت کے مقابد پر استعمال کی اور اپنی موافقت کے کویا عشل میری ہے اور میری تا کید کرے گی ، آپ کے حداف میں استعمال کی اور این خلاف چوو ور سے اور میری تا کید کرے تھی ہے کہ اس کی کے معاف چوو ور سے معلی ہے کہ کہ اور میری تا کید کرے تھی ہے کہ اس کی کے معاف چوو ور سے اس کی کے معاف چوو ور سے تعلی ہے کہ ان کے کے معاف چوو ور سے تعلی ہے کہ ان کی کے معاف چوو ور سے تعلی ہے کہ ان کی کے معاف چوو ور سے تعلی ہے کہ ان کی کے معاف چوو ور سے تعلی ہے کہ ان کی کے معاف چوو ور سے تعلی ہے کہ ان کی کے معاف چوو ور سے تعلی ہے کہ ان کی کے معاف چوو ور سے تعلی ہے کہ ان کی کے معاف چوو ور سے تعلی کرور تو ہے تو کے تعلی چیز ۔

ظلاف طبیعت پرقد رست کی تاریخی متن کیکن تن تحالی نے جو بدود وطرح پریک نادی بیش کی اور کیک مناوی میں کی اور کیک متن کی متن کی اور کیک متن کی متن کی متن کی متن کے اس اللہ بی میں میں اللہ بی میں میں اللہ بی اعتر ضات کے کیے لیکن چھیوں پر تاریخ شہر ہے کہ پھر برسائے گئے ، اقو صفرت و عدیدالسرم کی آوم پر پھر برساد ہے گئے را کیک تاریخ و قدید ہور کی تاریخ حقیقت ہے اور بول ہے بیال کیا گیاہے ۔ توال کود کھے کوجرت میکن و تعوری کی دس کے ایک کیا ہے بیال کیا گیاہے ورس کی توجرت میکن و تحس ہوئے کہ اور کیا کہ ایک کی میں تو حس ہوئے کی دہر میں پھر برس سکتا ہے ، کہ گار جب بھی جے درسی بھی بیں تو حس ہوئے کہ اور میں بھی دور میں بھر برس سکتے ہیں تواس دور میں اس کی میں تو حس ہوئے کے کہ اور میں بھر برس سکتے ہیں تواس دور میں اس کی میں تو میں ہوئے کے کہ اور میں کی بیس بیس کی تھے در میں کی بیس بیس کی تھے ۔

یہ قورحمد العامین کافصل ہے اور ہی کر یم صلی اللہ عبیہ وسم کی رحمت عامد کافض ہے کداس تم کے عام عذاب من محت کو جل نہیں کی گئی ہی جم عذاب عذاب مت کو جل نہیں کی گئی کہ گئی کہ گئی کہ گئی کہ گئی کہ کا کر صرورت بڑی گاؤاس مت پر بھی ہم عذاب

نازل كري كرصريت يراقروري بي ليس عداب أمنى المحسف و المسلح و الوجم ال عداب المتى المحسف و الموجم ال عداب المتى المتن والمقتل والولارل

میری است کاعام مذاب بینیں ہوگا کہ اس کی صورتی سے روی ہو جی چیے گیا استوالی بنادیا ہی بعضوں
کوخزیر بنادیا گیا۔ اس است پر بیر حست ہے کہ عام طور نے بیل ہوگا ، نیکن بروی طور پراگر ہوجائے کی کوئی کرے نیز پر
کی صور سہ بنا روج نے یہ کی کو بندر کی صور ست دے دی جاتو ہے تہ بھی جمکن ہے اور وافعات پیش آئے ہیں۔
امم سما بقہ کے اجتماعی عذاب کی بروی صور ست آئے بھی جمکن ہے اس آپ نے سن ہوگا کہ اخبارات
میں ایک و قعد آیا ، بھوپاں میں بید قعد گزرا وروہ ہا کہ یک عور ست کے اور وہیں ہوتی تھی توان نے کی سادھو سے
میں ایک و قعد آیا ، بھوپاں میں بید قعد گزرا وروہ ہا کہ یک عور ست کے اور وہیں ہوتی تھی توان نے کی سادھو سے
میں ایک و قعد آئے ہو کو گئی تدبیر می بنا ہے کہ میر سے اوار وہ وہ سے ۔ اس کم بخت نے کہا کہ قرآن نٹر ایف کو نے کہ کوئی تدبیر میں بنا ہے کہ میر سے اوار وہ وہ سے ۔ اس کم بخت نے کہا کہ قرآن نٹر ایف کو نے کہ اور وہاں ہے اور وہ تھی ۔ لیک بھی وفعہ ہوتی ہیں ۔
کاس کے اور پر کہ تھی کر تو تھی سے وچھوڑ و بی جی وراس تم کے تو نے اور تو کو سے میں بند ہوج تی ہیں ۔
اس ظام نے پر کمت کی در بیان کو پس پشت ڈال کر قرآن نٹر بھی پیٹھی اور وہ اس سے اٹھ کر جب آئی تو اس کی صور سے جو گئی ۔ ہو و قعد صور سے جو گئی ۔ ہو قعد صور سے جو کہ تا گئی کہ وہ انسان تھی لیکن شکل می جو گئی ۔ ہو و قعد مور سے جو کہ تی ۔ بیال واس تو تھے سر پر جس سے بیر پونا گی کہ وہ انسان تھی لیکن شکل می جو گئی ۔ ہو و قعد انسان تھی لیکن شکل می جو گئی ۔ ہو و قعد انسان تھی لیکن شکل می جو گئی ۔ ہو قعد انسان تھی لیکن آئی ۔

اور معصوں کو شہد ہے کہ صاحب، حبار ش کیوں س واقع کو کلے دیا سے تو معاذ اللہ اسمام کی تو ہین ہوئی کہ یک مسلمان بدک گیا ، بل کہنا ہوں کہ قرش شریف میں وقعات اس تم کے کیوں بیاں کئے کہ پھیلی متیں سوس ہوتے ہوئے جب حق سے مقابلہ پر سمی تو اکیس حزیر کی صورت وے رک گئی، گراس سے س دور کے سلام کی تو ہیں نہیں تھی قرآج بھی اگر اس متم کا وقعہ کے اور وجہ م کیا جائے تو اس میں اسمدم کی تو ہیں کیس۔

بیق کفری تو بی ہے کداس م چھوز کر جب کفر افتیار کیا تو صورت منے ہوئی آئر عیاد آباللہ ابیادیا کہ سرم قبول کرنے پر معاد اللہ صورت مجر ہوئی آئر عیاد آباللہ ابیادیا کہ سرم قبول کرنے پر معاد اللہ صورت مجر ہوئی تو بین اسلام کو چھوڑ کر کفری طرف آنے بھی جب صورت مجری تو سلام کی عظمت نہ بال ہوئی بھرکی ہانت اس بھی دائتے ہوئی تو بیاسلام کی تو بین کیل بلک کو کو بیان میں اپنے تھی تو جی تعلق تر س کر یم بل بلک کو کی تو بین نہ فرمات ہو آگر آج کے دوگوں نے اس تم کے دافقات کو تا کر دیا ہے تو تر س کی بیروکی کی بیروک کی کی بیروک کی بیروک کی بیروک کی بیروک کی بیروک کی کی بیروک کی بیروک کی بیروک

کہ لندنے بچھنے واقع سنفل کیے انہوں نے سامے کا واقع لفل کردیا۔ اسلام کی عظمت اس سے مایاں ہوگئ۔ مم سمالبقد کے تأریخی واقعات سے عبرت حاصل کی جائے سیبر حال میرے عرض کرنے کا مطلب بیٹھا کہ خسف یاسم بیری سرقونیں ہوگارجمۃ سعالیوں کی اس است جی لیکن خاص خاص خور پر ہوگا۔ صدیدے ہیں فر مایا می کہ تقدم کو جنلانے والے بعض طبقات زیمن کے تمدر حساویے جائمیں تکے۔ اس است کے اندر بھی ایسے

قر آن کریم نے جو پھیلی امتوں کے واقعات بیان کیے ہیں وہ تصدکہانی کے طور پرتیس ہیں کہ وفت گزاری کے بیے تفریح طبع کے بیے پکھے قصے مناویئے ۔ دہ بیان کیے گئے عبرت کے لیے تاکہ آ دی خور کرے کہ چھیلوں کی مناحرکتوں پر جب بیاعذاب آیا تو آج گروہ حرکتیں ہوگئیں تو آج بھی عذاب آسکنا ہے مہی معنی اعتبار کے اور عبرت بکڑنے کے ہیں تو یک جو ب تو دیا ہے تاریخی۔

قدرت قداندی کاحی ظیور اوردوسر جواب ہے می اورده بیک اوره بیک اولیْم بووا دِلَی الطّیْو فوظهُم صَفَتِ

وَ یَفْدِ صَنْ بِاللّم اللّه کی قدرت اُس و یکھے کہ بیر پر تدر فصا کے قدر ڈرہے ہیں وہ بھی تو جمام ہیں پھرجہم ہے وہ

بھی تو مٹی کے بینے ہوئے پر ندے ہیں ،کیس بزاروں گزاو پر ہواہی ان کوتھام رکھا ہے تو کس نے تھاہ ہے ، ان کو ،

اگر آپ بیکس کدان میں توت ایک تقی کدوہ تھم کے تو سوال بیرے کدوہ تو ت کس نے ان کے مدرر کی ۔

اس سے فرہ یا ان کوتھ منابی اللہ کی قدرت ہے اور جب جا ہے ہیں انہیں گراد ہے ہیں ، بعض دفعہ زتا اللہ تا جا نور

ایک وم نے تا پڑتا ہے ، وہ توت اس وقت اس میں سے سلب کر لی جاتی ہے جھین لی جاتی ہے تو جب کیا جسم کو

حق توں لی ہزرد کر فضا کے اندراڈ کر تھاسے ہیں تو ہیکوں ٹیس میکن ہے کہا کیک پھرجسم کواڑا ویں اوروہ چلا جا کے

یے اورا سے وارد یں نے پہلے تو او پر جائے ، ورد کے فضایش، ور پھر نے ہے جائے۔

<sup>﴿</sup> بِيْرِهِ ١٣ سَرِرَةَ يُوسِفُ الآيَةَ ﴿ ا

کوئی گریوں کے کرصاحب پر چونکداں کے بنائے ہوئے میں وہ کھوں دیتے البغد ڈرہے ہیں تو پرول کی کارت کی ہے تو فرماتے میں و یسفیص ایسا بھی تو ہے کہ پرسمیٹ پہنتے میں اور پھرجارے میں دورتک وتو ساکیوں جارہے میں؟ اگر پروب کی کارست فی تقی تو پرول ماسیت کر بھی میت سے جانور اڑتے میں ، بہت سے پر چمید کر اڑتے میں۔ بہت سے بروں کو سمیٹ کر ڑتے ہیں وربہت سے میں کد بیک مسافت تک برکھو لے موتے جن اور یک مساعت میں پر مسیف ہے ور مجے جارے بین تواگر بروں کی بعدے اور ہے بین تو وہ سابھی برول کو سمیت با گیا ب کیے ڈرہے ہیں۔ ۶ اب کس نے تعام دکھا ہے نہیں ۶ ٹو پر در سے بھی اڈتے میں اور پروں کو سمیٹ کربھی ٹرٹے ہیں۔ بیطیعی، تشریل ہے بلکہ للڈ کے اختیار اور قدرت کی، ت ہے۔ویہ غیصیں اور ن بروکو وہ سمیٹ ریتا ہےوہ پھربھی اڑتے میں اور قصامیم معلق ہوج تے میں بہت دیر تک وجھے جانورٹین اڑتے تلکے ہوئے ہیں قصابیں ۔ حدایہ حسب تحکیش اللہ المؤجم کر جس کے سو کون ہے جس سے تفام رکھا ہے توجو ن برندول کے اجس م کواویر تقدم سکتاہے وہ اگر پھروں کو تقد مردے تا تمہاری عقل س کے بارے بیں کیا کہتی ہے ؟عقعتیں یماں اُر کی تھیں میک اٹی کی طبعی رق رئے تہاری عقلوں او کند کرویا ہے جو اب اے دیا تو چھر کے بارے بیل مجمی سمجے وکے تمہاری عقیمیں تدین تدرت القدی تائع سے بہراری عقلوں کے باتمہارے اس موسے وسوس كودو والى قدرت سكام كرتا بي و مسائيمُ سكُفي لا الرُّحول حاصل بينظ كمتاري ويكموت واقعات و س چرکیوں نبیل وسنتے ایس ؟ تاریخ پر کنظر ندکروتو محسوسات پر نظر کروجو ہروفت تمبارے سامنے ہیں اس کوسامنے رکھو ب مرتم ند ے مانوند سے مانو تو معلوم ہوا مقصور مقابلہ تی ہے تی تعالیٰ کا بیٹھی کا نام محص شیعے کے طور م سے رکھا بدورد عقل الوجوري بي كرجب بيدا تعديدول عن بيش آسكا بي في هر مي مي اسكا المارية

عقل برست عبقه سے ایک سوال اگر بی کہوں کہ آپ کو نذتی ہا ہے بیقدرت دی ہے کہ جب آپ ست سیکتے ہیں تو بیں گزشک چی جاتی ہے حال تکدا بنٹ کی طبعی رفق رکا تقاص ہے کدینچے آئے مرآ ب سے روہ ک توت سے وہر پھینک دی ہے، جب آپ کے راوہ کی قت متم ، وجاتی ہے و پھروہ اسلی راتی رہے آ کرایت سے آ جاتی ہے ۔ تو آپ کے ارادہ میں تو یہ ہا فت ہو کہ بنت کی طبیعت کے حدف اے اوپر پہنچ دے ورائلہ کے راوہ میں میرہ قت ندہو کدد داس کوطبیعت کے خلاف او پر پہنچاو ہے تمہدرااراد و ریادہ سے دیاد و پی س گز تک اس کی فوت ج سکتی ہے للد کار وہ ، محدود ہے۔وہ اگر بچاس ہزارگز سےاو پراٹر و بے تواس کی طالت ہے اجبید نیس تو معلوم ہوا کہ ، برکی طاقت لے جا علی ہے ویراشیء کو درجتنی طاقت ہوگی تر لے جائے گا۔ اسان کی حافت محدود کہ س بیر گر مجینک و یا فرصیدا اور الله کی طاقت را محدود ب اس نے بیاس سرار گرز سے ویر مجینک و یا پھر کو اور چریجے ڈال دیار تو مطلب یہ ہے کہ حسی طور پردیکھو عقلی طور پردیکھو، تاریخی طور پردیکھو، کوئی وجہ نکاری میں ہے سوائے ڈھٹالک کے سوائے سرکٹی کے ماس و سھٹر مایا کہ حسائیسٹسسنگھٹ اللا السر تحسیس اسہ منگل شنی ع بسصيل الله وسط كدوه برچ كولسيرت سام ماب س سي كدوى توبيد كرا والاب اس تومعوم م كد كس چيز ميں ميں ئے كتى توت ركى ہے وركس طرح ميں اسے دستعار كرور كاتو اٹسة سنگ لي شئى ۽ بصيئو تم پھر پھیننے ہوتو شہیں بھیرت حاصل نہیں ہے کہ اس کے اندر کی قوت ہے کیانیں ہے؟ تم ہے واقف کرؤ ھیرا کھینک دیا۔ چلا کی دو بصیرت کے ساتھ کی طاقت کے ساتھ سے جائے اس پرة اعتراض اورتم جو بے بصیرتی کے س تھ یک فرکت کرگز رواس پرکوئی اعتراص میں توریہ وائے عصبیت اور جہالت کے دورک چیزے کوئی عظی ویس تو میں ہے کہا تکار کرو۔

مخلوق بخلوق کے ذرایعہ خاتق سے کیا مقابلہ کرے گی؟ ماصل س کا پیلکا کے تہمیں تو الذرمیاں سے مخلوق بخلوق کے ذرایعہ خات کے اسلام کا میں اندائی مقاس کے اندائی مقدود ہوئی کہ انجھا آگا کروں اندائی مقدا اللہ کی ہو خدا کے مقاسبے پروہ لنگر ازو المس هدا اللہ کی ہو خدا انگر کہ میں بتاوود وکون سائٹکر ہے؟ آئے گاتمہاری مدوکرے گاس شکر کو بھی ہمیں بتاوود وکون سائٹکر ہے؟

مقابلے پہتباری مدور سے گا'۔ یں الکھوٹوں اللہ می عُرُورِ سوئے اس کے کیتم دھوکے میں پڑے ہوے ہو ور بہتے ہوئے ہواور کی کہا جائے عقل کی تم نہیں کہتے ، حس کی تم نہیں کہتے ، تا ریخ کی تم نہیں کہتے ، کوئی قوت تمہارے ہاتھ میں نہیں کہ فد کا مقابد کرو ورز نے کے بے تیار ، بقوں شخصے

## لڑتے میں اور ہاتھ میں مکوار بھی نہیں

ئرے کوم جود درنہ ہاتھ درہ تھ شن کوار، ادر پھردہ تو تش بخشی ہوئی خداک ہیں تو اس کی مخشی ہوئی تو تو رہ کو اس کے مقابد برے نااس سے زیادہ حمالت کی ہات اور کیا ہوگی تو انٹسن ھائدا اللہ دی ہو جُسُلَۃ الْکُتُم بِالْمُسُوكُمُّمُ مَنْ دُوْں الرَّ مُحسنِ اِن الْکُلِمِرُوُں الَّا فِی غُرُودٍ

ڈھٹ کی پریکی نسان ہے کہ مقابلہ کرتا ہے اور کیوں کرتا ہے ؟ اس لیے کہ ہم نے چھوٹا تیس دے دی تھیں کی عقل کی حافت دے دی تھی چھود ماکل دے دیئے تھے تو موال ہے کہ اشن ھددا اللہ دی بسر زُفگھ ، وہ رزق دینے والدان ما مانوں کا وہ کون ہے؟ تم نے خود پیر کر لیے تھے؟ بھی تم ہے پیدا کی ہے؟ پید اللہ نے کی ہے۔ کا م اس سے تم لے پیچ ہور مین اللہ نے پیدا کی ہے ، کا متم اس سے لیتے ہو، بھی کا ور متوں کو گا ہے کا ایکن سدد دھ تے تم نے پید کی و نہ تھی تھے کی اسٹر مین تم ہے پید کی جمہدری بنائی ہوئی کوئی چیز تیس ستعال کرے کی چھے تو ت سے تم ہر رہے تھر میں اور تی ہو، بھی دکار زق ہو، دینے والے وہ بیں ، وہ والے کا رزق ہو، کی مرزق ہو، تھی دکارزق ہو، دینے والے وہ بیں۔

ا چھا اگرہ واپنے رزق کوچھن میں گرتم کی کرو گے ہتم رہ ہے تنظیمی او تیں، یک بارش رک جائے ، داند شد ہو، بیٹھ جاتے میں حضرت افسان ، اب آگے پھوٹیل ، بارش صرف روک دے اور بارش تو خیر ساں بھر میں آتی ہے مروفت آپ دھوپ سے اور ہوا ہے کام بیتے ہیں ۔ یک منٹ کے سے وہ پٹی ہو نکال لے، اس کیا ہوگا ، ہی سائس کھٹ کرفتم ہوجائے گا آپ ن ، بیکل آپ کی مانت ہے تو کی کے دیئے ہوئے رز ق پر فرد ورای کا مقاجد

آباره ۱ سورة المريم، لأية ۹۳

کہ ال سربودہ تا اور سفامت کی ہوگی اوئی پٹی چیز است جوفد کے مقابعے پراستعال کرت آ اپٹی چیز آ کی ہوتی آم خواجمی اپ کیل آم سے حود یوان ہے پٹا پ کا ہنا ۔ و لے سہنا یہ ہے کون ہو ہو جہتم خود خیل بنے پٹا پ آو مقید چیز پر آم کی یہ کتے ہو جو پچھ ہے دور رق دیہ و ہا انشکا تو امنس ھے اللہ السامی ہو رُفیکھ اُن مسک روقہ ما کر ملنہ پنارز قردک سے آوہ کو سے جو متد کے مقابع ہیں رق دے دے دے گا داچھ میم مارش داک مینے ہیں ورس رک ظول کو کھی کرہ کردہ تھی بررق اس تو کہ ب سے دے دے دے گی کی لیے دارو مدار ہورش پر وردہ تھے ہیں ہائی کے بہم سے رزق روک ہی تو جس کا ررق ہم کر میں ہوجس کے درق ہم کروگھ ہیں دو اور کی ہوجو ہو سے درق کے تمہر سے در کو کو اللہ کے ایک سے جود ہو سے درق کے تمہر سے در کہ کول کے جو تھی اس کے میں میں گھول کو کھول کے جود ہو سے درق کے تمہر سے در کہ کول کے درق کے تمہر سے در کو کھول کو سے اور کا کہ کا کہ کو کھول کو کھول کے درق کی درق کے تمہر سے در کو کھول کے درق اللہ کا کہ کو کھول کو کھول کے درق کا کو کھول کو کھول کو کھول کے درق کی کھول کے درق کی درق کے تمہر سے درق کو کھول کو کھول کو کھول کو کھول کے درق کی درق کی درق کی کھول کو کھول کے درق کے تمہر سے درق کے تمہر سے درق کی درق کے تمہر سے درق کی درق کو کھول کو کھول کو کھول کے درق کے درق کے تمہر سے درق کی درق کے تمہر سے درق کی کھول کے درق کی کھول کو کھول کو کھول کے درق کی درق کو کھول کے درق کو کھول کو کھول کے درق کو کھول کو کھول کو کھول کے درق کو کھول کو کھول کے درق کو کھول کو کھول کو کھول کو کھول کو کھول کے درق کھول کے درق کو کھول کو

سوائے اس کے کہ یہ مک رہے ہیں، سوائے اس کے کد سرنٹی پر ہیں اور ڈھٹائی پر جے ہوئے ہیں ، ہٹ دھری کے سواکوئی جحت ل کے ہاتھ شرسیں سے دعش کی ، ندش کی ، سفع کی ، ندتوی کی مکوئی چز ل کے قضے میں نہیں ہے، ڈھٹائی پر کورہ ہیں ورود ڈھٹائی خبی کے اب م کوفر ب کر ہے گی ، مذمیال کا پچھ بھی ہیں گڑ ہے گا۔ بیٹے آپ کو بھی جو اگررہے ہیں دبل لیجو ، فعی عدو و مقود

عقل سے تق کار ست معوم کرد ہے ہیں اس کی تائید کرد ہے ہیں وہ پنچیں عے من پرتم نہیں پہنچو کے تو تہاری مثاب اس محص کی ہے کے زمیں کاراست سے ہے۔ بی نے چھے کے وقد عدیت جائے سب قو ک کو ہے کار کرہ ہے، ہاتھ میر کو ہے کار اس ہے کہ حب کی قبت سے بھی کا نہیں لیتے تواور کیا مثال ہے تہاری بیکی مشرب س علی ہے تو اس کوفر ایا کہ افسمس ٹی شفشسی شکشا عسی و خھا الحدی ایش ٹیمشسی سو ڈاعدی صراط مشتقہم "آیا وہ محص جو چل رہے او تد ماچرہ کے اوپر 'ٹاپڑا ابو ہے اوبد یت و سے گایا وہ یا کا جوسد سے ر سے پر سریرها سیرها چیل ، ہا ہے '' تو خوسید ھے چیے والے میں دوانینا علیم السلام ہیں ، ن کے تبعیل میں ،ال کے چیرو کا ، ہیں کہ بھی ، ہے ہی کا نول سے شارا تکھوں سے دیک ، عشل سے سوچ ور چل پڑے رائے کے ویر ، واق پیچیں گے منزل پر ، ووٹیس کہ کھی بند کرلی ، لینٹی اوند ھے لیت مجئے ، در کوچھی ہے کا رکر سوچسی عقل سے بھی نہ سمھا ہے تھ میروں کو الن ا ر دیا کہ چلنے کے قابل ندر سے اور مدق س کے میں کہ ہم پیچیس گے منزل مقصود پہتوسوئے اس کے کہ امرها پن کہ جائے اور کیا کہ جائے گا۔ وہ رہتے پر پینچے گایا ہے واسے پر پیچے گا۔

، فی حیات آئے، فق لے بیلی سے بی حوق آئے ۔ ایل خوش سے ،

جب ہم پید ہور ہے تھے قادری درخ سن سیس تھی ہوائٹ ٹیس تھی اللہ کوریا تھا جان آئی پڑی ہجبور آنا پڑا،

چ ہے ہمرائی چاہت تھا کو پڑی ہے باتھا اور جب لے با کی گو جانا پڑے گا، چ ہود پہ بھند۔ اور دم ج ہند چ ہے۔

عقل کے اند سے ۔ آو دووتو کے کا یہ ہے کہ شدیات پر قبصہ ہے وجود پہ بھند۔ اور دم سے ہیں کہ اللہ کے دعام میں (اسس ایک نکان کہم یول کرڈ میں کے اور قدرت کے جسیجوں کو منظور کرتے ہیں ایہ جود رمیاں میں بہت سے سیوا ہا آئے اور امہوں نے اسٹیوں کو خرقاب کیا ہراروں آدی مارے کے قو بعض عقل کے خرص کی بہت سے سیوا ہا آئے اور امہوں نے اسٹیوں کو خرقاب کیا ہراروں آدی مارے کے قو بعض عقل کے خرص کے در گرہ کے ہیں۔ جہ بند بائد سے اگلے می سال س بیس شق واقع ہو گے ور ڈو تھ ہو تھے ، پھر مرمت شروع ، او کی ور لیے جی ۔ جہ بند بائد سے اگلے می سال س بیس شق واقع ہو گے ور ڈو تھ ہو تھے ، پھر مرمت شروع ، او کی ور خواب کے بیس میں ہوگے ۔ خواب کی کارکو گئے تھے جی اور کہتے ہیں ہو گئے وہ مرمت کا م دے گی ۔ خدانجو اسٹی وہ پھٹ پھن گئے قو چرس ری ستیاں اور صدی عق ہوگے ۔ خدانجو اسٹی وہ پھٹ پھن گئے تو چرس ری ستیاں اور صدی عق ہور کی مقابد بعض عقل کے نام بیا وہ جس کی وہ کہت ہیں ہم نے جینجی ہیں اور کہتے ہیں ہم نے جینجی ہیں ایک ہی مقابد بعض عقل کے نام بیا وہ ہو کہ کہتے ہیں اور کہتے ہیں ہم نے جینجی ہیں اور جینے ہیں ہم نے جینجی ہی ایک ہو تھ ہو کہتے ہیں ہم نے جینجی ہی ایس کے جینجی ہیں ہم نے جینجی ہی ایک ہو تھ ہو کہتے ہیں ہم نے جینجی ہیں ایک ہو تھ ہو کی کے دور کہتے ہیں جینے ہیں ہم نے جینجی ہیں ہم نے جینجی ہیں ایک ہو کہتے ہیں ہم نے جینجی ہیں ہم نے جینچی ہیں ہم نے جینجی ہیں ہم نے جینچی ہیں ہو کی کی کی کور کی کور کی کے کور کی کور کور کی کور کور کی ک

ا المستمار المستاراء و الم الروه لدرت ل بطار الله المستمار المستمار المستمار المستمار المستمار المستمار المستم كري كادر طاقت بديك برد مدك بحل البيام المستمع و الأنصار والافندة المجن أو كارتم ناران الموآكل بها فأن هو الكيان المشاكم وجعل فكم المستمع و الأنصار والافندة المجن أو كارتم ناران الموآكل بها ناك بديد الماكون به الشما تحم والابتراك ما تشميل بتداوش بناواد رمر فو بناواد و حسس لكم حافت رکھی کہ پکومعومات دیچے کر حاصل کرد دوں جس بوشھنے کی طاقت رکھی تا کہ خورد فکر سے بچے معومات میں ایف زکرو۔ بیرس ری قوتش حق تعالی ہے دیں ورجیب منائل کے ساتھادیں۔

و کان قرید بنامن فع صل کرے کا بھی اور مضار کی معترق سے بچے کا بھی۔ کی طرح سے آنکھ قرید بھی ہے چیز وں کے بینے کا بھی ار برچر وں ہے بچے کا بھی۔ گرصورت دیکے سے سب کی آق بھ گتا ہے "دی اگرصورت دیکے سے کی جھے فیشن پھرکی سونے کی چا تھی۔ گرمورت دیکے سے سے کی جھے فیشن پھرکی سونے کی چا تدی کی اور فرت ہا اس کے اٹھا نے کے لیے۔ گر آ کھ ند بوتی تو ان علی عاصل کرنے کا ور معترق سے صل کر مکنا یہ مصرت سے فی مکنا یہ و " کھی اللہ سے بھی میں ان کی آو رکھی ٹیس آتی ایکن ن کی ہدیو ورحو تہو ہے بھے بیتا ہے کہ یہاں فلال چیز موجو ہے ۔ ٹیر کے مند میں بدیو ہوتی ہے گر وہ سے بھی ٹیس فلال چیز موجو ہے ۔ ٹیر کے مند میں بدیو ہوتی ہے بھی گتا ہے وراگر دور ان تو آگر دور ان تو ان کی بدیو دور تک ہوتی کی ان کی اور دور تک ہوتی کی بدی کی ہوآئی اور دو استعمال کا ہے تو شکار کرنے کی کوشش کرتا ہے تو ن کی کو گا در بہت کی چیز وں کے کھی کرآ دی محس کرتا ہے کہ یہ معنی ہوں گی اس کا ذکہ تھی تال

قوت قلبیہ کے إدراک قرآ تھے، ناک مندیہ تمام چیزیں ، ے ہیں محرحقیقت میں سرری چیزوں کا اور ک کرنے و باقلب ہے۔ بیسب خدم جی س کے ، کھ حقیقا فور میں دیکھتی ، دل و کین ہے۔ بیعینک چڑھی موئی ہے در کے ویرآ تھے، آ تھے تو آئیں دیکھتی ، ہداوتات آپ کی مازار میں چے جارہے ہیں اور برے یوے اللی م طریزی بہتریں وفایل اور اشعال میں مگر آ کر دوسر کہنا ہے کہ بھی وے بوے تماثے تھے ہے تا ہرار ميں تو آپ کہتے ميں کہ مجھے بچھ بھی ھرميس پڑتا کہتا ہے مياں آنکھيں تو تھل ہو لُرخيں ، حووا ميں تو قد ب حيال ميں غرق تفا، محيوة بحريس نظران معدم بوسكور كيورون كي اليرب ورا كي وال ب جد در متوجد دوسري طرف کچھٹیں نظر ''نار ''سیکسی دھیان میں پڑے ہوئے ہیں اور زارے گھٹندای ''سی کو بیتا بھی یہ چلاتو دوسرے ے کہا کہ میں رہم مے نمار کہیں پڑھی ، وہ محسرج و محمیر تھا اورتم نے افظار تبیس کیاوہ اتنا ہو سے واقعات ہے ہے ا میں ہے تو سی ای میں ، ہے میں رہا 'بڑے رور ہے ای ہے ، کہتے ہیں فوہ میں تو فلان حیال میں وُور ہو تھ مجھے تو دھیں ن آئی ہے میں معلوم ہو کے دریامنتا ہے کا رہائیل ستا، جسے دل متوجہ ہے تو کا ن شیں 👚 اور و ہے متوجہ میں آتا تھیے ہو کے کا ن سم سنتے » می طرح ہے و انقد کی بات ہے جھ دفعہ دھیاں کیل ہوتا تو ند کھنے کا دا بقد آج ہے نہ بیٹھے کار مجھے یک و تھ ووس ہے حصرت من نافلیل احمد صاحب حملة الله عليہ کے سالے تھے حاجی مقبول صالب ماہیا ہے ر رگ ہوگوں میں سے منصفو معزت کے پہل رہے منص اکھانا دانا سب وہیں تھا دخواتی ہے دو نیس در اسے رادرا ۔ یصلی وال یک ری تھی ہے تھوں نے بھی سے شکایت کی کرور چھے کی وال بھی ورو ل بھی پان کرور حیر مہوں ہے۔ گلے دیں ہوش کی وال بیلان مکھانا کھا ہے بعد کہنے لگے تع بھی وہی ہیے کی دی بیلائتی او ہوں ے كريس وو بتر ورى ند سے بيدوال حفى ب اش كى ؟ كب ك فووا جھے والى وعيان ر باجوتي ول سے عدا ک دھیوں میں کھ تاریا، مجھے وی مزاآتارہا جیسے جے کا تھا۔معلوم ہوتا ہے رہار ٹیمل چھتی بکدر ریکھنے ولا ہے كرول متويد بوجائة ومن مؤدر بوكرسب وكه يحكه لينائب رن متوجه تدبوليس بيكهما ومسل مين ويحصه البحي ول ہے ، سعتے و سابھی رہ سے بیکھتے ہ یا بھی و پ ہے اور صور نمیل سیکھیے و یا بھی وپ سے تو وپ عجیب چیز لکا۔ اور پ ترم حدام کو ستعال کرتا ہے ۔ محسوب ت کود کھتا ہے۔

اور کانت کا تحفظ ۔ اچھ بال کے بعد پھرایک جیب کا بات وں کی یہ بھی ہے کہ اں ماری پیزوں کے اسے کہ اس ماری پیزوں ک اربیعے سے دی بھی کے بعد اور اسکان سے دی بھی بھی اور کھنے کے بعد اور اسکان سے دو بھی بھی اور کھنے کے بعد صورت یا اس بوجل جائے ہے گئی دیکن در آپ نے گروں صورت یا اس بھی اس بھی دی کی در آپ نے گروں جھکائی تو شکی وال کے سرمے ہو دی کہاں موجود ہے دریا تھے میں تو موجود دیں اگر سکھی موجود وردمری چیرد کھنے کے قائل مدرجے دو چیز یں جو کراتی رہی تو آ کھی ہوں ہے دیکھی سکھد بھی کردار ہو گئی تلا سے واقو اس بھی اس بھی کے اس بھی کی سے میں کہا ہے ہوں کہا تھا ہوں کہا کہا ہوں ک

ں کے سے میں ہے تھور ور اور کی اُل ورا گروں حمال و کھو لی

یس جہاں مراقبہ کیا ورس مے موجود چیز ، جہاں فور کیا چیز موجود ، تو دس فظاد کیکھائی میں بلکہ نگاتا جی ہے۔ ال چیرو ب کو رو کیکھے چیل تو بیا ہے کہ دیکھائیں ہیر ، جرال چیز ہے ، ویکھ کروس کی صورت کو تکلمائے ایسے ندر وراس ہ خشتہ تھی ہتا ہے، ہو تو سے بیتا ہے تو دل کیے ہو رہرو مت کیم وہی ہے تو ای بیل صور نش ہی موجود دیے بھی موجود دیے بھی موجود ، ذائع جو بھے تھے دو بھی موجود ، آپ کہا کرنے ہیں کہ فار ساحب کے بہاں بیل ہے ہیا جیب وفر یہ سالن کھایا کرتا ہے کہ دفار ساحب کے بہاں بیل ہے ہیا جیب وفر یہ سالن کھایا کرتا ہے کہ دفار سام موجود ہے۔ گر رہاں بیل وور نظر ہو کہ تا تک در بیل موجود ہے۔ گر رہاں بیل وور نظر ہوتا ہو دور دینے کہ اللہ کے وفی و کت ہوتی رہنا حلام معد ہوج تا تو زبان پیل کھر مگ ہوئی اس میں مجوسور بیل ، تو ارس ، و اللے ہو رکھ ہوئی اس معدم کے سامنے بیش کردیتے ہیں گویا ہے کہ اس معدم کے سامنے بیش کردیتے ہیں گویا ہے کہ الکوں کے بھی بخوشبور الا کے بھی تو اللہ ہے جال معدم کرتا ہے ، صور تو رہے بھی ، آوار وں کے بھی بنوشبور الا کے بھی بخوشبور الا کے بھی بخوشبور الا کے بھی بخوشبور الا کے بھی بھی بھور تو رہے جال معدم کرتا ہے ، صور تو رہے بھی ، آوار وں کے بھی ، واکنوں کے بھی بخوشبور الا کے بھی تو تسب سے جال ۔

قلب کے فعاہری وباطنی ہے گئے پانٹے وروازے نہ قب ایک جیب کا کات نکی تو اس نے پانٹے دروارے رکھے توال فنے بانٹی دروارے رکھے توال فنے بانٹی جو کا ہورہ کا

تو گر نس ویر ... رواز ہے او بند کرد ہے ورصرف نیچی چیرد کھے رعم ہوا مدکس ہوا مدائد کا عقاق ہوا اللہ کا عقاق ہوا ایاں ہے عوم ہوں تو وہ ندھا ہیے ای کام کرے گا جس کی شکا یت کی جو رائ ہے کہ وہ آ تھیں بھی بند کر ہے ، ہاتھ میں سکوڑ ہے ، پچی بھی کرر ہا۔ اور ایک و ولوگ بیل بوجھوں سے کو بھی ویکھتے ہیں اور ساتھ میں معیبات کے عوم بھی رے تک جس جیں ۔ نبی عیم السام کے شیل ہے وہ بن عوم کے در بعدسے دوال ساری محموم سے کواپل اپنی حد پر رکھتے ہیں اور جانے ہیں کہ اس محمول کو کہ ال استعمال کرنا جا ہے ور کہ س تیں ور کہاں جا ہر ہے ، کہاں ناج ترے ۔ کہاں جرام ہے کہ ب طال

علاں وحرام کا مدرک بھی قلب ہے۔ تو حرام وحدل کی تیر طرفیت ہوتی ہے، ن محسومات سے کیل اوقی، وروہ تھے والد صرف قلب ہے، تھی، ناک ، کان پیش ،ور وطل داوں چیریں قبوں کرتے ہیں تھے گرآپ حارج چرے پرؤییں جب بھی مدت ہے گی ورحرام چیرے پرڈیلیں جب بھی تھے مذت نے گی، ہاتھ اگرآپ حارب س پرڈیلیں ہے بھی گرفت کرلے گا ور گررشوت کا مال لیس تو وہ چھے گائیں، ہاتھ میں اے بھی قضر کرے گا۔ قاطرح ہے کال ہے گرآپ کی ناح کرتے وار پرگانے بجائے پرمتا درکوری اس سے بھی کانوں کو مدت ہوگ و ط آور بن جي عود شقر آن يو اي عدد فراند وري عدود محي كال مديس س

و عورة ب کا دیکھے لیوں کماں میں ورتھی ویٹنا ہے ، پیٹی بھی دیکٹا ہے موتش و باصو توں میں یہ میار ان کہ بیاد نیکھے کے ، ان میں یامیل البیطن باوج اس یاقلت کا کام ہے گروی قلب حس کے عادلیا ہاں وائی و اس میں میادن جامت کا حدید و ، ب الوگوں ہے جساوہ جذر عود یا تو خام رات سے کے صرف محمومات رہ گئیں ان سے بکرمیں پڑے رہے رمقش کام دے گی رہم و مساسکا۔

حقیقت علم ای در صور پرآ سرمس کو لسے توظم نبردی گرید طرابیل ہے ہے۔

اللہ وہ ہے کہ من کی کہ چریں بیر انرے ہو ۔ یہ ای چروانام ہے ہم، اوراہ عمر اللہ اللہ کا سے وہ کی سے جی محمو وہ ہے گئی ایک چروانام ہے ہم، اوراہ عمر اللہ کا سے حووثی سے جی ایک چروانام ہے ہم، اوراہ عمر اللہ کا سے حووثی سے بحق اللہ ہے ہم اوراہ عمر اللہ کا سے حووثی سے بحق اللہ ہے ہم اوراہ عمر اللہ کا سے موانا سے بحق اللہ ہے ہم اللہ ہے ہم اللہ ہے ہو میں اللہ ہے ہم اللہ ہم اللہ ہے ہم اللہ ہم

جدنبر 🕮 ---- 170

کہاں سے اسی مرل مقصور طرّے گی اور چربیاں ان تھی جتنا ہے دیکھتے کا یہ تھی اور ان کا تو دیا ہو ہے اس نے خود کہاں ہیدا کیا ہے ، گر ہم ردک میں تو ویکھ بھی سائے ، چکھ بھی سائے ، تو ساخ قول کے بل ہوتے پر ہما ہے مقابلے برآر وے جس کے خالق ہم ہیں بوقر حافت، ورجہات واضح فریائی گئی۔

ق نظر کا کام ہے تہ تھ کا کام ہے، آبا جب جروشکرٹیس کرو سطے سکا ستمال بھی سے کہ ہم اسے کہ دھر عظم الا نے کہ نیس فیدیکو کی مسلم کا مسلم فیدیکو کی داختی استفادہ کے دو است کو کہ کہ وہ مسلم کی است کو دی داختی کی داختی کو داختی کو داختی کو داختی کو داختی کہ است کو دی ہیں ہے آتا ہے کہ در میں اللہ کی دو دی میں ہے آتا ہے کہ اللہ کہ کہ خطر کو دست کر ایک خود میں ہیں ہے جس سے خمیس کھیر دیا جیس کے حمید کا کہ کہ کہ در میں میں تھیر دیا تھی داری کے درجے سے دیوں کھریوں نمان یورک دیل میں تھیرو ہے تو ایک کھریوں نمان یورک دیل میں تھیرو ہے تو یہ کھیر نے والے جم میں تم ہو؟

ہم نے بی تو تمہدری وات کو دنیا کے ندر بھیجا تو واٹ جب ہم نے بھیجی تو واٹ میں جو کراہات رکھی میں سر ویکھنا بھٹل میں بھی تو ہم بی رکھنے ووٹ میں جو زات کا ویٹے ویہ ہے وہ صفات کا دیئے وی میں کہتے ہوسکت ہے کہ ویت تو تم بنا آگاہ رصفات میں ہم تمہارے تا تع ہوجا میں یا ذات ہم بنا میں ورصفات تم رکھالوجو واٹ برائے گاہ بی صفات بنائے گا۔

س رے بیان کا حاصل تو حاصل بین کا کا کراگر لندی قدرت برخورکرہ تسمی جو سموجود ہے کہ آس کی اس کے اس کے اس کی حاصل اس نظار کرہ تو عقل میں بتارتی ہے کہ دینے و راجو ہے کس طرف رجوع کرنا اس میں میں بازی ہے کہ دینے و راجو ہے کس طرف رجوع کرنا کر ہے گا دائر میں برغور کروتو برحدوں کو دکھی دوری ہے اور سے جانے وار موری بھروں کو دی ہے اور سے جانے ہیں میں جب نہتا رہ کا سامنے رکھوں تا تھے کا منا کھوں کر ویکھوں نہیں ہے دیکھوں تا تھے کا منا کھوں کر اس کے درکھوں نہیں جب اور کیا ہے ۔ ؟

نسان کی کمٹ جی ۔ اس کا حاصل یہ ہے کہ آم کو یا مستعدیں رہے ، و ای رساعداب اللہ نے سے بہتو ہم عد ب ایسے والے ایم عد ب ایسے والے این ہم نے دنیا میں بھی عد بات وہے این قیامت کا دنا بھی ، کھا ہے کہ اس میں آخر کی طور پر مد ب ویں گے۔ بآگے جبکہ یہ بات ہوئی تو قربای کہ کویا جب تم عذاب ہی جوہ رہے ہوتوا چھ تیار ہو عداب کے سے مرموعیات کے سے مرمصیت یہ ہے کہ انسان کی کٹ جتی پر کہ تیار ہوئے کے باوجود چھر تیار تیس ویسف والمواں منسی ہدا الوغلا الگی صاحب اووعذاب کب کوآئے گا ، وہ تیا مت کب آئے گ<sup>9</sup> سباس پھی یعین ٹیس کرآئے وں ہے۔ ہاس کے کہ بیٹن کا سبب اور سبب تو ہیدا کے ٹیس ساس سے کا م ٹیس سے تو تیا مت کی دھمکی دی تو ب تیا مت ، تشکی کوتیار کہ منٹی ہدا کو غذا وں گئٹ مند فیس

ا نُباتِ قیامت سیبارے چرآ کے قیامت کا اثبت شردع کیا کہ تری سزا کے لیے تیامت کا دن تیار ہے و دنیے ش جب تک گزار ہے ہوگزار ہو بیباں بھی عداب آئے گا ،ادر دہ س بھی عذب آئے گا ، یہ س کے عذاب کومکن ہے کہ تعوذ ایہت سباب کے ذریعے نال لوگووہ نے گا تیں ،لیکن قیامت کے دن تو کوئی صورت ہی کیس ہے کئے کی دووتو آئے و دا ہے جاہے اے ،انگوتم ، ج ہے نہ ،گو ،اس و سلے آگے تیامت کے ٹیوت ور قیامت کے ثبات پر بحث قر ،ائی ہے۔

ويُشُوَلُونَ مَنِي هَذَا الْوَعْلَدُ الْ كُنْتُمُ صَدَقِيْنَ 6 لَكُلُ الْمَمَا الْعِلَمُ عَلَدُ الْمَهِرُ والَّمَآ آنَا مَدِيْرُ مُّيَهُنَّ 6 فَلَمُ الْوَلَمُ عَلَدُ اللّهِرُ والنَّمَآ آنَا مَدِيْرُ مُّيَهُمُ الْ فَلَمُ اللّهَ وَمُنْ مُعَى آوَرُحِمَّ وَقَيْلُ هِذَا اللّهَ كُنْتُمُ بِهِ فَلْتُحُونَ 6 قُلُ ارَهُ يُتُمُ اللّهِ اللّهِ 6 قُلُ هُو الرّحُمِلُ السّا اللّهِ 6 قُلُ هُو الرّحُمِلُ السّا بِهِ وَعَلَيْهِ لَوْ كُلُمْ عَوْرًا فَمَلُ بِهِ وَعَلَيْهِ لَلْ أَمَا يَتُمْ إِنّ اصْبِحَ مَا وَكُمْ غَوْرًا فَمَلُ بِهِ وَعَلَيْهِ لِللّهِ مُنْهُ وَقِي صَدِي مُّيْلِ 6 قُلْ آرَهُ يُتُمْ إِنْ اصْبِحَ مَا وَكُمْ غَوْرًا فَمَلُ بِهِ وَعَيْنَ 6 مَنْ هُو فِي صَدِي مُّيْلٍ 6 قُلْ آرَهُ يُتُمْ إِنْ اصْبِحَ مَا وَكُمْ غَوْرًا فَمَلُ بِهِ وَعَيْنَ 6

" ورکتے ہیں کب ہوگا یہ وعدہ گرتم ہے ہوتو کہدا خبرتو ہالقد کے پائی اور میر کا م تو ہی ہ رسنا و بنا ہے کھول کر پھر جب دیکھیں گے کہ وہ پی آگا تو گر جا کیں گے مند منظروں کے ورکے گا بی ہے جس کوتم ، قلّے تھے تو کہدا ہملا دیکھوتو گر بلاک کر دے جو کو لنداور میر ساتھ والوں کو یا ہم پررتم کر سے پھر وہ کوں ہے جو بپ ئے منظروں کو عذا اس دروناک سے تو کہدا وہ می رشم ہے ،ہم نے اس کو مانا اور کی پرمجروسر کی بسو ، بسبتم جان الوگ کوں پڑا ہے مرتج بہکا نے میں ،تو کہ بھا ویکی جن اگر ہوج ہے منج کو پائی تمہر راحشک ، پھرکون ہے جو رائے تمہار سے پس پائی نظر ا"۔

جب نی کریم ملی الله عدید و کلم نے قوم کو قید مت سے ڈرایا کدایک وقت آنے وال ہے کدید بوری و نیا ختم ہو ہو ہوگا تو آس رندگی کے بیاس رندگی ہیں بچو کرایا ساہ ن تو اگلی اوراس کے بعدایک تی زندگی شروع ہوگی تو آس رندگی کے بیاس رندگی ہیں بچو کرایا ساہ ن تو اگلی زندگی کے بیاس رندگی ہیں بچو ککہ دو اگلی زندگی سامت سے کئے گی اور آکر زندگی یو بر سرمان مہیا کی تو آگلی زندگی تعلیموں ہیں سے گی۔ ورچو ککہ دو اگلی دوامی اور معینتوں کے ساس کے راحت کا سرمان کی تو راحت بھی دواکی ہوگی اور معینتوں کے ساس کر بیاتو دو معینتیں بھی دوامی اور ابدی رہیں گی ، جو کا لے نیس سٹیس کی ، اس سے آپ مسی الله علید و کم نے تیامت کو چیش

فرہ یہ تو س پرتوم ہے جھ یا حصوصی مدھے دسم کوش کی شکا بیت فر مائی ش تھاں ہے کہ ویدھو گؤں جسی ہے۔ الوغائد ان منگشتہ صدفیش o

یہ حواب نوگ قیامت ہے اسے ہیں، وعدہ ویتے ہیں وہ کب کوآئے گی ،وہ آکیوں نہیں جاتی ہیں۔
تیامت؟ گر ہوتو اسے لے آپنے عددی سے ،برس برس سے صدیوں سے ہراروں برس سے وعدے و سرکھے
ہیں آپ سے کردیا ختم ہوگی تب وہ آئے گی تو ہے گر آنا ہے قودہ جدی کیوں نہیں سجاتی تاکہ آپ کوہی ہمیں
جہنا، نے کاموقع ندر ہے۔ تیامت سامے جاتے ہور ہوکرہم یقیں کرلیں۔ یہواں کیا کہ حسی ہدا، اللہ وعدُ

قید مت کے سوار کا منشاء سی سور کا منشاء وہ ہو کتے ہیں اور بھے بھی وہ ایک تو یہ کر بھے تیا مت ہی کے مشر سے کر کوئی رندگی گئی ہے و رنٹیں ہے اس کے سراجوں ہیں دسریت تھی، ندوہ اس یام کی بقد عسک مقر تھے۔ جب کے مقر تھے کہ اس یونکی چرا آرہ ہے تصد ، یونکی چرا جائے گا بد آن ادخال مدا ھی اللاحیت شک اللاب منبوث و سحی و ما فیفد گذا کو الله هو

بدندگی اداری امرے این انگر رہے تا انگر رہے تا ہوئی ویکھتے جے آرہے تا ۔ یو کی ویکھتے ہوئے جلے حائیں کے قور اند جس روگیں و سے رہانہ والد ہی آتا ہے وقت گزیتا ہے موت ہو آب ہے انگی سلسد چان رہے گا۔ رقی مت ہے نہ کوئی ابتداء سے اس عالم کی اقر بچھ مبر بیر من تھے کہ جوشروع ہی ہے منکر تھے قیامت کے منکر بن قیامت سے جیب کہ قلاملہ یونان ، وہ محی منکر جی قیامت کے ، وہ عالم وقد میم ، نتے ہیں کہ بیشہ سے ہو ایااو محیشہ کی طرح چی جائے کی مندکوئی انتداء ہے اس عالم کی اسکوئی اتب ہے س عام کی۔

والهيم عاميح وفواوال عارربين شتيمت أوعدنام تم.

<sup>🛈</sup> انسس لانی داود کتاب الملاحم باب ما یدگر فی قون انصابة ج 💎 ص ۲۲۳.

بیاعام اللہ نے بنایا ہے اپنی صفات کے ظہار کے سیاؤ تی مصفات ف ہر بول گر رہی تیت می فا ہر بوری بے فغور یہ بھی خاہر بورای ہے ،رز قیت مجی فاہر ہے۔

ہیں، یک پھر رکھ میچ سالم وہ ٹوٹ کی، اس کی ہیئت کذکی مٹ کی، ور شت ہیں ان پر موت طاری ہوتی ہے۔
بیضے در شت کی عمر ساں بھر ہے۔ جیسے پیپیۃ سال بھر ہیں گا، اس کے بعد ٹی شاخ پھوٹ آئی۔ یا کیا ہے سس ابھر دہا
ہے اس کے بعد مٹ کی خصے در ختو اس کی عمر زیادہ ہوتی ہے۔ بعضواں کی سوسو برس ہوتی ہے۔ تو جس طرح سے سے
ہی آدم میس عمر ہی مختف جیں جا تا ت میں بھی مختف ہیں ۔ تو نبا تات بھی مرتے ہیں ، جمادات بھی مرتے ہیں
حیوانات بھی مرتے ہیں نسب بھی مرتے ہیں، تو جب اس عام کے سارے اجز ، موت کو تبول کرتے ہیں تو عقل
مثانی ہے کہ جموعہ بھی تیوں کرے گا اور اس کے اندر موت آئے کی صارحیت میں جود ہے۔ تو جولوگ روز اندو کھتے
ہیں تیا مت کو سے ہوئے دہ کیے۔ نکا رکر سکتے ہیں مجود تی مت کا بیاتو اسے مشہدہ کو تجنالا تا ہے۔

تو قیامت کا نکار کرنا خودا ٹی گذیب کرنا ہے اپنا نکار کرنا ہے۔ درنہ ہومنکر ہیں قیامت کے انہیں جا ہے کہ وہ مراند کریں ادر ملک ، موت کا مقابلہ کریں ادر کہد، یں کہ ہم ہیں موت آئے کی صدحیت نہیں ہے ،ہم ہیں تو اہدا آقا وہ کک رہنے کی صلاحیت ہے لئبد ہم مرنانہیں جائے ۔ اگر وہ اس پر قادر ہونے تو عائم کے بارے ہیں ہمی دعوی کر سکتے تھے کہ اس عالم پر بھی موت نہیں آئے گی ، جب اس کے اجزاء پر بھی نہیں آئے گی ۔ جب اس کے اجزاء پر بھی نہیں آئے گی ۔ جب اس کے اجزاء پر بھی نہیں آئی تو کل پر بھی نہیں آئے گی ۔ جب اس کے اجزاء پر کل پر ان مکن ہے اس واسطے بیا سیانہ شاہدے کی تنذیب ہے۔

تخصی قیامت کے تعین نہ ہونے کے ہو جود اگلے کی من کرتے ہوتو یا کی قیامت کے تعین نہ ہونے پر بھی اگلے سامال کرنا چاہیے اب دوسری چزیہ ہے کہ قیامت کا متصد چی نظر نیس ان کے جس سے دہ تکاد کرتے ہیں سے قیامت کا مقصد میہ ہے کہ پکی رندگی میں پچھیں مان کیا جائے تا کہ آگی زعدگی میں دہ کار آمد ثابت ہو ماس کے لیے بی ضروری نہیں کہ اس موت کا عم بھی ہو ، یہ معلوم ہونا چاہیے کہ بیز تعد کی فتم ہوگی تو "دی آگی رندگی کا سی مان کرے گا۔

مثلاً کیفض مرتاب تو کیادہ اپنی رندگی بیس اس کی نکرنیس کرتا کہ بیس اپنی ولاد کے بیے پھی کرجاؤں تا کہ کل کوآنے واسے جھے بر ، بھد ندگئیں ، اس واسٹھآ دئی جائیداد خرید تا ہے، تبررتیں قائم کرتا ہے ، کمپنیوں بنا تا ہے کہ بیس بی جیس میری اوراد کے کام آئے ہے، اس کو یقین ہے کہ بیس اس سے گزرجاؤں گاتو میری نسس معیدے بیس ند پڑے ۔ احاد ہے شیس مجمی مشاوفر ما پر کمیا ہے کہ '' تم ہجائے اس کے کہم تے وقت اولاد کے ہاتھ میں جم کے کا ڈھو گھر دے جاؤ ، ربہتر سے کہ ایساس من کر جاؤ کہ تمہوری اوراد فوٹھی کی کرندگی بسر کرنے '

لیمی تنہ وہی ظرند کرو بلکدائی اول دکی بھی کرو ہتو اولا دکی فکر آدمی ای زندگی جی تو کرتا ہے ورکرتا ہے اگلی رندگی کے لیے کہ جب جی ندہوں جب بھی ہتو کی وہ یہ ہو چھ کرتا ہے کہ صاحب اپہلے یہ بندا دو کہ کون سے دن، کون ی تاریخ میری موت سے گی ، جب جی ولا دیکے لیے سا، ن کروں وہاں مطبقاً اٹنا کافی ہے کہ موت کا علم ہو کرآئے گی ضرورک ہے آئے گی ؟ کون ی تاریخ ؟ سیسروری نیمی بیکرتم اپنی تحصی رندگی کو جانتے ہوکہ یک رندگ میرے بعد آے گی مجھے بیک الی کاسوں کرنا چاہیے اور ال کے بیے بیاں رم ہیں ہے کہ موت کے اقت کا ہم ہوتو مجموعہ سام کی موت میں کیوں ہوں کرتے ہوکہ معنی ہد الوعد بیکوں کا ارخ کو آھے گی تیا مت؟ مجموعہ تیسی تحص تیا مت کا مم نیمیں ہے۔ ی طرح اگر جموعہ تیا مت کا محی ہم نہ ہواں تاریخ کا قوال میں کیا نقصان بیشتہ ہے اوہ ال ہی باا تاریخ کے علم کے کھے مواں کرتے ہو، بیاں ہی تم اس اندگ کے بعد گلی رندگ کا ماوں تیا مت کے دل کے بیا کروروہ میں تاریخ نیمیں بوجھتے بیاں کول بوجتے ہو؟

اسے نفسوں کو جھٹا رہے ہیں اپنے کو دھو کے ہیں ڈال رہے ، تو مشاہدہ کا نکار وہ خود اپنا نکار ہے بدب بیٹھول ہے ، کہتے ، تو کہ تیاستیں روزاند ہیں ۔ تو چر تی مت کا انکار دو اپنے مشاہد ہے کی تخذیب ہا درا پنی آتھوں دیکھی بات کو جھٹا تا ہے اور اپنی آتھوں دیکھی بات کو جھٹا تا ہے اور اپنی آتھوں دیکھی ہے ۔ قیم تیامت کا عقلی شہوت ۔ اور جہاں تک عقلی کا تعلق ہے تعلی بھی اس کی مؤید ہے کہ تیامت تی ہے ، عقل خود شاہد ہے اس دے کہ جو پر کاو دہ ہوتی ہے جنداج مے جب تک کہ ہے تو زکر اسلام میں میں ہو ہے ہیں تو مجمور کو تو رکز اور ایک میں دو نفع نہیں دیتی ، جب تک کہ الگ ایک چیز دل کو فقع بہج تے ہیں تو مجمور کو تو رکز کر جب تک ایک میک بور کے۔

فرماتے ہیں "اَلدُّنُ مؤدِّعةُ الاجوة " ① بدونیا سخرت کی کیتی ہے، اس میں تفراور سوام، فق اور باطل، کج ورجھوٹ سب دو طاعل رہا ہے دونوں چیزیں الگ الگ ہیں کیدو مسرے کے منافی ہیں مگریب رای کی چال ری ہیں، یک تفافی و ماکل چیش کرتا ہے، ایک باطل پسند ہجھت سازی کرے فق کو دانا کر باطل ہیں طاکر چیش کرتا ہے،

<sup>🛈</sup> مديث کافر تا گذر چک ہے۔

وہ اپنے باطل کوئ ابت کردہا ہے بہت لوگ جوزیرک ہیں وائش مند ہیں وہ تو اصیبت کا پہتے چلا لینے ہیں۔ گر ہزاروں بہک بھی جتے ہیں اور پر دلائل کوئیلی جمع ساری ہے ہیں کریں کے لوگ کے الل جن تو ہے ہا ہے۔ ہیں رہ جا کیں کے اور باطل کوئر ورغ ہوجائے گا تو دنیا ہی تی اور باطل سے اور جموث، خلاص اور حال ، گفر اور اسلام سب خلا ملد چل رہا ہے اور ہرا کیک مدی ہے کہ ش جن پر ہول ، الگ نہیں ہے کہ وو دھ الگ ہو، پائی لگ ہو، مثل ال کرغور کر وتو الگ ہوتا ہے ورند کھھے ہیں بالکل بکسال ہیں ، ہیر مجی بکسال ہا اور کے کا کرز بھی بکس ہے۔ اب جو ہری تو کم ہوتے ہیں جو ہیرے کو لگ کرویں اور کی کرؤں موالے لگ سارے تو جو ہری نہیں وہ کہیں ہے ہی بیر خوال ہے ہیں اور ہی ہے اصلی ہے وہ بھی ہمیں تو کوئی فرق سعلوم نہیں ہوتا۔ تو و نیا ہی دونوں چزیں چل رہی ہیں ضط صد بھی تھال نے اس ونیا کی کھیتی کو پروان چڑ حمایا ، ہزار ور ہیں ہوتا۔ تو و نیا ہی دونوں چزیں چل ہو تی میں ضط صد بھی تھال نے اس ونیا کی کھیتی کو پروان چڑ حمایا ، ہزار ور ہر سے اس کو پائی دیا ، سینچالہ ہا تھی اور

اگرکوئی می تعانی سے سواں کرے کہ آپ ہی نے تو اس کیتی کو پروان پڑھا، تھا ، ہزار ہا ہزار برس آپ کی قدرت نے اسے سنتی ور بنایا اور سے ہی ہاتھوں اجاڑ دیا ، قرما کیں گے اس میں تفراور اسلام، حق وہا طل سا ہوا تھا ،
اس میں حق ورحقائی لوگ بیفذا ہیں جنے کی اور کفر ورکفرو لے لوگ بیفذو ہیں جہنم کی ، جب بک اس کیسی کو کاٹ کر
اجزا اوا بگ الگ ہے کئے جا کیس تو جنے کی غذا گی کئیں ہو کئی تھی ، جہنم کی غذا الگ نہیں ہو کئی تھی ، تو جس نے اسے
مروان جڑھایا تا کہ یک جائے ، یکنے کے بعداب غذا و تی ہے ۔ حنے اپنی غذا ما تک دی ہے۔

تواسد ما درصہ حب اسلام اس کودیے جائیں گے۔ اور کفرادرصاحب کفرجہنم کودیے جائیں گے بھی اگر

ہوئی برقر درائی توجن بی خالی رہتی ، جہنم بھی خالی دہتی ، جن انگراس عالم کو بھی بھرنا ہے ، تو آج بہت خال ہے ، جہنم

بھی خال ہے ، مگر دونوں ، گلے رہے ہیں کہ بری نفراد ہیں ، جن بھی برات دن موں کر رہی ہے کہ بھی جیج لوگ وروحدہ ہاللہ کا کہ ہم بھردیں گے ۔ اور جہنم بھی پکاردی ہے کہ بھے بھرد ہیں وراللہ کا وعدہ ہے کہ بال بھر

دیں گے ، لیکن ذرا بھوک کو کال ہونے دور ایک وقت گر رہ ہے ، جب بھیل کو تھے جائے گی بھوک تب نفرادیں گ

تاکرتم رہا اندر مرور پیدا ہور بلہ بھوک کے گر کھالیا تو وہ ہنم ہیں ہوگا ادراس کے لطف بھی محسوس نہیں ہول گے ،

تاکرتم رہا اندر مرور پیدا ہور بلہ بھوک کے گر کھالیا تو وہ ہنم ہیں ہوگا ادراس کے لطف بھی محسوس نہیں ہول گے ،

جب معدہ پوری ظرح کال بن جائے اس وقت نفرا دی جائے تو فرحت ، مرور درقوت کا باعث ہوتا ہوادا گر شہن مصادتی ند ہوا ہم ہو ، واللہ بھی ہوتی ہو اور گر کے اللہ کو اللہ بھی ہوتی ہو اس کے لیے ہم نے کھوک کے وقت رہاں ہو ۔ ان کہاں کہ بھی تھی ہی ہو درسرت کا باعث ہوتی ہواں کے لیے ہم نے ایک وقت رہا ہے اس کے لیے ہم نے ایک وقت رہاں کی ہوت کی اور کھوس ہے کفراورا ال کھر ، ایک وقت رہاں وقت اس کے لیے ہم نے ایک وقت رہاں وقت اس کے جائے ہی ہوں میں ہوت ہوتی تو درائل جن اور ہموسہ ہے کفراورا ال کھر ، بھوسہ جن گا جہنم بھی دائے جن میں دن ہے ہوں میں دور اور کی ہی جوسر ہے کھا جہنم بھی دائے جن میں دن ہو ہوں گا جن میں دائے جن کھراورا ال کھر ، بھوسر جن کے گھر جن میں دائے جن گھراورا ال کھر ، بھوسر جن کا گھر جن میں دائے جن کھراورا ال کھر اور الی کی اور کھوسہ ہے کھراورا الی کھرا

وہ جہم کی عدیس ہے جست کی نذایش ہو جس طرح سے بیکا شکارا بی کیسی کو ہر چھٹے مسینے پوہاں کرتا ہے تا کہ نگ سگ مد کرے جن تعان شان کس پورے سالم کی کیسی کو یک ون پھٹا چور کرکے جراوالگ لگ کردیں می کے تو خاہر مات ہے کہ قیامت کا مائن کو یا عظائم ورک ہے۔ عقل خود کہتی ہے کہ یک عالم تناج ہے کہ دود ہے کا دود ہے ور یا ٹی کا یالی سگ میگ دوکر تھرجائے واس کا نام قیامت ہے۔

نا دانی کا سوال سے بیتو ایب ہی ہے جیسے یک کا شفارنے سے ہویا ورکونیس نگل آ کیں، دراس نے کہا کہ جھے تو تع بیہ ہے کہ اس بھیتی ہیں شہ گلے گا در ہز را س روسید ہوں کے دوسرا جندہ دے دیتا ہے کہ دند نگال کیوں نہیں دیتا مینی سے تو بھیتی ہوئی ہے درکل کو دہ کیے کہ تھئی لے آتا وہ دانا کہاں ہے "گرفیس اوتا تو پرجھوٹ موٹ یا تی کر رہا ہے تو کا شکار کیے گارے متی ہے۔ نہ ہے کھتی کی خبر وزیسے یہ بینڈ کہ کتے دنوں ہیں گتی ہے ؟

## نہ ہے ہت کیا کہ کیا تدر ہے کھیتی کا ؟

س اس نے تو داسکانام کن کرآئ ہی ، مگن شروع کردیا کہ اگرۃ ہی ہے تو لے داندہ ، تکہ ہے ہی تو کوئیل نگل ہے ادر کوئیل بھی نظامی جارمیے میں ذریع ہوگا ،اورکوئی ہوں کے گا کہ ، وَنَا تَسْنَی وہ کہ ں ہے داند ؟ تو کے گا امش درا تھر جا تھوڑے دن پہتو طبعی رفت رہے چھے مہیے میں و نہیجة ہوتا ہے س سے پہنے نیس ہوتا تو جواس چھے مہینے کو نہ مانے وروہ بی مہینے عدم مداب کرنے سکے کہ گرتو بچاہے تو دکھی وود ند۔

وای کذرک مثار ب کدتیامت اسپے وقت کا سے گل امہوں نے جٹلا کے کہا کدمیا حب ٹی ہے تو آج ہی

کیوں ٹیس آ جاتی تو معدم ہوا کہ میسوال بالکل فیرمعقول ہے اور جہالت پریس ہے۔معقوں بیندی پرین ٹیس ہے صرف ڈھینگاڈ ھاگل ہے ہٹ دھری ہے کہ انہائی میس ہے تیفیر کی بات ہصرف ادھر دھر کے سوالات میں الجھادو، کیکن اللہ کے معد ملدت میں ابھ وا چلٹائیس فوراً دورھا لگ ہوجا تا ہے پائی الگ۔

کلی قیر مت کاعلم ندد بینا ای قرین مصلحت ہے۔ اور س کی ضرورت بھی نہیں اس واسطے کی اگر قیامت کا علم دے دیا جاتا کیدی ہزار برس کے بعد آئے گی تو جنتی نسیس اس سے پہلے ہوتیں وہ قاملین ہوکر پیٹے جاتیں کہ بھی اور سے اور پڑتو قیامت آئے گی نہیں ، جن پر آئے گی وہ بھگت میں سے لبذ ہم تو آزاد ہیں جوجا ہے کریں ، حرم ہو حدر ہوا جائز ہونا جائز ہو، چراس درجہ ڈھٹائی میں جنا ہوں تھے کہ کی کؤش صالح ، نبی م دیے کا ہوٹی نیس ہوگا۔

قید مت شخصی کاعلم دے دیا جاتا تو و نیو کی تر تی موقوف ہوجاتی جیسے ہر نسان کی قید مت استحق تول کی بڑی تھکت در مصلحت ہے کہ کسی کواس کی موت کاعم نیس و یا۔

انَّ السَّلْمَ عَمُدَةَ عِلْمُ السَّاعَةِ ، ويسَوِّلُ المُعَبَثُ ، وَيَعَلَمُ مَا فَى الْاَدُّحَامِ ، وَمَسَاسَلُونَ نَفَسُ مَّادَا تَكْسِسُ عَدَّا ، وَمَاتَذُدِیٰ نَفَسٌ بِنَیِّ ازُمِی نَمُوَثُ ، ﴿ کَیْسَکُویِ پِیَیْسِ ہِ کَہِیں ہِ کہیں کِ مرد کہ رانقال کردرگا اس چی پڑی مسلُحت ہے ہے کہ اگر ہرا سان کوطع کردیاجا کہ تیری عمرسا تُھ ہرس کی ہے تو اور تواس کی دندگی اجرن ہوج تی ، ہردد دُکٹر کہ ج بیک دن کم ہوگی ، سن دودں کم ہوگئے ۔ ہجرز ہے کہ کرتا نہ ہدی

المارة المسورة لقمان الأية ٣٣

کرتا، وہ تو ہر وقت ارزتار ہتا کا نیتار ہتا ورزندگی اجرن ہوجاتی اس کی ۔ندکھانے شی لعف، ند پینے ہی اللف، تو 
جب سارے بق انسان ایسے ہی ہوجائے تو نظام عام بتاہ ہوجاتا، ندتر تی کی سوجتی نہتمان کی سوجتی شدنیا کو آباد

کرنے کی سوجتی، اس ہر شخص مینہ ہوا کا چار ہتا ارزتار ہتا ہی کے پاس جائے کہ بھی کول کا نیب د ہے ہو؟ کہ بھی

میر کی زندگی کے ایک سوانچاس دن رہ مھے جی دوسرا کہتا کہ میال میرے تو پالیس ای رہ گئے ۔ تیمرا کہتا میرے

تیم بی رہ گئے تو ایک دوسرے سے دکھڑ رو کررونے ہی گز ارتے ۔ندیمل ہوتا ندویی آباد ہوتی اور منظام خداوندی

ہے کہ و نیا کا نظام بھی چلے اور دنیا ہے تھ ن بھی چلے ۔ اس تدن میں رہ کر بی ہم دین بنا کے ہواں لیے دنیا کی آباد کی

ضروری ہے وروہ ہوئیس کئی تھی جبکہ ہوت کے وقت ہے جہیں خافل ند بنایا جائے ، بیا تھی ہوا کے دن اس ہے

پھیانا مصلحت تھا، تنا علم دے دیا جانا ضروری تھا کہ آئے گی تیا مت وریہ جہان کیک دن ختم ہوجائے گا تو جننا علم دیا

وہ بھی معتول اور جننا ہیں دیا وہ جب معتول ۔

ا نکار معقول اپنی آل تکذیب ہے ۔ اور ظاہر بات ہے کہ معقول کا افارہ واپن عقل کا بھی انکار ہے وہ اپنے کو بھی جہانا نا ہے وہ ہی تھا ہے ہے کہ معقول کا افارہ واپنی عقل کا بھی انکار ہے وہ اپنی جہانا نا ہے وہ ہی تعذیب سے ان کا ہر دعوی بچا ہے تو ایپ کو جھٹا رہا ہے آ دی جبکہ کے معقول بھی عمر کب آئے گی جہالات کے پاس ہے جب بی فیمروں کو بھی فرزیس دی محلی اس کی تو میری اور آپ کی حقیقت کیا کہ بیس اس کا علم دیا جائے آئے گر دیا ہوا مد بو حبی علم اللہ کے پاس ہے جس تو اس فار مد بو حبی علم اللہ کے پاس ہے جس تو ڈرا رہا ہوں۔ تناعم مجھے دیا ممیا ہے کہ آئے گی تیا مت تو اس فیش کر کے بیس شرابی ورار میں کہ ہے۔

عَمَّلَ كَلَّكُرُانَى ﴿ يَصِي كَرِّمَا يَأْكِيْ إِنَّ مَا مُنَفِّلُ مِلْكُنِّهَا بِمِعَقَدَادٍ بَقَآنِكَ فِيهِ وَاعْمَلُ لَلَاجِوَةَ بمقُدار بَقَآنِك فِيْهِ " ۞

د باک ہے اتاسامان کر، جنتا تہیں دنیا جی رہنا ہے، آخرت کے لیے تاسام س کرو جنتا تہیں آخرت میں رہنا ہے۔ آخرت میں رہنا ہے۔ آخرت میں رہنا ہے۔ وی چیددن آوریک آوریک کو وہاں کے لیے لب سامان کرنا ہے ۔ ان ٹوس نے ان ٹوس نے ان کوریا کہ جہال ابد تک رہنا ہے وہال کا آوکو کی سامان تیں کررہ اور جہال چنددن رہنا ہے وہاں کے سارے سامان کرد ہے ہیں ، تو یہ عقل کی محرات ہے، عقل کا محوث ہے۔ ہونا چیاں چند الله بر والمقا آما لدین میں تواند کے ہاں ہے دیم میں کوئی تاریخ ہوئے کہ اوروقت کا علم دیا کی ہے وہ عم میں کہ اوروقت کا علم دیا کی ہوں اورونی عم مسلحت ہیں ہے، تاریخ اوروقت کا علم تیں رہ نے مسلحت نہیں ہے۔ تہرارے سامنے بی کردیا ہوں اورونی عم مسلحت نہیں ہے۔

ا يرتفرت منيال أورك كاقول بدر يمخ حلية الاولياء ج ٣ من ١٤٠٠

کفار پر قیامت کے آٹار دراس کے بعد فرایا کرتم جو ، تک رہے ہو کہ جسک ہا ہے تی ست فلا میں کہ جسک ہوں ہوئے ہیں۔ فلا میں کا فرید کا اللہ کھوڑوں تم کی سمجھ ہوئے ہوتی مت کو جب آئ گی فریب تو این ہیں۔ جا کی گریب تو این ہی میں کے تبدرے مندس وہ ہو جا کی گریب تو این ہی میں گئے تبدرے کو دُطاب کیا جاد ہائے کہ بڑی آس لی سے تم ما مگ رہے ہوا۔ جو ایس کے تبدر ہے ہوکہ صدب اللہ تا تاقی مت کو جب آئے گی تو چر ہے گر جا کی سے جو کہ ایس کے تبدرے میں میں ہوئے کہ ایس کی تبدرے کر جا تی میں ہے۔ جو کہ تی مت آئا فا فاجو گا اوروہ آئے گی ، یہ تیس ہے کہ کو کی بڑے مقد بات اس کے چلیس سے کہ جو مینے کہنے کہ اطلاعات دی جا کی درجے مینے پہلے کو گی اگر اور است مو۔

وہ تو ہل بھر میں قائم ہوج سے گی وَ مَدَ اَمْسُو السَّمَاعَةِ ، لَا كَلَمْتُ الْمُوَالْمُوَالْمُوَالْمُوَ الْمُو كَلَمْتُ مِ الْبَصْرِ بِيسِينَكَا وَجَمِيكُلْ بِ سَنِ مِن آبِ سَكَى ، كُولَ بِيهِ بِهِ سَيْسُ مِوكًا مِن يَعْل ب كردوآ دى كيرُ اسكى رہ بول مے رحمريز ، أيك بيدا يك با تحديث موكان يك بلدومر سے كم التحديث وه است مكى رہے مول مے كراجا تك قيامت قائم موج سے گی۔

صدیت میں ہے کہ ایک عورت کی گوندہ دری ہوگی کھر میں ،اس کا ہاتھ آئے میں ہوگا کہ اچا تک قیامت قائم ہوجائے گی ، ٹی بھر میں قائم ہوگی ۔

جانوراندانوں میں ،انس ن جانور میں ،کوئی کسی کواپئی حالت کی خبر ٹیس ہوگی اور اس کے بعد جب وہ انجہ ئی

بر ہے گی۔ صدیت میں ہے کہ چیے سوگر جوں کے برا برا یک گرج ہوتی ہے سسل آؤ چرکیے چیئے شروع ہوں گے۔

گرنے شروع ہوں گے۔اور یہ ں تک قو جا کیں گے جب ریادہ آواز بزھے گی تو بہاڑ پیٹنے شروع ہوئے ۔سب
چزیں ریرہ ریزہ ہو کر گڈ نہ ہو جا کیں گی ،ونیا میں بھی جب کوئی بم پھٹما ہے تو دیواری ہلی معلوم ہوتی ہیں اور
کھڑ کیوں کے کواڑ ٹوٹ جاتے ہیں۔انسان بھٹے ہے ہوش ہوجاتے ہیں تو اس کی بنایہ ہے کہ اصل میں روح جو
ہے بیانش نے پیدا کی ہے توت ہوائی اور آواز جو ہے یہ بھی ہوئی۔ بیس ٹس زیادہ تکانا ہے۔وی آو زکہوں تی ہے۔

D يرحفرستاستون أورك كاتور برد يمين حديدة الاولياء ح عل ص عاد ا

، س سے محلو کے 6 فاس تو ہے تھا ہر وات ہے ۔ جب تو ر در مو ریاد و گر حتی ہوگی ہو وہ صد ب کے ہی چھو لگی مو کو بو ہر و ح چونکہ ہو سے بید ان گل میں حب اصل وہ دوروں پر آئے گا در او تو ر در ہو سے تو را وول کو جد سے مروش و کا کر ہے گا، وہو مہلی شروش میں گر تو عرص قیامت تا مو ہو گی صور چھو نکھے ہے

و ما یو گھیر سریہ کتنے میں کر سرچا میں گئے۔ قریہ تھے بین کر مہت بھی چیز سایہ اور کی تصنیل ہو ق میں باعظ ہے بیسا کی تصنیل اور بین سری کی جمع کری جائم کی تب ایب موت دمی ہے تو مون سرچشہ ہے ہا ہے مصاب کار

معترت ارائیم علیہ سل م 6 موت کی کیفیت کے بارے بیل سوال مدین بیل ارش فروہ عی ب کرمس ت براہیم علیہ سل مے سوال ایر ملک موت سے کرموت فی کیا کیفیت ہے؟ نہوں نے عوص کیا کہ میں کیفیت یا بنا اس حرض بیٹر رہ کی وہ حاسہ گائٹر میں ایک مثال ہے اربیع کی فیم کے قریب کر ہے گا

اصعیت نہیں سمجھا ہو سکتا وہ تو گذرنے کی چیز ہے۔

قوانہوں نے قربایا کہ یہ مجھوکہ انسان کے بدن میں تارڈار ج نے این کی سے لے کرچوٹی تک اورجنگی رکیس بڈیاں ہیں اتی شاخیں ہوں اس تاریش ور ہر ہرش خالیک لیک دگ میں پیوسٹ کی جائے اور ال شاخوں ہیں کا بنے بھی ہوں ہوہے کے، وہ کا نئے دارتار ہر ہردگ کے مدر پیوسٹ (جوم) تو اب کویا لیک تاراف ن کے اغدا کی ہوا ہے اور اتی شاخیں ہیں جنٹی رکیس ہیں، پٹھے ہیں اور ہرتاریش ہرشاخ میں کا نئے ہیں ورود چسٹ کیے، اس کے بعدائی کھینچا شروع کردتو ایول معلوم ہوگا کہ رگ دگ در دے بھر ورہے بھری ہوئی ہے۔

اور کویاسادی رکیس محیح آسمی کی و پر بفر وید کہ سے دنی کی مثال ہے موت کی ور جان کی کی اور جیسے رگ رگ کے اندر کانٹو ب وار تار ڈال کراسے کھیچا جسے اوپر توجوا ذیت ہے محسوس کرسکٹ ہے آوی وہ ادنی کی مثال ہے موت کی اذیت کی وقد موت کوئی آسان چیز تھوڑ ہی ہے کہ ذرای مصیبت میں گھیر، کرآوی موت وا تکنے لگے موت کوئی آسان واٹیس ہے تھیم چیز ہے۔

مؤمن وکافر کی روح قبض کر نے وقت ملک الموت کی صورت مدیث بی فر ایا کہ مؤمن کے آگے و علید سلام نے پانچا ملک الموت ہے کہ تم کم فکل بی آ کرروح قبض کرتے ہوئے ما کے مؤمن کے آگے و نہایت اعلی اور ہ جہ ال صورت ہے اس میں بی آتا ہوں۔ اس سے بڑھ کر جمال نہیں ہوسکتا ، اور کفار ہے ہے ۔ انہ کی ہیں مک شکل میں آتا ہوں کہ جس سے بڑھ کر ڈراؤنی صورت نہیں ہوسکتی ، کہ جھے دکھلا وووہ صورت ، کہا آپ تحل نہیں کرکیس مے محراصرار کیا تو حدیث میں ہے کہ اس شکل میں آئے جس سے مؤس کی روح قبض کرتے ہیں اہر تیم عبیدالسلام نے کہا کہ آگر اللہ کوئی بھی فعت ندور مواجع جات ہے ، اس کے بعد کہ کہ اب وہ شکل بھی اکھ وقت کہ بردھ کرید فعت ہے ۔ اس کے بعد کہ کہ اب وہ شکل بھی اکھ وقت کہ ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہو می جائے تی ہو میں کر سے رکھا نہیں دکھلا ڈراس شکل میں آئے تو و کھتے ہی حضرت ابراؤیم علیہ السلام ہے ہوش ہو می جائے تر رمسیتوں کی میں ایک معیدت ہے۔

اس کی پکھشکل صدیت ہیں فر مائی گئی ہے کہ ملک موت جس شکل ہیں آتے ہیں ، کفارے آگے وہ کی بجیب بھیا تک شکل ہے ، آکے شخص کی اسیاہ قام اور ہر ہدن پر جوروال ہے وہش نیز ول کے ہے اور ہر نیرے میں کیک شکل بنی ہوئی ہے انسان کی شکل یا جانور کی ۔

و اس طرح سے گویا لا کھوں شکھیں مورتی کی شخصیت میں نمایاں ہوتی ہے جتنی گویا ڈرا کا شکلیس میں جیت ناک دوسب سامنے ہوتی ہیں۔ تو وود کی کرخود ہی خون خشک ہوجا تاہے دوستنقل مصیب ہے۔

تو ببرے ل موت کوئی سمل چیز نبس الایہ کرفل تن فی بی سمل فراد یں کسی کے ہے،اسے سب پیموقد رہ ہے۔

الرى شدى ترائى كالرحمول الحري لديوا ال

موت کے آساں ہونے کی صورت سے جیرا کے حصرت ما شارضی ساعب سے اس کی صورت فر ما کی اقرامان كرحديث ين بي كد المن احب شاء الله حب الله نقائد الجوهم الركاتو الن مديركين أب موں اب مندے ہرافت منظرے تول لگ باے عام سمرت میں جانے کا و

ترم آن رو که که مرب در به برویم تورن برویم

ں کی کیفت ہیاہے کہ وہ کہتے تیں کہ وہ کوں یا ممارک دین ہوگا کہ بمرغر ہ حوال مشردال وفرجا ہے ۔ یرہ رد گار ہے ملیں گئے و ایس جزیے ہوئے عالم کو حجوزی کے فوحس ہوگوں کے دوں میں شوق ہے للہ سے معے فا فرہ نے ہیں کدفن موں کے بیاں تعی شوق ہے ووجی متطرین کہ یہ بعد وکٹ ہے تھے ہے کہ کوادھر ہے تھی شوق وجر ہے تھی شوق ہر ہے کا جب وقت '' تا ہے اس موس پروہ شوق وملید کے مما تھوقک پر جوم کرتا ہے و وہ میری ہوا ہے کہ کسی حرح معد تی پہنچ ہا و گا ہو ہے اس شوق کیں ، س شوق کے مدرا تنا مبہک ہوتا ہے کہ سارق تطبیس بھی گزرری میں او کیچھ بھی نہیں گر رہیں ، سے بیتا تھی سیں جان سب پچھ کڑر ہائے مگروہ تا شوق میں غرق نے کیا ہے محسوس ہی ہیں ہوتا کہ کی تکلیف گڑ ۔ ہی سے اور پکھیٹھوں بھی ہوتا ہے، معتبین سرا سے تی ہیں کہ ہ کتا ہے اس سے دہ گی بھی مصیت گزر ہائے ہیں سے محتیل موجود ہیں، ب میرے پائی شے اس میں بال

اخروی نعتوں کے حصوب میں دنیوی مصائب کو روح ازخو دقیوں کر لیتی ہے 💎 مثلا سپ کو نیب گورنمٹ یہ سے کہ بیول ہے و لیمیل پر جواشیش ہے دہاں لیک و کچ یہ کھکا بھیر ہے گئے ہے گورنمٹ ہے تار اسے ورس میں ٹر ساتھی ہے دی لا تھارہ ہے کا ، تھی پہلی گان کی ہے جا د و سار پر جا کر قبلہ برلوں کے حوثی خوثی ھلے رہاں میں گئے تو وہاں میصا تو ہی ۔ حود کھڑ ہے ہوئے کی حکہ میں بھرؤ کلاک میں جا کر کھڑ ہے ہو ہے اورا تنا بھوم کے مثر یا در پلی چور ہو ہے تو انتہائی تکلیف میں ہے تکرشون نگا ہو ہے کہ یو بی منت کی بات ہے اے مجلے اد ول ، کا کے بنگلے یہ جھے وہ اور در برات کے کھیف کا حساس شیں بوگا کہیں گے جاہے س سے دوگی آ جا ہے اس پانچ منٹ کی تو بات ہے، یہ گئے ورجا بدولی انھوں کی یو جیبیا کدایک ویو کی ایک معمولا ہ کیا و کے شوق میں بدی سے وق تکلیف میں بھٹت جاتے میں ور حساس تک میں موتا تو اہر آیا وکی عمت وروہ متیں جس کا بیبال ممحی تھا رٹیل ہوسکتا ووہ سامنے کی جا میں تو ایکھوں من بھی آگر تکلیف کا بوجھے پڑے مو ہوگا بھا ی سیں ہوگا کہ مت جرق مات ہے اب ریفتیں ماں دی میں۔

<sup>○</sup>التصبحينج للمسلم كتاب بدكر والدعاء والتويية والاستغفار الاب من حب لنفاء النداحي الله لفائد جام

ای واسطے فر ایا می ہے کہ مؤمن کی قبض روح کے وقت ملائکہ میں السلام جند کے پکوٹھ نف سے کرآتے ہیں ، وہاں کے پھل اور وہاں کے کپڑے وروہاں کے گفن ورحوشبو کی ایک ومروح اس طرح سے گذرج تی ہے کہ ہی ایوں کہتی ہے کہ پی تیج جا وی بل پھر میں جا ہے بزار کا نؤل میں سے گزرنا پڑے۔

قو خود قبول کرتی ہے اس تکلیف کو کہ جتی تھی تکلیف آئے مجھے بھٹھی ہے اس سے کہ سے وہ نعمت موجود ہے، تواس وقت مشاہدہ ہوتا ہے لئمت کا، انہیاء میں ہم اسلام اور اکمل، واب و، نقدان کوآ کھے سے دیکھنے ہے زیادہ یقیس ہوتا ہے الغدے وعدول پر ، ہر وقت ان کے سسنے وہ نعیش ہیں راس واسطے کوئی تکیف ن کے میباں تکلیف ٹبیس ہوتی مہراروں اہلاء ات ، ہر رول معیستیں نبیاء میں ہم اسلام پرگزرتی ہیں اور ان کے قلوب مباد کہ پر درہ بر براٹر لبیس ہوتا۔ اس سے کیا لفد کے وعد بائے تن سر سنے ہیں اس سے کہ یہ چندوں کی تکلیف ہے اب وہ تعیش آتی ہیں۔

کیفیت موت اور قوت ایمانی کا سہارا صحرت موی عیداسلام ہے پر چھا گیا کہ موت کی کیفیت ہے اس بھی بھوت اور قوت ایمانی کا سہارا صحرت موی عیداسلام ہے پر چھا گیا کہ موت کی کیفیت ہے افراد یا کہ دور کی اور کیا ہے۔ اور انعش نمیا و نے مثال دی کہ بھیے ایک نہ بہت ہی جا برتنم کا تصافی ہوؤن کرنے والدا و بھی ہو تو کی اور کیک کم کی کا بچاس کے ہاتھ میں ہوا وروہ کا نٹ چھا نگ کے اس کے کارے کارے کر نے کے اس میرانت ہے موت کی ملک موت کے سامے ماس طرح ہے ہوگائی وفت آدی ہو ، وجوداس اذیت کے وہ جوق سے کے فی ہے وہ کی ملک موت کے سامے ماس طرح ہے ہوگائی وفت آدی ہو ، وجوداس اذیت کے وہ جوق سے کے فی ہے وہ کی

سم ن ہے، جرا سہ ند یا مونا ہے و کلیف مصور سمی سین وق وی قات یدل وہاں سنھا کے اور وی قوت یدن قبر ش سمبات کی وروی افوت ایدن حش کے ند سمبال کی، برجگا۔ تکلیف وی همین جائے گا۔

ایک جاری قرت اوقت اوقت میں او جب واکن سے قصیتیں ای صبیتیں ہیں جیے بھڑ ہو کی گیاں اسکار ب و در شن میں سے بھڑ ہو کی سے کا تیا سے اور شاہدے اور کی گاجیہ آسٹوں آئے گاتیا سے اور سے اور شاہدے اور کی گاجیہ آسٹوں آئے گاتیا سے اور سال کے کا بات والد اور سال کی کا بات والد اور سال کی جائے گاتیا سے اور سال دو تا ہوئے گاتیا سے اور سال دفت کہا جائے گاتیا سے اور سال دفت کہا جائے گاتیا سے اور سال دفت کہا جائے گاتیا ہوئے گاتیا ہو

اس کا جو ب و یافتی تقال نے قرابا پیغیرے کہ تم کیدواکہ تھی استحصار ساتھیوں کو گرافد ہواک کریں یا جھے پر رحم کریں اور ہانک مذکریں کوئی بھی صورت ہو تہیں کیا فائدواس ہے 'میں اور میر سساتھ بدک ہوں یا میں اور میرے ساتھی تجات یا کمی تو تنہیں کیا فائد دیسی تم پر جو گذرتی ہے گزرے گی پٹی تفر کرو جاری فکر میں کیول پڑے جوئے ہوچتم ہم جا ہے ہالک ہوں جا ہے جب تا یا کیں تراق بڑی فکر کروہ

تو تم نے اپنی گلز کرنے کے بجائے ہی ری فکر شروع کردی کدنے مرہو کے نہ ہم رہیں گے، بھٹی ہم رہیں نہ رہیں قاتم باداکیا ہے گا بقر پٹی فکر کروتو مطلب ہے ہے کہ یہ بھی سواں ممل ہے وریہ سارے سواں ای سے ہوتے ہیں کہ عقیدہ کوریا ملاکر حتم کردیں ،ادھر دھر کی ہاتوں میں ٹال کر اور صائع کردیں ، س چیر کوتر س میں یک ایک چیز کو پکڑتے ہیں۔ وراس کے بعد فر ، یا کہ سے میں مذہ طب وسم تو کید دیجے کہ

و نیا کے س زوس وان کی حیثیت ۔ اب سے تمہیں ریادہ سے ریادہ تھرد ساس دیا کے ساولوں پر ہے،

اہ ہاتو ہیدہ ہاں نیس جائیں گردہ ہاں مدہمی جائیں برتو بعد کی بات ہے۔ ویا بیں بھی رہنا تو کولی ، ذک ہوت کئیں ہے۔ سامان ہوتے ہیں اور بھرچین لیے جاتے ہیں ہراروں امیر غریب بنتے دیکھے گئے ، ہراروں عریب امیر بنتے دیکھے ہیں ہزاروں مراہ ہیں کہ دوست کا سار لگے ہوئے ہیں ورچین میسر بیس ، صد کہ دولت کا مقصد بیہ ہے کہ چین ہوتو ، بہت سے دوست مند ہیں چین تھیں ہیں ہوگی تھن لگ کی تقلب پر اکوئی ظر لگ گئ تو ، کھول رو پر برکھ ہوا ہے گر دہ جو کئی تا ہو ہے ساری زیدگی کری کری ہوگئی۔

س سے تو جن سامانوں پرتم تھروں کررہے ہو آخرت تو بعد کی چیز ہے دنیا میں بھی تقع دینے والے نہیں کہ ساہ ن ہوتے ہیں اور پیمین میسر میں ہوتا۔

سکون کا راستدایک ای ہے ۔ چیس اگر آتا ہے تو گھروائی ایک دستہ ہے کہ القد پر بھروسرکرے آدی ہو کل ور عمّاد ورایماں، چیس می ہے ہے گا۔''الاجہ نحبو لللّه مُسطونینُ الفُلؤبُ'' ○ لقدکے ذکر ہے ہی دل چیس پاسکتے چیس رساہ نوس ہے چیس نیس پاسکتے ۔ سامان میں وہ خود ہے چینی کا در بعد بن جاتے چیس ۔ جنتا زیادہ ہوگا ساہ ن مزیادہ مصیب پڑے گی وہ کی عرفی کے شاعرے کہا ہے ۔

زباده دولت مزياده مصائب

ادًا أَدُسِرتُ كَانَتُ عَلَى الْمَرُءِ حَسُرةً وَانْ الْمِستُ كَانَتُ كَثِيْرٌ وَهُمُومُهَا

' دنیا جب حاتی ہے قو حسرتنی چیوز کر جاتی ہے برسوں روتا ہے آ دی دار جب آتی ہے تو سینکڑوں مصببتیں ساتھ لا تی ہے' کہیں محافظ کی فکر بھی سنتر می کی فکر کمیں چور کی کہیں ڈکو کی کیے مصیبت میں مثلا ارا کی وہ ہے کہ جقدرضرورت ہے کھانے پینے کوتو ؟' ممس یا پیر بناشہ دروایش کے فراج رمین و باع بدہ' درویش کے گھر کوئی نہیں آٹا کہ بھی ٹیکس داکرو، جرح واکرو، ووایا باردش و مامینے ہے۔

تو جہاں دوست ریادہ ہے مصائب بھی ریادہ ہیں اور جیشہ رہنے ولی نیس نے شرح ب دے جا آ ہے ہے وہ لُ کرتی ہے تو اسک ہے وہ ما پرشر جروسہ کیے ہوئے ، وآ خرت کے بارے میں وآ خرت تو بعد میں ہے تم رئیا تو سسطاں اوو منبھی لازی تیں ایک چیز چھن جے وہند کی طرف ہے تو ساری رندگی شم۔

القدكم مقائل وعولى يركن ادائى ب وسن تبعى اوْرحمنه صمن يُجيْرُ الْكُفويْن بِنْ عَدَابِ نيم وقُلُ هُو الرَّحْمَنُ امَّ به وَعَلَيْه تَوَكَّلَنَا رَفِسَتَعْمَوْنَ مَنْ هُو فِي صَمْلٍ مُنْيُنِ وقُلَ رَوَيْهُمُ انْ صَبْحَ مَازُكُم عَوْرٌ، فِمِنْ يُانِئِكُمْ بِمَآءٍ مُعْيُنِ٥

فرای کریم مثال دیت بین بانی کر بولی کورس می به لیکن الله تعال بانی کوییچ کردین اختلا سال کے رائد میں ایک میں ا رائے میں ایر ہوتا ہے کہ کو کی ختک بوجات بین بانی نیچ جارجا تا ہے "ان اضبیع ما واسکے عورا" مر

<sup>🛈</sup> پاره ۱۳ سوره ترعدادلآیه ۲۸

عمر تول على وفي جاج عاتوتم كعدائي كركتين اللي كان من يُلايكم بما إ مُعِيْن " يُعرب ألا ف و ١ تمبادے واسطے کون ہے میں مان تھ اس پر جرومہ تی ماللہ ہے فرا پچاس گزیے کے کرہ یا اب سیٹے ہوئے ہیں، سہ كد فى كريحة بي، ورا كر كوويس ك ورنيابوج يكا، ورني تخت الترى تك، توكوون عدر بوهكود جا وُنُو كھودتے رہوكے ،مرتے رہو كے زندگي دينے والاكو كي نبيل ابوايك ياني كي مثال دى كه ہے حرممبر ئيوب میں اتارہ ے وزندگی فاکوئی سرمان نہیں دریا حشک ہوجا کی اور قط سابوں کے زماے میں ہوتا ہے کہ آسان تو برس نا بند کردینا ہے ، دریاؤں میں خنگل تب آن ہے ، کنوئیں لیچے اتر جاتے ہیں تو ہزاروں تو میرج نے ہیں تو ایک یا ٹی پر جب اس کا تبغیز نہیں ہے 💎 ۔ رو آ دمی مجروسہ کرے گا کہ تیا مت میں مجھی طرح ہے ہوں گا اور تیا مت سجائے تو میں نمٹ لوں گا بتم ان چیزوں ہے نمٹو مے جو تہارے ہروقت موجود واگر آفانب کے اندر گری ندر کھی ج نے تو س رک و نیابرف کی طرح جم کررہ جائے ۔اس کی حرارت ہے جس نے چکھا رکھا ہے ۔ ہو اگر منٹ بھر کے لیےروک دی جائے سائس بینے بند ہو جا کی توزندگی ختم ہوجائے۔ تو آگ ندر ہے جب فتم آ دمی یافی ند ہو جب عم بواندر ب جب خم مرادر چزی تو خراد پر کی بین پانی تو مروت کا ب جس کو کودا اور فکال میاس کو یعج تاردی تب س پر بندنین او آخرکون می چیز برتمهار بندے کدائے بوے بوے دو ور کررہے ہو کرس حد الے آؤتیا مت کوجیے معلوم ہو برد الفکر جر راق کے ہاتھ بی ہے کہ تیا مت آئے گی پیرمقا بلد کریں مے سے وظیل كرير بے كرديں محتم اپني عمر كے ايك سار)كود تھيل كے نبيس رندگی جاتی ہوكی روك فيش كتے . " تی ہو كی تو كيش روك سكتے تو كون كى طاقت بے كرائے برے برے برے دو اللہ الرئے كاار دوكي تو القسل او ء يفسم إن اصْبَحَ مَالَاكُمْ عَوْرًا فَمَنْ يُأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مُعِيْنِ"

فر، و بیجئے کہ اگر دس حالت بیس تم میٹے کرد کہ پانی کوؤں کے بیٹے تر جائے تو پائی لانے وا، کون ہے تمہارے پاس بتو بدائیک مثال ہے سارے عناصر کواس پر قیاس کرلو در پائی پرآگ کے بھی ہوا کو بھی مٹی کو بھی جب پاتھ نے کچو میں تو دموے مت کرد، غالب اور تو کی خدا کے س سے جھک جاؤ بیک پندہ کی صورت ہے اڑنا صورت بناہ کے ٹیس سس دے سمجنے ، یک سورت شمتے ہوگئی ، آل تحضار لللہ غلبی ذالک

> حودهٔ ۱ ۲۷۱۳۷۱ وفت اشرال ر

### ا فا دات علم وتحكمت از تحكيم الاسدم حضرت موما نا قارى محمر هيب صه حب قدس القدمرة العزيز مدارس كي صورت حال يراكي فكرانگيز انثرويو، پس منظر

آج ہے ہیں س قبل ۱۹۵۳ ہے (مدن بق ۱۹۷۳) ہیں جب حقر جامعداسلامید مدید منورہ میں رہتھیم تھ،
علیم السلام حفرت مولا با قاری محمد طیب رحمداللہ تعالی مدید یا کے تشریف لا کے قواحقر کو محمد للذان کی حدمت میں
عاضری اور صحبت کی سعادت میسر آئی ، س موقع پر محتر م وظرم جناب قاری شیر احمد صدوم میدهم کے مکان پر
جواس زور شیں یا ک وہند کے بر رکوں کی قامت گاہ تھی) حضرت رحمداللہ ہے مداوس عربی موجود وصور تحال
پر بجھے ایک انزویو شیب کرنے کی سعادت بھی نصیب ہوئی ، خیب تھا کہ سے کا غذ پر شکل کرے " بداغ" "بیل
اشاعت کے سے دوں گا اگر تقذیر خداوندی کہ بیانترہ بو کا غذیم بوری طرح شکل نہ کیا جاسا اب بیس س س کر رجانے
کے بعد یہ کیسٹ دوبارہ باتھ میں آئی ور سے سنے کا موقع طاقواس کی ایمیت اور افاد بیت کا مجھا تھر نوبو۔

احقر محمودا تدعثالی ۵۵۵ ماسی

# نصاب تعليم

س كي جناب مدارس كي موجووه صورتفار يصطلس جير؟

تو موجودہ حالات کی دجہ ہے ایک خلاقی کی ہوری ہے درایک طررتعیم کے ہدیتے ہے نفس تعیم (اصل تعلیم ) میں کی ہوری ہے تو اس کا ستعدادوں پر حرمب اثریز رہ ہے، یاتی جہاں تک اصاب کا تعلق ہے وہ بھر اللہ قابل اظمینا ن ہے ،ادر مدیس میں عامیۃ جو بزے مدارس میں ان میں سائڈہ بھی ڈی استعداد میں اور چھوٹے مدیس میں تو برطرح کے ہوتے ہیں۔

معلم کا تر سس بعض صفول کی جاب ہے کہا جار ہاہے کہدار کے نصاب میں جدیدعوم کو بھی شامل کی حاتا ا جا ہے اس کے بارے میں جناب کی کیا رائے ہے؟

ج بیایک حد تک میچ مجی ہے اور ہم نے اس پر عمد آ مربھی کریں ہے جدید تھم کے جوعوم وفون جن سے

عقائد کے اوپراٹر بزر ہاہے خواہ وہ غلاقبہیوں کی دجہ ہے بڑے تمریز رہا ہے ۔ جیے میادیوت سائنس ہیں ،فلسعۂ جدیدے، بیئت جدیدہ ہے اس کو ہوگ و ربعہ بناتے میں دیبیت کی تر دید کا احال آگدہ ہوا ربعہ ہیں تھویت دین کا ا سائنس جنتنی پڑھے گی ہیں مجھتے ہوں اسلام کو تنی تفتویت ہے گی رس لیے کہ سلام ے عقائد ونظر ۔ ت کے لیاظ ہے جودعوے کیے ہیں، ن کے دیال سائنس مہی کررہی ہے ، تو دعویٰ ہم کرتے ہیں مگر د واکل وہ لوگ مہیا کرتے ہیں جواس كي منكري والشاتوى فني مح وتصاف وواكل مبياكرت بين راس لييمائس" منافى توكيا بولى"معين ومدوگارے میں حرابی در حقیقت ماحول کی ہے، کیوں کہاس کے بڑھائے واسے وہ ہیں جوغدہ نظریات اور غدا فکر ہے ہوئے ہے اس سے ن فنون کا ٹر بوا برا پڑتا ہے لیکن اگر مجھے پڑھائے واسے ہوں وہو وہی ررایدیں جو تیں تقویت س کا سی تحربیاند بم بسفه منطق جیئت ریاصی بڑھاتے جیں اس کابرااثر کیوں نہیں بڑا اور موجورہ فنون کا كيول يزر باب؟ال كي وجديب كراس كي يزهاف و عدوي كردين سي يبل عدراسخ موتا باس یے عقائم پر فار بر ربر بر الرميس براتا ورموجود وز ، نے يس مو ، پڑھ نے واسے وہ جي كرند س كى حد تى حالت ورست اندا حول درست اس کا تربرابرتا ہے الوگ بچھتے ہیں کہم کااثر بر بے مار نک وہ دراص عالم کا اثر ہے جو بر بررہا ہےورنداسل م سر منگی نہیں ، سلام نے تو ہرعم وأن كا خفيل كى اجارت دى ہے سوائے تحصوص پيندعوم ك كرجن يروكاب كوركروه عوم نافع نبيل ب-عامطور عرماي كيب كلمة لمحكمة صالمة المحكيم حيث وحدها فهو احَقُ بها 🛈 '' كه حكمت كيات، تاكيكشره چيز ب،جب دواس يا في واي اس كا ریا وہ حقدار ہے '۔ان جیسی روایٹول نے بتدیا ہے کہ علم ہم حال جہل ہے بہتر ہے۔ سو نے ان علوم کے کہ جومعتر ہیں کدال کا عام عم ای رکھافصوں ہے کیوں کدوہ فی الحقیقت ضائع ہیں۔

ے میرچیز یالکاضیح ہے کہ قدیم زبانہ میں مدرسہ ہی خانقاہ ہوتا تھا جس کے اور پتعلیم کا پر دہ تھا ۔ نام تو ٹیس آتا تھا کہ ہم تصوف سکھیں رہے میں یاطر بیٹٹ سکھیں رہے ہیں الیکس ان بزرگو ساکا طرز عمل ، ان کا کروار ، کر یکٹر وہ تھا کہان کی مجسوں میں بیٹھ کرخود بخود حل ق درست ہوج تے تھے۔ تو ب ظاہر بات ہے کہ پکھ تو اسا تذہ میں بھی کی ہے، ادر کی کی بناء پر جو پچھ بھی ہو بگر صورتھائی ہیہے کہ عام طور پر ساتذہ کی تھیں اور بڑ کید اخلاق کی طرف توجہ نیس ہے۔ جیتنے ستے اس تذہ بیں ان کی توجہ ادھر کئیں ہے۔

را بطه كا فقدان سى حفرت كياس كى وجديب كاس تذه اورطلب كدرميان اب روائيس روا؟

ح. بین تو مجمتنا ہوں کے بنتی س کی بغیاد میں ، حارات استے بگڑ بچکا در مزاج سے فاسد ہو بچکے ہیں کدوہ جو ایک رجی راور یک عقیدت اور ایک محبت اس تذہ ہے ہوتی تھی وہ ڈیس ہے ، پکھیتو حادیت کا شرہے۔

در مثل مشہورے" کچھو ہا کھوٹا ، کچھو ہار کھوٹا" کی تھوڑی بہت اس تدوش بھی آئی ہے، ان کوجس ورجہ کا معیاری ہوٹا چ ہے ہے اسا تذویش دوچیز کم ہے تو طلبہ پر اثر پانامازی ہے، بیانگ ہات ہے کہ دو ساتہ وچھ سا بول کے بعد پرانے بن کر کمی اولئے مقام پر پہنچ جا میں الیکس بقد کی حالت اسا تذوکی بنوجو من اس تذوکی دو نہیں ہے جوان کے اساتذہ کی تنی ۔

اس تذ فاکرام کا معیار ہم ہم لوگوں نے تعلیم پائی ہائل وقت اسا تدویسی اعتر رہے بھی معیاری تھے در تقوی وطہارت کے کاظ ہے بھی معیاری تھے ،حضرت شاہ صاحب رحمۃ القدعلید (مو، ناالورش کشمیری رحمۃ ، الذعلیہ ) پر جائے سنے کا، تناغلب تھا کہ اس کے طرزعمل کود کھے کرہم مسئلہ معوم کر ہے تھے ، اور وہی مسئلہ لکا تا تھ جوان کا طرزعمل تھا، اس درجہ کو روم نہ مکس تھے در ہمہ واقت الہیں فکر ہم خرت ضرور رہنا تھا۔

حفرت مولا نامفتی عزیز الرحن صاحب دو پہر کوچھوٹی مجدیں آئے قبلولہ کرتے بیقے تو عوماً سکھنے پیٹ بیل وے کر بیٹا کرتے ، بینی سکڑ کے ، یہ بھی بیل دیکھ گیا کہ چیر پھیں کے لینے ہوں ، تو بیر سے حسر مولوی محمود میں حب را پیوری مرحوم ، طالب علمی کے زبانہ بیل مفتی میں حس کے ساتھ چھوٹی مجد تی بٹس رہتے تھے تو ابتداء بیل وہ یہ سمجے کہ امرا تھ تی ہے ۔ لیکن جب دیکھا کہ عادت ہی ہے ہے تو انہوں نے ایک دن ہو چھا کہ آپ چیر پھیا ہے بھی نہیں ہوتے فرہ یو کہ ' بی ٹی چیر پھیلا کے ہوئے کی جگہ قیر ہے ، دنیا ہیں ۔ ' اس سے اند زوہ ہوت ہے کہ ال کے ویر ہر وقت فکر " فرت سوار تھے۔

<sup>🔘</sup> السس لترمدي، كتاب العمم: باب ماجاء في فضل القفه على لعبادة 🚽 ٥ ص - ٥ رغم ٢٦٨٠

تو مفتی صاحب بدکتیتے تھے کہ اُھڑے کوٹر سے میں معلوم ہو کہ جیسے علم کا لیک دریا میر سے اندر سے پھوٹ گیا ، آق رغز ہر (۲۰۰ کے الدرگیرالعم تھا رب کا ہائے کیک لیک عظامیل ۔

کی مدارش کا موجودہ نگام بوعت ہے؟ ۔ حصرت ناتو کی رحمۃ التد علیہ ہے کئی ہے موال کیا کہ حضرت حدیث بھی موعت کی می فت الربات موسئ کہا گیاہے کہ میں احدث علی عوما عدد عالمیسی صدفھو و د ( ﴿) حوج مرسے دین میں عدر شامرے وردین کے دوق کی چیز نہ بوتو وہ چیر مردود ہے۔''

الصحيح لمسمم كناب الاقصية بالباعض حكام الباطندورد محدثات الامورج عن ٣٥٣رقم ١٥٠٨

اکا ہر کے علوم کی گہرائی جس کا اب فقدان ہے ... س پر بھے یو آیا کہ مورا ناشہ سلعیں شہید رقمۃ اللہ علیہ کذی نے بی کوئی حرب ہندوستان بھی کوئی آیدورفت اس زر شہی کی اکوئی حرب ماحب الورعتیدت حرب آئی او لوگ چیوں کی طرح ہے اس کے بچھے دوڑتے تھے کہ حرب صاحب الورعتیدت وعیت ہے ہمکن طرح مداحت اس کے بھی دوڑتے تھے کہ حرب صاحب الورعتیدت محب ہمکن طرح مداحت کرتے ہے ،ان حرب صاحب الاورعتیدت بھی جہمکن طرح مدارت کرتے ہوئی اس مرب کے بھی دورفع یہ بن کی جیسا طوافع کرتے ہیں، دہاں سارے بال سارے بال بھی جہاں سارے بال بھی جہاں میں ہوئی جی دورفع یہ بن کی جیسا طوافع کرتے ہیں، دہاں سارے بال بھی جہاں ہی جو الاورائیس ہیت دیا ہوئی حق مراز براحتی تھی مول تا شہید رحمۃ اللہ علیکے تیر ہوئی ہے ، فسر آیا آر دیا کہ ول حرب پر ہا تھا الاورائیس ہیت دیا ہو اجہان تھے ،مول تا شہید رحمۃ اللہ علیک تیر بیا کہ ول لا زودوکوب! پھر حرب ہے آیا ہوام ہی ن جو واجب التعظیم ہے ، تھی دیا آتے ہاداری ساری میدوں جس دفع یہ بن اورکوب! پھر حرب ہے آیا ہوام ہی ن جو واجب التعظیم ہے ،تھی دیا آتے ہاداری ساری میدوں جس دفع یہ بن اورکوب! پھر حرب ہے آیا ہوام ہی ن جو واجب التعظیم ہے ،تھی دیا گئی دن گذرے تو کا ایک دن گذرے تو کہ بیا تھی دیا ہوگیا ، کی دن گذرے تو کہ بن دو کوب کے حضرت شاہ مور الدی ہوئی ہوئی ، باتھ کی دارہ ہوئی ، باتھ کی مارکون کی بی کہ حضرت اور آپ ہوئی ہوئی ہوئی مورد ہوئی دیا ہوئی ہوئی اورفی ہوئی اورفی گئی میں دفع یہ بن مورد ہوئی اورفی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہیں ۔

شاہ صاحب نے فرواہ کے جوتی استعبل کی ذہاہت ور اکا دت سے تم دا عد ہو، وہ میرے سے ارم میں ا بو سکے گا وہ دیں اور طہائے میں کیا چربیاں کروں گاہ وہیں خال کاں کر جھے ای بدکرد سے گا، فو اس کی اصل ح کیا ہوگا۔ اس من سب صورت یہ ہے کہ فالد ان بین شاہ عبدالقا درصاحب رحمت القد سید کی سب عظمت کرتے ہیں، چھوٹ وربڑے میں ، نک وہ سب سے چھوٹ جوالی تھے بھر بڑے بھائی بھی ان تے تقوی ور طرب دت کی جد سے ان کی عظمت کرتے تھے ، جو ایس برس اعتابات کیا ہے کہری مجد میں اور سونے قرآن کے دور کوئی طفل نہیں تھا ،اور حس وں ن کی وفات ہوئی ہے توش وعید انعزیر صاحب رحمۃ المدعید پر منتشف ہوا کدو ق کے سارے قبرت نوب سے آج عذ ہے قبر شمالیا گیا ہے ،ال کی آمد کے احترام میں ،تو اس درجہ کے تقے شاہ عید انقاد رصاحب رحمۃ القدملیہ

فرویا کرامی وست کا مضب ہے کہ سلے شم ہوکر بدھت اس کی جکہ لے لےگا ، وواحیہ وسنت ہے جو ماجہ شہید کے برابرہے ، اور بیبال تو سلت کے مقابلہ بیل خودسند موجود ہے ، دفع بی اگر سنت ہے تو ترک رفع بھی سنت ہے ، گرایک ، مام اوھڑ کی جواہے ، ایک ، دھر ، حیا وسنت کا یہ موقد کون مناہے؟ احیا وسنت و ہاں ہے کہ سنت فتم ہو ور بدھت اس کی جگر آج ہے ، یہ راکون کی بدعت ہے؟ کہ حضرت ؛ جھے سفطی ہوئی ، گامرس ری مجدول بی خود کہتے ، کمرد ہے ، یہ راکون کی بدعت ہے؟ کہ حضرت ؛ جھے سفطی ہوئی ، گامرس ری مجدول بی خود کہتے ، کمرد ہے تھے کہ جھے سے للفی ہوئی ، دوگ ، کا حرح ترک دفع کے ماتھ نمار پرجیس .

تو بی ب مجھ اس پر یادآئی تھی کدان اکابر کے بہان لیم تقریر پر نہیں ہوتی تھیں بیک جمد ہے مساک کا فیصلہ ہوتا تھ در بیدب ہی بوسک کے ستعداد نہا ہے تو ک درا شخص رہوہوم کا ... . . ، ب تحنیش تو ہیں تیس تو ی فیصلہ ہوتا تھ ویسے تیس استحداد نہا ہے تو کی درا شخص کہ دوج کو بیان کردیا ، دو تقل اور مردرو بت ہوتا ہے جو اولیا کی کیفیت ہے دوشا بی نہیں ہوتی ، اس لیے استعدادوں پر برا، ٹر پڑا ہے ، تو نہ تو نہ تو نہ نی ہے اور نہیں اور پی ساتند و کرتی تی نہ کرنے کی ، کدوہ پڑ ھارے ہیں کہ بس پڑ صادی ہے ، اور چیز میں ، ویجہ ہوری ہے استعدادوں کی کی دیدو پڑ ھارے ہیں کہ بس پڑ صادی ہے ، بیشر ساسمجو ہیا ہے ، بیدجہ ہوری ہے استعدادوں کی کی۔

طلب کی سیستیات میں شرکت کے آثار اورادھرطلب کرملک کے طالب مہوریت نے نام پرائیے ہو گئے میں کہ وہ جو یکسوئی تھی وہ باطل ہوگئی ،ہر طالب عم کوفار کہ تھوڑا سامیا میات میں شریک ہواور تھوڑ سا اجہاعیات میں۔ ورامام ابدیوسف رحمہ انڈ عذبے فرمات میں کہ الکسک الا یک فلیک بعضافہ حتی تُعْطِیا

<sup>🛈</sup> المعجم الاوسط بنصر ابي، باب النيم، من اسمه مجمد ج ٢٪ ص ١٥٠٠

نگسلنگ علم ہا علم اس وقت تنسیس و ہے گا حب تک تر ہا طل ہے۔ و ہے الوا اب قوم حر ۱۹۱ ور س کا کل برا جا واقا ہے ہوگا کیمے قاعات عم تعین اوھر متوجہ کہیں اوھر متوجہ کہیں مدد شن وربیا ہیا وای میں صمرا اس نے علم ن حرف تھی توجہ کر نی قوا سنعد و سے گر کہا ہ ہے؟

کی سے ستاد میں ورجائے ہم میں ، صاب میں کی ہیں ہے ، تگر ہے رہاں چیز ہے سی پر سب مثل آر ہاں کرتے ہے چیں ، نویہ ہے حس میں میاد سیمبر حال پھر حدید معد ہات کی قوصرہ بت ہے کہ طلب وہا بلد مدر چیں۔ فکر محد ش نے علمی ترکی روک وگ سے حصرت اتیس اسوال بیاف کے محسوس بیاب جارہ ہے کہ جوطاب و مدرس سے فارع موت جیں مامبر کے کا دوجذ نہیں جو پہلے موجود موتا تقاباطی سے فکر ہے جود عثاد کی و مور بنسے برجار فام کرنے کی حوصہ حیث تھی وہ ساتھ نہیں تی ، س کی کیا وجو ہوتا تھا ہے؟

ج ول آویہ ہے کہ صدیت میں فرور کیا ہے گئیاں کا بین مائیا الاسکا ڈیسجہ فیھار حملہ () سووٹ ان کی بین حماعت ہے واض میں مارے تو سوری کے قائل کیدی گفتا ہے

نو ہے پہلی ہز رطلبیعل بیاتہ ناممک ہے کہ کوئی حوم قابل رہو بیکس موش ہے کیا تو دھ لکے گا قودہ ہے ہے۔ ہے ہر ہر وکھائی و سے گا قواب بھی ایسے لکتے ہیں جو پی سقعد و پر کام کر تے ہیں بیک جود ساسے چونکہ وہ تنا ہو ہے ہیں جو پہانچ ہی کر چھو ہڑ سنے ہیں او سال قدرامنوست بھی جات ہتی ہے جو کام کر ہے و سالے ہیں بگر ہیں ہاگریش ہیں قواس وقت (وین کا) بیکام کیسے چگل رہ ہے ، بحثیں بھی جی امرا ظرے بھی ہیں وہاتھ ہے ہاتھ ہا مقاصد مھی ہے جاک کام کرر ہے ہیں اور سی میں توج سابھی کرے و سے ہیں، گربہت کم ہیں وہ کے جے۔

یادہ " س کی بنا یہ ہے کہ مواثی حال ت ا ہے کم ار ہو چکے میں کدھ سمام وراز مصے کے رواے ش افرید

ے کہ جلد ان سے پڑھوں تا کہ گھر کا مدا سے کرمٹن باپ صعیب ہو گیا اندان کا تقال ہو گئے باتھ ہے گہر اگلے ہور پہلے کہ فار قابع ہے کو گھو قال افکر قالہ دائی ہے فواہ وار تی ہوا ہے ہرے اس کٹر و پیشند ان میں منو میں ۔ پہلے فکر تھی علمی ترقی نمیں کرسکتا ۔ وراو سری بعد ہے کہ ان بدار ان بھی تی تیاں افدو بری یہ انا کچھی جانے ہے۔ فراو تیں عمل دیگر کی جائٹنی بات میں انہوں نے دیکھ کہ ایاں وحر تھی تی اور ور بری یہ انا کچھی جانے۔

کار او صلاب پر عملہ تو کا پہنے میں گر حقتی ہاغ کی فق ہے ساخت ہے س ہے ، ہم توسیس جائے ہو ہو ہالی پاست فکر کی ہے او علم کو بھی پست بناد بی ہے

ا ماروق عظم منی القدعند سالیک معدم داید کا بیل علا ساک سیم کی داشته کا کول ساوت برگای وش کید کی جرو بے تروی کہ جب رو سال س کول مل کست گیس جونو پست میں در پست فکر میں راوحت میں حرف متوجہ دول کے قوال کی پہتی هم میں مریال ہوگی اور هم بھی پست نظر آئے کا دریہ مدولتر در دائے طقاب وگ کے جمری عمل کی قود وقائم کر میں کے جو پیچھے کرتے تھے۔

علم کوئی نئی چیز نمیں بیرا کرتا ، پیر شدہ بلید ہوں کو ونبی سرو بتاہے ۔ س حصرے جا مدامرین ور چھی مجھو سے بین وراو بچ گھرا ہوں ہے ختل کھتے میں وہ اپ بچی تو ،عربیں سیعتے ساطلہ سے عامل کرے کی بیاصورت ہے ۔ ۴

ن بات یہ سے کرد یاعا ب میں جی ہے ہیں تھر اس نا ب بھی اس جو مدفر ہیں وہ یہ جائے ہیں صومت میں کرئی ہے عہد و معے واور ارسا واحر متور ہیں۔ اھا سے ہیں آم، احراد دو گے ہے ہیں جو دحر کی ستعد دو ہیں کھتے سوں ہے موج کہ چیوو یں کی ستعد و بناؤ کہ اس میں تو جران ہیں ہے جو اس نام ہم سکھا ہیں گے وہ حس و حدکا تھی ہے لیکن سلف کے رواز میں یا گھتے تھے کہ سے کی حم سے ساست ہے حس فن ہے میں سات ہوتی تھی اس میں تر فی و ہے تھے تا وہ تھی رفتار ہوں تھی س ہے میں عمروان ہے یہ دور ہر وہ سے ہے

بلن جي العاشق هي توليد المعجمون من ف (تلهم ) تفي الدن المعنوع المعنى كرساوك المعني المعنوي على كرساوك المعمولية مما بالأيال مما بالمعمولية توليم ما الانتهام في المعمولية المعمولية المعمولية المعمولية المعمولية المعمولية ال

سوں سد بہ آر تم ہوج ہے میں ای مام یں وہ حارف باش اربے حدید ہیں میں جہا ہیں۔
میں سے برائے میں جو بہتر ہیں بعد میں اس کا بیکن میر حیوں سے کہ بہتر اسکی والی میں موگ ہے
میں سے جو سیس اس اس وحتے ہیں اسدجہ والے یہ ان ایسان میں کی گر ہیں ہے جو
سے دھیں اس کا وجے کا بگر میں ہے ہا ہاب حتیا ہیں یا اسان میں سے ای سے دیا ہے جا اس میں ہیں ہے ہیں اور معلوم
میں تھی ورز میں وگی ۔ ایول میں میں میں میں اید ہے کہ آپ حالاہ اتا اس سے طر سے جا ہیں ورمعلوم
میں وال سے دیا ہے جیسے ہیں بھل اوال سے کہ ال برس جا میں اواد کی مدال میں ہے ہوں

برس چائیں اکیس پڑھائے کے ہے ، گراپ ورارت کے خاندی ، شای خاند ل ورش ہی کنید کے الراد تھیجے تو ہم آپ کو دخلائے کیم کی چیز ہے؟ اب آپ نے جنگل سے بکڑ ترکیع ویے جنگل اور پہاڑی نوگ، س پڑم کیا، ش کرے گا؟ صدرعام کہنے تھے۔ جناب مواد ناحق می ہر ماسیہ جن می فرم سید۔

س کے بعد میں سے کہ ، یس مثال کے طور پر عرض کرتا ہوں کہ معتی کفیدے مقد احت سے ہیں آپ کی نظر میں ؟ کہتے لیکن ہیں بلند فکر اور ہندو مثال میں امہوں نے وہ وہ کا م کیا ، یس نے کہا کہ وہ ررا العوم کے ہا حس بیں کمی یو ندرش سے گر بجویت ہیں ہیں ہے کہا کہ موانا ناحسین احمد مدنی دھمتا اللہ میں ہیں مو ، تا تعجم احمد اللہ ایہ بیا او نجامقام ہے میں نے کہ وارا بعوم کے جاس سے ہم ہیں کی یو نیورش کے فاصل میں میں مو ، تا تعجم احمد صد حس عثبانی وحمۃ اللہ عدید جو یا کتان چھے جے ؟ کہنے گے ہا بہت مند فکر جی میں ہے کہ وہ کی یو نیورش کے مرحمت مثبانی وحمۃ اللہ عدید جو یا کتان چھے جو یا کتان جو بہدو شدہ چیز ہے آئیں احد اگر کردیا ہے ۔ اب گر کسی میں اہتمال میں جو کہ وہ کہ کہند فکر جو یا تعلق کی جو بید وشدہ چیز ہے آئیں احد اگر کردیتا ہے ۔ اب گر کسی میں اہتمال میں جو بید وشدہ چیز ہے آئیں احد اگر کردیتا ہے ۔ اب گر کسی میں اہتمال کی جو بید وشدہ چیز ہے آئیں احد اگر ہوجا میں گی ہم کو کی تی چید جمیں اس کی جاری ہوئی ہوں وہ حدد مام نے کہا وظل حق مات ہے ۔

در اس کے بعد کیے سکتے کداب ہم وعدہ کرتے ہیں کرش کا گروپ اور ور ارتی گروپ کے ہرساں گیارہ طبر جمیحیں گے میں سے کہا چرہم کے کود کھوا کمی گے کہ س پر کیا تر ات مرتب ہوتے ہیں

الم من الرب بھے فکر میں مول کہ دوہ ہو یہ من ہی خاتہ ن کے کیں گے۔ ان کی خود کی کون کرے گا جمان کا تھران ان کا معاشرت علیمدہ ور بیال حر بساللہ کی حکہ ہوتوں کی مہم مداوی کے بیاستگر وں روبیہ جاہیے کوئی ور برکا جن معاشرت علیمدہ ور بیال حر بر بات بھر نے یفتر ہوگیا کہ ہم ان کو ہے فرچ برخیم و بر گے؟ کہنے کے فیش میں آپ کوڑ بڑا تھ نے کی مرہ در سیس حکومت برداشت کر کی بیل نے دل بیل بہا اور جھے کیا جاہے گا بیل میں آپ کوڑ بڑا تھ نے کی مرہ در سیس حکومت برداشت کر کی بیل نے دل بیل بہا اور جھے کیا جاہد کی میں آپ کوڑ بڑا تھ نے کہ بہا ہے۔ ممادک حیوں ہے ہم ان کو تعلیم ایل گے بہا در در فو ست ہے اگر بری تو ست ہے کہ اس سے کہ بہا ہے بہاں تھے بیل کا بیل ہے در استقلال کا بیل ہے بہاں کا فیل کے بیاں تعلیم اور کے بہا خالعی میں ہو کہ براہ کا کا بیل ہے اور کی میں ہو کہ براہ کا کا بیل ہے اور کی کہ براہ کی کہ بیل کا بیل ہے بہا کہ براہ کی کھر میں گے آپ بہیں رہاں سے کہ براہ ہوگی ہم مستقل کی کہ کہ براہ کو کہ کہ ہم مستقل براہ کی کہ کے کہ براہ کی کھر میں گے آپ بہیں رہاں کے کہ براہ کی کہ براہ کی کہ براہ کی کھر میں گے آپ بہیں رہاں کے کہ براہ کی کھر میں گے آپ بہیں رہاں کے کہ براہ کی کھر میں گے اور نے براہ کی کھر میں گے کہ براہ کی کھر گئی تو سیالت بھی یہ گیا۔ اس کی کہ رہاں کا میں براہ برائے کہ کہ کہ کے کہ کھر کی گئی ہو گئی تو سیالت بھی براہ ہو گئی گھر گئی تو سیالت بھی براہ ہو گئی گھر گئی تو سیالت بھی براہ ہوگی۔ میں کہ کہ گئی ہوگی کی تو سیالت بھی براہ ہوگی کہ کے در کے دور تھا ہوگی کہ کہ در گئی تو گئی تو گئی تو کہ کہ کہ گئی ہوگی گئی تو سیالت بھی دو ہوگی گر کی دور گئی چھر گئی تو سیالت بھی دو ہوگی گھر گئی تو سیالت بھی دو ہوگی گھر گئی تو سیالت بھی دو ہوگی کھر گئی تو سیالت بھی دور کے براہ کی کھر کی کھر گئی تو گئی تو کہ کے کہ کے گئی ہوگی کی کہ کی کہ کے گئی کے کہ کے گئی کے کہ کے گئی کے کہ کے گئی کے کہ کہ کی کو کہ کہ کہ کی کے کہ کی کو کہ کہ کی کو کہ کہ کی کو کے کہ کو کے کہ کی کو کے کہ کی کو کے کہ کو کے کہ کی کو کے کہ کی کو کے کہ کی کو کی کھر کی کو کے کہ کی کو کے کہ کی کو کی کو کے کہ کی کو

کسی ہے پچھ در ہے چھ، نتیجہ یہ ہوا کہ اس موہ ہیں کی تلاش تروع ہوگئی کے مسئلے معوم کرد گربادش وس مت ہر کی ج چھتے رہے تو بوی تا کیل ہوج نے گی اور کی اصحب مولوی کسی قیمت پر نہیں ملتے ہمواہ جول نے نخرے شروع کر رہے صاحب ہم پانچ سوے کم تنحو واہیں لیس ہے ، یک ہے ہزر سے کم ہیں ہیں ہے ہموں ہے کہ کہا جوں دو ہر رویں مجھرتم ہوتو ، سرے مودی لگ مجے ، تو وحظ والمقین سے پچھند ہوتا اللہ برتھی ار ماسا اقتدار کی او گرکائی صورت سک بن جائے کہ حکومت اوھ رتوج کرکے ہے تو ہیں بنادے کہ وہ مجور اور جا کی جب تو چھے گی ہویات ، تھی وعظ انسیحت سے نہیں ہے گی۔

<sup>🕥</sup> اهم ميخ بديندري کتاب احاديث الامياء، باب ام کتم شهد و ج ۳ ص ۴۳۵ و قم ۳ ۹ ۳

حکومت کی ادفی توجہ سے او پی سوس ٹی کے او گول میں دین آسکتا ہے۔ س حفرت جو طبید بی کام میں استان ہے۔ اس حفرت جو طبید بی کام میں استان ہیں اور بی گئتے ہیں بعض دی کام میں استان ہیں بعض دی کام کرتے ہیں بعض دی کام کرتے ہیں بعض دی کام کرتے ہیں ہوہ ہی متفرق طور پر کی گئت ہیں کہ کو گئت ابت کی متفرق طور پر کرتے ہیں کہ کو گئت ابت کی طور پر کرتے ہیں کہ کو گئت ابت کی طور پر کا اور مدرسہ کی طرف ہے انہیں وقا کو قام ایا ہے متی رہیں، جو ممثل مسائل طک میں تیش آتے ہیں، ان کے ہارے ہی مسائل طک میں تیش آتے ہیں، ان کے ہارے ہی مدرسہ کی طرف ہے انہیں وقا کو قام ایا ہے گئی رہیں، جو ممثل مسائل طک میں تیش آتے ہیں، ان کے ہارے ہی مدرسہ کی جو بہ سے مدرسہ کے کام کی گئی ہوا ہے کہ وہ طلب ہے انہیں میں ہوں ایک شہول وہ مارا کا میں دیکا م کی گئی اور اس سے بیانی کہ وہ گئی ہا گئی ہے کہ وہ طلب ہے دور دوس ہے گئی اور اس سے بیانی کہ وہ گئی ہا گئی ہے کہ دور اس کی دائے کیا ہے کہ ایک ہوا ہی ہے۔ انہیں میں جدور دوس کی کام میں لگانے جا ہے۔ دور دوس ہے کاموں ہیں تھی وہ اس تجویز کے بارے میں جناب کی دائے کیا ہے؟ ۔

ن آبین ہے ہے ایساہونا ہی چاہیے گر کس طرح ہے ہو؟ دوای تو تیں ہیں جن ہے کی ایک مرکز پرتن کیا ہا سکتا ہے ، یک تو ت ہوتو براتری ہے ، یک تو ت ہوتو براتری ہے ، یک تو ت ہوتو براتری تو ت ہوتو ہے ۔ یک تو ت براتو ت ہے کہ تو ت ارادت ہے کہ تھی ہوت ہے اتنی ہوکہ دو اشارہ کرے تو سب اس کے اشارے پر جال پر ہیں ،اس دفت دونوں چیزوں کی گی ہے ۔ یک کا تو فقد ان ہے ، او ت تہری تو ہوئیں آپ کے باتھوں تیں ،اس دفت اردت ورقوت مقیدت ہیں جس خار خال افراد سے جیں ، بعض تو دہ جی کہ دری اس کے سے تعلق خور پراوگ ان کے مقیدت مند جیں اور مدرس شریعی جی ہیں ہے ہوگ کر خال خال ہے ۔ یہ جب کے کہا کو قوت نہ جو جو مرکز سے بیٹے شدرے ،خواو تو ت معنوی ہو یا ودی ،اس کے بغیر ہے کا مشرب جال سکتا ہا ہے کہ کہاں وردت ہے ؟ .

س، وہ تو تقیم مدارس کا ایک مجتمع نظام سے میری مرادیہ ہے کہ جرندرسہ سیط طرز پر ایک نظام بناد ہے کہاس کے مدرسے جوطلبدة رفح جول وہ ملکے بند معے نظام کے تحت اسے مدرسے ویستہ ہول۔

ع بیٹی جملیآ سان ہے ۔ بنسبت اس سے سارے مدارس کیک نقط پرآ کیں ، وواقو مشکل ہے محرسوا ہے اس کے کیتو کیک کی جائے اور کیا ہوسکتا ہے؟ اس کی طرف قوجہ دی جائے ، وراس کے نوائد ومتافع ہیں ، انہیں قام بند اس کے کہیں سے منے رکھا جائے ، جومعر تیں بنج رہتی ہیں وہ وکھل تی جائیں

اوراس کا مطلب بید ہے کہ آپ رکی جرخوبی کررہے ہیں ، پی عرض پیٹر ٹیس کررہے کہ اگر تم نے س طرح طد کومر بوط کرلیا تو تمہاراوقار س میں بند ہوگا ، تمہاری ای قوت اس میں ریادہ ہوگ سی تجویز ٹھیک ہے، توجد دلائی جائے اور و مدداروں کو متوجہ کیا جائے ہے ۔ ب تن کل بیداستور ہوگیا ہے کہ جو تجویز ہو مہیدعوم کو متوجہ کی جائے ، خواص جن کے ہاتھ میں عوام بیں امیس توجہ دبائی جائے ، عوام خود بحود کا جائے مدرس کے وگ میں ہو

بالرهخصين بيران كوجع كرئة كيك كي جائه

ا كابركے خواب كى تعيير سى حضرت اليقدارى ئے تعلق چندسوال ت ينے ،اب مسى نوں ئے متعلق دو سوار، كيا تھے ،اب مسى نوں ئے متعلق دو سوار، كيا تو يان كى تان ميں قاديا ندوں سے متعلق قرارد د (اسبلى بير ) پاس كى تاب ماس كے متعلق جناب كى كيا درجنا ب كا كيا تبره ہے؟

ن ہم اس بدے ہیں بیان جاری کر سے جی اور س میں بہت زیادہ مرابا می وہاں کے علاء کو بھی اور عکومت کو بھی اور علی میں بہت زیادہ مرابا می اور جی در ہمرابا می اور جی در ہمرابا میں اور جی در ہمرت کو این اور جی تا اور جی کا جو اور جی کا خواب تھا جس کی جیسر اللہ ہو ہو کہ جا ہے در سے اللہ میں کا خواب تھا جس کی جیسر اللہ ہو کہ جا کہ ہو کہ ہو ہو کہ کہ ہو کہا۔

بيا موال ت ب ض ف اور ب ك تكريد كم اتحد تطوات كي ريشت مناه يا

ر رمرب تحفرنا) ( برق م مريم نوره م عه )

### صديق حميم

### ورفق قديم حفزت مولا نامفتي محرشفيع صاحب قدس سرة

معیت ورفاقت مو باسنی محرشی صاحب رحمه تدعید کام منامی باسند کے بی ہے ہی تعلقات کی وہدی تعلقات کی وہدی ہے۔ اس می وہ پورک تاریخ کیک دم باسے سکی حس میں اس حقر ورشش صاحب نے کیک طویل عرصہ گزارا ہے۔

سفتی صاحب سے جیسی معیت حقر اور و کاسے حاصل رہی و سی کی دوسر سے ہم دراں وہم سی ک یہ تھ ا نہیں ری میدوہ تف رک ورھا ہو کہ یہ تھی بلکہ حقیقی و معنوی تھی حس کی قدر و قیمت واس محصر یہ تعیق سے جیش ر فیٹس فرنی پر رہی جس کا شمسل ہراں وہراں قائم رہ ہا ہی وہ ہے کہ معنی صاحب کے تقال مطال ہے حقر کو جند مال وررک پر پہنچ شاید کی و کے جانے سے طبعت تی معارفیس ہولی حق کرا ہے مقال ایس جی ہر بہت و یا تک اساوی سے روتا ہا محروم ہی ہے گھر کر پر چھا کہ اس کی کوئی حادث ہم جیش آگیا ہے جو فور و سادت سے اسام کا کا سد ایس کی ہے جو فور و سادت کے اس کا الیسب کھیں۔

رف قت تعلیم بنا النافیم میں ہم رانوں ہم در آل ورفتی رہے آپ کے و مد ہزائو حضرت مورن محریا میں صحب رہ قد مدید کے متوسلین میں سے تھے ال صحب رہ اللہ ورش اللہ عدید کے متوسلین میں سے تھے ال کے یہاں ورش تعلیم کی مقبل کی میں ماتھ ہوں جو اس سے ورش کی تھیم شروع ہوئی تو س میں ہمی والی میر استفق رائی درس تھے ہمیم حراب تدویت و جہات میں ہمی ہم دولاں شریک رہ تھے ہمیم حراب تدویت و جہات میں ہمی ہم دولاں شریک رہے سے مارف مند حضرت مورن استفتی عربر الرحم صاحب جمع الندسید، مام الی حصرت موال با میں صاحب حمد الندسید ورکدت وقت مطرت الدسایہ ورکدت و حصرت موال با مدورت معنوبات مدورت و حصرت موال با مدورت معنوبات مدورت موال با الرسوں حال صاحب جمعرت موان اسید حدود حسین صاحب ورحمرت مدورت مدورت

ایر ہیم صاحب رتمة القدعد میں شرطین عم خوش تفقی ہے بھیل مے واس طرح من مارتعیم سے مد كر تحیل تك حطرت معنی مصاحب رتمة القدعد كے ساتھ قليم ورقدركى وقاقت معیت على معلى ما توقت ومعیت ميں بھى كوئى فكرى وقامى انقطاع ووما ہوا ہو ، گرچ شفتى صاحب رقمة القدعليد كي عمى معروفيات اور مشافل عم شمل مسربينت وول كركى جم ورس ورئى ورئى ورئى بات نقى وواس ميد ان ميں سب سے سمے تھے۔

فافت آمد رئیس کتیسی دورفتم ہوجائے پر بھی ہیں۔ ۔ سینکل میں برقر رربی کرفر خت کے بعد وولوں بی ۔ رابعوم کی خدمت انجام دینے کا بیک ساتھ ہی موقعہ ہا، حقر کا اولا تدریس سے ورثا نیا تنظامی مورسے تحق وز، ورمقتی صاحب جمۃ اللہ علیہ 6اول تدریس سے ورثا نیا افناء سے تعلق ہوں

ت سلوک پھر میں دونی سے کہر میں دونی سے کہ مستر شدانہ تحلق ہیں بھی بیاشتر ک وق فق سائے آیا کہ ہم اونی سے مافقاہ اللہ دیدے عاصر باش ورفیوش اشر میدے فوشترہ بین ہے۔ دوراس میں بھی معیت ورف قت اس وردید ربی کہ حضرت مرشد تھا ہوی نوراللہ مرقدہ کی عمایات و فاضات ہم دونو میں پرمسسل مبغ وی رجی ہفتی ہے۔ بھی اس جمد الند علیہ نوا پی خداد و میں جیتوں کی بنا پر مقدات مے کرتے ہے گئے ، حقر دارانعلوم کی بنظ کی فسر ہور کہ اور کے سب اس راہ سوک ہیں اتنا تیزرون ہی سائا، کو حصرت مرشد تی نوی رحمۃ للہ عدید بیفر ، کرتسل بھی ہم مادی کرتے ہوئے کہ ان مشافل میں نیت میں ہدے کہ کرتی جائے تو اس میں وہی شمر تب ہوں سے جود کرشفل پر ہوت ہیں بنگ سے دیودہ ، لیکن بہر جان وہ طبی مشغلہ عمی ہمددت برد سے کا رشدرہ سکا ۔ تا ہم حضرت مفتی صد حسم حوم سے مافھی دفاقت ہمددفت ہمدرت میں جو کیا مدت پرششش ہے۔

رفاقت خدمت بہاری احترکو نیابت اہتر م کے بعد اہتر م کی مرکزی ور بنیادی درداری اکابری طرف سے تفریقی فر مان گئا قسنتی صاحب عمد الدعلیہ بھی ہے رسوخ فی اسم ورتعقد فی مدین کی بناہ پرصدارت فاہ ملک جائے جو دارانعلوم کے متناز مر حب اور اعلی ترین عز ریت جی شہر کیا جاتا ہے۔ ورحموہ حرحمۃ القدعلیہ جب یہاں سے پہکتاں تشریف ہے گئے تو وہال بینی کرمجی افق و تفقد پر بھت کا م تن تنہا نہوں نے کیادر حقیقت وہ کی جہا عت کا کام تھ جو تنہ ایک فرد ہے اسم دیا جی کہ بی ن ضرات کی بدالت ریک عامد نے آپ کو اسفی کا عظم م کتال کا کام تھ جو تنہ ایک فرد ہے اسم دیا جی کہ اس خطم م کتال کا کام تھ جو تنہ ایک فرد ہے تاریک اس شال تھا۔

میری جب بھی تھی پاکستاں حاضری ہوٹی تو مفتی صاحب رہمۃ لقد علیہ بمیشد طاقات میں پہل فرا ہے۔ ور پنے قائم کردہ دار العلوم شرائی کونی کورنگی میں ہے جانا درعمی صدادر بجاس منعقد کرتا کیک رری بات تھی جوداں حدوں میں شرکیک رہے اور بھے پر تقریر کااصرار فر ، کرتقر مرہنے اور غیر معمولی طور پرمحظوط تحسوس ہوتے تھے۔ ریوا ہے ۔ سے حلق کی یا تین تھیں جو بینے میں محفوظ میں اور بینے سے بھیے پرقلم برداشتہ آگئیں ، بیکن معنزت سفتی ہا حد رحمۃ القدعلیہ کا مقام بررگوں کی نگاہ میں کیا تھاس کی نوعیت اس سے ظاہر ہوتی سے کہ حضرت موں ، ستی عربر ارحمٰ ساحب رحمة الدسیائے خرعر کے قامی کی یک حاصی تعدا یک تمی مل پر وہ طرفانی شین الم ، سے تھے، ان کی وہ سے کے حد معفر ساعد مدشیر احمد عمال حمة بند علیات اس کے قاوی پر نظر ہائی کے بیے معر سے معتی صاحب (معتی قدشین ساحب رحمة بند طلبہ) ہی کا انتخاب کی تھا، اس سے ان کی وقت نظر اور تفقہ کا بدارہ کیا ماسکتا ہے، معتی صاحب رحمة العد ملیا کی محصوصیات نے ہم عمروں بین اکہیں کیا ممتار مقد معصاکی تھا۔

عوص العوم و الو مد كي مل ترجى والملائد حق كى يكي شان ورجا خاوق نوى رحمة منده كة بل فحر المائد عن المائد عن المحمد المائد عن المائد عن المحمد المائد عن المائد ال

رحمة الله رحمة واسعة

و سنام حفرت مورانا قارى محد عيد صاحب رهمة بتدعييد مجتمر العلوم ورد)

رڪڙ جيءُ ۾ ساهي

## حضرت لا ہورگ کی علمی یا د گا رید رسیقا سم العلوم لا ہور میں تحکیم الا سلام حضرت مولہ نا قاری محمد حیب ک تشریف آوری

( ابن منظور کے قلم ہے )

۱۳۳۸ رول ۲۵ عربی کا دب د سرقاسم العدم کے سیائی فوظ و در پر ب ردب تف حو ہے جدویل مسرق و روشیوں کو میں مرقب ور وشیوں کو میں در با اور قام حو ہے جدویل مسرق ور ورشیوں کو سیت بیل جب دلتر خد م اسدین بہی تو تو روشیوں کو سیت بیل جب دلتر خد م اسدین بہی تو بردہ ساعت ہے ایک خوش کے روش بیناریش کا حظیم مسلامی ہو تاور اس میں مربراہ بنب قاری محمد طیب صاحب رحمہ النہ علیہ حضرت ما موری رحمة الله علیہ کے فرز الله لملد حقت سے اور اس او روک ہے تد وم سیست روسے تو زے کے بیابی ہے ہیں اسے سفتے می عمل وشعور کے بردو ب میں مسرت وانسا دکی کیے ہردور کی ، فسرور کی فلنگی میں بدل کی۔

، بھی آ ہے و ہے پر کیفیت لی سے کا تصوری کررہ تھ کے جناب تاری ساحب آ ہیں، چر ہے پر نظر پڑتے ہی ہے تاب نگا ہوں ہے پڑتھ کی مدلتے دکھی ورجزی نے ہی ہو بیں فیم کی شند کے محسوں کی ، جائیں شیخ المصیر حقرت مور نا عبید نند تو ، مدیر خدم الدین ورس بق مدیر امتیر حقرت مور راور دیگر حفرت میں الدین ورس بق مدیر امتیر حقرت مور کی محسوں کی مسلول میں اس موقد پر حضرت مورث آپ کا شکرید و کرتے ہوئے کہا کہا کہ اس میں مندس میں اس کی درور مسلول میں مسلول میں مسلول میں الدین کے اس کی حصت تا دیر ہا سے موال پر رکھے۔

محس میں شریک برچرہ تاوں و برو بائر ص رکھا فی دے رہات ہے کیوں مہوجکہ باک نگا ہوں کے سے افارہ صلاح بائر بھر ہے ہو سے افارہ و سواف کی سفر بانشال حضرت قاسم علوم واخیرات کے کارو بن حیات کا سفر کی انگشہد ل ہا کوٹ کے اشکر کا ایک محکیم ہے بی جود وافرہ زتھ جو حقائق وسور سے کی تعییر ورشر است و بررگ کی تصویر سے میشا تی المعوظات طیرات بیٹے کے ب ہر یک بھر تن سفور تھا ہنی نے بیاسا در بیاس عمت در اعشاب چرانسان کے بیار اور بیاس عمت در اعشاب چرانسان کے بیار کہ شدہ و

دور ک منتگو جب مردی بدهفرت با بوری رحمة القدعید کس تعظیدت وانس کا تد کره بواته عفر سالور نے اپن ایک چیم دید و قند منا یا جو هرت او بوری رحمة الله علیده قدر ل صاحب سے محت والفت کا مظهر ورحود حفرت ، بوری رحمة الله علیدی حق مونی و ب یاکی فاکے بین شوت بے - جاشین بیم کشیر یوس کو یا بوسے ک پہل پہل عکومت پاکستان نے کہ آگ ڈی کی صبط پورٹنگ کی وجہ سے قاری صاحب کو یہاں آنے کی اجازت نہ وی مصورت حال کاعلم جب والدصاحب رحمۃ الله علیہ کو ہواتو یا وجود کیہ والدصاحب جو بھی حاکموں کی رہگذر کے قریب بھی جانا گوارائیں کرتے ہے۔ فوراً حاکم جناب فیروز فران نون کے پاس پہنچے مطاقات ہوئی مقصد کا اظہار کیا ، فیروز خان میت ولال کرتے لئے ۔ فو معرت رحمۃ اللہ علیہ نے کہا کہ قاری صاحب کی آ مدے کوئی کر بونہ ہوگی ، بغرض محال ایسا ہوا بھی تو احم علی جبل کی صعوبت جھیلنے کے لیے اسپنے آپ کو پیش کردے گا ، چنا نچہ اجازت وے دی گئی اورد وہرے دو قاری صاحب ہارے مہمان ہے۔

مولا تا کہنے گئے کہ اس دوران ایک پر بٹان کن واقد ہوا، ہوا ہول کہ فیروزخان نون کی ایک یوی انگر پر تھی جو اسلامی طرز معاشرت ہے ناواقف تھی ، فیروز خان نون نے جب تعارف کرایا تو اس نے معافی کے لیے ہاتھ بر حایا لیکن والد صاحب رحمت اللہ علیہ نے ہاتھ دو کے رکھا تو دہ خت چیس بھیں ہوئی ۔ لیکن فیروز خان تون نے حضرت دھت اللہ علیہ کی ہوائے ہوئی وہ کہنے تل جھے خصرتو بہت آیا مگر برجان کر کہ بیاسلام کے پاکیزہ اصول میں سے ایک اصول ہے بہت خوتی ہوئی اور آپ کی احسان متد ہوں وگرزاس سے قبل کی مسلمان نے میری دہنمائی نہیں کی ،

کنے عظیم عظی و اوگ جن کی وجہ سے تق وصدافت کے جرائے روش رہے، جوشاہ وگدائی کی تیز سے تاواقف اظہار جن میں کوئی یاک اور کسی مصلحت کا شکار نہ ہوئے جہ الغرض تقریباً ایک تصفی کی یہ پروقا راور سدا بہار تقریب اظہار جن میں گئی ہے کہ مرم محورتوں اور سفائی کے شیر میں تقوں پر ختم ہوئی اور وہ محفل جو کچھ در پہلے ابرار وانوار سے معمورا درعلم و حکمت سے موتیوں سے لبر پر بھی بل کی بل میں سوئی ہوگئی۔
معمورا درعلم و حکمت سے موتیوں سے لبر پر بھی بل کی بل میں سوئی ہوگئی۔
مقدرا درعلم و حکمت سے موتیوں سے لبر پر بھی بل کی بال میں سوئی ہوگئی۔

## وارالعلوم رحیمیہ مکتان کے بارے میں حضرت محتر مصدر دارالعلوم کراچی کے تاثر آت وارشا وات

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكُرِيْمِ.

بدرسددارالعلوم دیمید ملتان ، (پیرکالونی ا) یمی آج حاضری تو پہلی بار ہوئی ۔ اور بہاں ایک عظیم اجائے ۔ جو مدرسہ کے احاصلے ہیں سنعقد کیا گیا تھا خطاب کا بھی موقع ملا ایکن اس بایرکت مدرسہ تا چیز بہت پہلے ہے عائب دات تھا ہے کول کداس دارالعلوم کے بانی وہتم جناب قاری محمد اور پس ہیں جو بیرے استاذ محتر می فیا المقراء وحضرت مولا فا قاری دھیم بخش صاحب دھمۃ اللہ علیہ کے شاگر درشید ہونے کے علاوہ بیرے بہت ہی کرم فر با المقرات مولا فا محرشفی صاحب (ہوشیار بوری) دھ تا اللہ علیہ کے ہونہار صاحبز اوے جی جو دارالعلوم کرا جی میں نا چیز کے ساتھ تقریباً میں سال تک دوس نظامی کے ورجہ عالیہ کے استاذر ہے جی ۔

مدرسددارالعلوم رجیب کے بونهار بانی دمہتم جناب قاری محدادر لیں صاحب (بوشیار پوری) اوران کا محرانہ خاص طور پرفد میں قرآن کا ایک والبان انداز رکھنا ہے۔ان کی بمثیرہ نے دارالعلوم کرا پی میں برس بابرس کی محنت دفد مت سے حافظات و قاریات کی ایک بوی کھیپ الی تیار کردی ہے کہ کرا پی میں جگد جگد انہوں نے مکا تب قرآن یا این میں تاہم کرا پی میں جگد جگد انہوں نے مکا تب قرآن یا این میں تاہم کرا پی سے مدرست البنات میں بھی ایسی کی حافظات و قاریات تدریس کی با قاعدہ خدمت انجام دے رہی ہیں۔

مدر دارالعلوم رحمیہ ماشا وانداب تقریباً دو برس سے ایک بہت بنے رقیہ زمین می منتقل ہوگیا ہے جو بارہ کمنال سے زیادہ ہے بہاں طلبہ وطالبات کی الگ الگ تعلیم قرآن کریم حفظ وناظرہ کا نہایت معیاری کا م فی الفر او حضرت قاری رحم بخش صاحب رحمۃ اللہ کے طرز پر ہورہا ہے تقریباً ۱۹۸۰ طلبہ وطالبات حفظ قرآن با تجوید کی محصل کر کے قارغ ہو بھے ہیں (۸ھیں حکیل کرنے والے کہ اطلباء کرام کوشال کرنے کے بعد کل تعداد بفضلہ تعالی کہ ۱۸۵ ) ہوجاتی ہاں دفت اس مدرے اور اس کی شاخوں میں تقریباً ۱۹۵۵ طلباء وطالبات قرآن کریم ناظرہ وحفظ کی تعلیم سے فیضیاب ہورہے ہیں جن میں سے ۱۲۵ طلبہ مدرسددار العلوم رحمیہ کے وار الطلبہ میں مقیم ہیں ان کے قیام وطعام کا سفت انتظام الل خیرے مال تعاون سے اللہ تعالی کرارہے ہیں۔

دوسال سے اس وارانعلوم میں درس نظامی کے ابتدائی در جات کی تعلیم بھی بحد الندشروع ہوئی ہے جس میں

#### خطباتيكيم الاسلام \_\_\_ دارالعلوم رهميد لمثان كے بارے ين

اس بقت سا تھوطلہ تر ہتھنیم ہیں اوران سب کے قیام وطعام کا انتظام ہمی اجاظہ درسے میں موجود ہے۔ اسا تذہ اور معلمات کی تعداد ستر ہے۔ اسا تذہ اور معلمات کی تعداد ستر ہوئے ہے۔ جو زکو قد معلمات کی تعداد ستر ہوئے ہے۔ جو زکو قد وصد قات اور عظیات سے ہوتا ہے ۔ تغییرات کا سلسلہ بھی جاری ہے جس میں ابھی بہت کا م کرنا ہے۔ مشرود ہے کہ اس عظیم عدر ہے کے ساتھ اہل خیر دل کھول کراہے یوے بیانے پر تعاون فریا تیں کہ اس وارا لعلوم کی تقییرات کی شرود یا ہے بھی تیز رقباری سے پوری ہوئیس اور طلبہ وطالبات کی تعداد میں بھی اضافہ برابر حاری کھاجا ہے۔

ترسیل زرکے لیے: قاری محدادر ایس ہوشیار پوری نفولڈ مدیر دارالعلوم رجمیہ پیرکا لوئی نمبراسور کا بڑر دوقی کہ شاہ عباس ملتان میشنل بنک نمبر مارکیٹ اکا وقت تمبر ۵۸ مرد ۱۸۵ املتان شیر۔ محمد رفیع عثانی محمد رفیع عثانی کلام

از کلیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب رحمة الشعلیه

نی اکرم ﷺ بین اعظم ﷺ دیکے دلوں کا بیام لے لو

قرام دنیا کے ہم ستائے کھڑے ہوئے ہیں سلام لے لو

قدم قدم پر ہے خوف رہزن زبین بی بھی وشن ملک بھی بشن

ذمانہ ہم ہے ہوا ہے بزشن جمہیں محبت ہے کام لے لو

شکتہ کشتی ہے جیز دھارا بنظر ہے رویش ہے کنارا

میں کوئی ناخدا جارا فیر تو عالی ستام ﷺ لو

میں کوئی ناخدا جارا فیر تو عالی ستام ﷺ لو

تمام دنیا خفا ہے ہم ہے فیر الانام ﷺ لو

یہ کیمی منز ل یہ آگے ہیں نہ کوئی ابنا نہ ہم کی کے

یہ لیک منز ل یہ آگے ہیں نہ کوئی ابنا نہ ہم کی کے

یہ لیک منز ل یہ آگے ہیں نہ کوئی ابنا نہ ہم کی کے

یہ لیک منز ل یہ آگے ہیں نہ کوئی ابنا نہ ہم کی کے

یہ لیک منز ل یہ آگے ہیں نہ کوئی ابنا نہ ہم کی کے

یہ لیک منز ل یہ آگے ہیں نہ کوئی ابنا نہ ہم کی کے

یہ دل میں ادمال ہے اپنے طرب مزاراقدی پہنا کے ایک دن سناؤں

ان کے کو جی طال دل کا مکموں میں این سے سلام لے لو

حضرت تحکیم الاسلام کی ہے ہونعت پاک ہے جوانبول نے اپنی وفات سے جندروز پیشتر کی اوران کے تکمیہ سے نیچ ہے لی ۔